

## BAB V

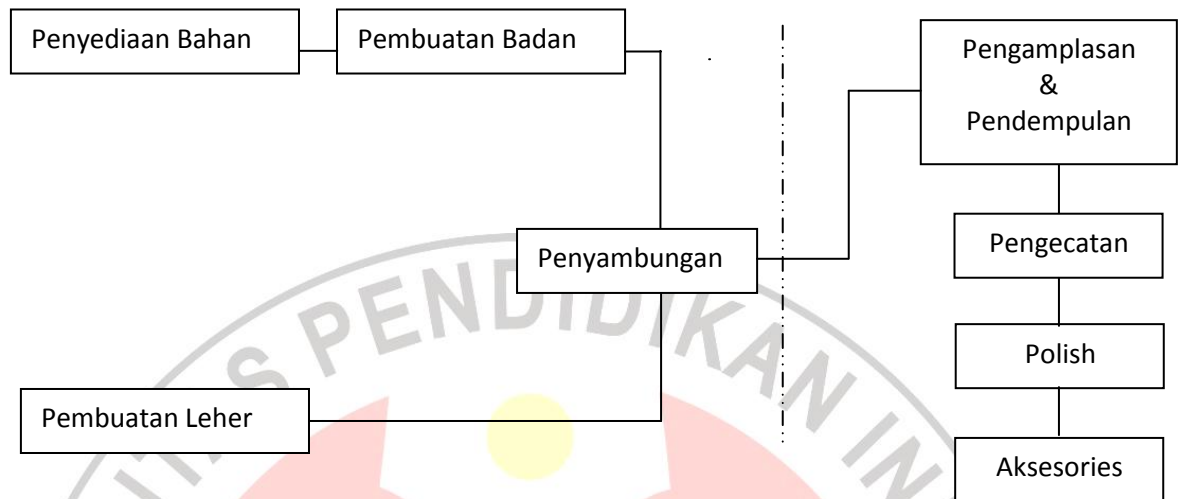
### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Membuat gitar berkualitas merupakan usaha yang membutuhkan kreatifitas seni dan memiliki keterampilan, pengalaman dalam hal membuat gitar serta wawasan dan pengetahuan tentang ilmu organologi pun sangat penting guna mengetahui baik disaat memilih bahan yang berkualitas serta ketika proses pembuatan gitar berlangsung agar gitar yang dihasilkan merupakan gitar yang berkualitas dan tidak sembarangan dibuat.

Secara umum proses produksi di PT Genta Trikarya mempunyai 2 tahapan pokok, yaitu:

1. Proses Utama
  - a. Tahap Penyediaan Bahan
  - b. Tahap Pembuatan Badan Gitar (*Body*)
  - c. Tahap Pembuatan Leher Gitar (*Neck*)
  - d. Tahap Penyambungan
2. Proses *Finishing*
  - a. Tahap Pengampelasan dan Pendempulan
  - b. Tahap Pengecatan
  - c. Tahap Polish
  - d. Tahap Aksesoris



Tabel 5.1 Proses produksi PT. Genta Trikarya

Pembuatan gitar yang diproduksi oleh PT. Genta trikarya apabila dilihat dari cara memproses produksinya sedikit berbeda dengan pabrik gitar ada umumnya. Dikarenakan masih adanya sebagian besar sentuhan tangan manusia dalam memproduksi gitar tidak mesin sepenuhnya seperti pabrik gitar yang lainnya, ini membuat waktu proses produksi di PT. Genta trikarya memakan waktu yang sedikit lebih lama dibandingkan dengan pabrik gitar besar. Proses pembuatan satu buah gitar di pabrik genta memakan waktu dua minggu lebih, namun apabila jumlah barang (*Quantity*) lebih dari 20 gitar proses pembuatan biasanya akan menghabiskan waktu enam sampai delapan minggu. Ini dikarenakan jumlah karyawan yang terbatas dan jumlah mesin pun tidak sebanyak yang dimiliki pabrik gitar besar yang ada.

Dari bahan kayu yang digunakan untuk pembuatan gitar C-420, Kayu *Spruce* (pinus), kayu *Mahogany* (mahoni), dan kayu *Rosewood* (sonokeling) ini merupakan jenis kayu yang dapat menghasilkan bunyi gitar yang baik.

## **B. Saran**

Dari hasil penelitian ini, peneliti ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Penelitian perlu ditindak lanjuti guna mendapatkan berbagai temuan terbaru tentang pembuatan alat musik khususnya gitar.
2. Bagi para pemain gitar klasik yang berwarga negara Indonesia akan sangat membanggakan apabila lebih memilih produk gitar dalam negeri, dikarenakan produk dalam negeri akan hal alat musik gitar sudah tidak kalah dan mampu bersaing secara kualitas dengan produk ataupun merk asing.
3. Bagi jurusan pendidikan seni musik UPI Bandung, peneliti menyarankan bahwa praktek ataupun pengetahuan tentang pembuatan alat musik perlu dimasukan dalam bentuk perkuliahan agar mahasiswa nantinya akan mempunyai wawasan tentang organologi alat musik.
4. Untuk PT. Genta Trikarya, akan sangat menguntungkan apabila lebih berani meningkatkan pemasaran serta promosi dalam negeri.