

DAFTAR PUSTAKA

SumberBuku:

- Adithama, S.2012.*Kartun Humor dan Misi Dakwah dalam Media Cetak*
- Bonnef, S.2012 *Komik Indonesia*. Jakarta:KPG, hlm 1- 49
- Danandjaja,J.1984.*FloklorSunda*.Jakarta:PTGrafitiPers, hlm. 1-155
- Gumelar, M.S.2011. *Comic Making*, Jakarta: PT Index, hlm. 10-55
- Rosidi,A .2009.*Manusia Sunda*.Bandung:PTKiblatBukuUtama, hlm. 2-13
- Masdiono, T.1998. *14 Jurus Membuat Komik*, Jakarta: Creativ Media. 20
- McCloud.S.(2008a).*Understanding Comics*. Jakarta: Gramedia, hlm. 8
- McCloud.S.(2008b).*MembuatKomik*. Jakarta: Gramedia, hlm.1-204
- Winata.H. 2017, *BelajarMembuatKomik*,Yogyakarta:PT. BentangPustaka. hlm. 47
- Hasanah.A.2016, *Nilai-nilai Karakter Sunda*, Yogyakarta: CV Budi Utama, hlm.1-56
- Susilana.R. 2008 *Media Pembelajaran*, Bandung: Kurtekipend UPI
- Sundara.C.2009 *Panduan Praktik Desain Perwajahan Buku*, Jakarta: PT Visindo Media Persada
- Umbara.2003 *Si Lamsijan Kaedanan*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama

SumberJurnal:

- Adi Ana, I ketut Trika.2015 “Teaching English for young learners using a digital comic strips” (<http://journal.undiksha.ac.id/index.php/JPP/article/view/6920>)
- Evintaluthfi.2001 “Prolog dan Epilog” (<https://evintaluthfi2001.wixite.com/read-and-write/single-post/2017/3/2001prologdanepilog.com>)
- Kustanto, 2011 “Gambar Ilustrasi Buku Cerita Anak-Anak Sebagai Pelestarian dan Pengembangan Budaya di Era Globalisasi”(<http://ejournal.ikipgrismg.ac.id/index.php/malihpeddas/article/view>)
- Rizkia Amalia Hermawanti, 2018
KOMIK STRIP DIGITAL “PAMALI” DARI KARAKTER TOKOH FOLKLOR SUNDA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Mulyani,2009 “Efektivitas Penggunaan Media Komik Strip Pada Pembelajaran Materi Saling Ketergantungan dalam Ekosistem”
(<http://lib.unnes.ac.id/151/1/4713.pdf>)

Natadjaja.2012 “Rancangan Aplikasi bidang keilmuan desain komunikasi visual pada kegiatan community outreach program”
(<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view>)

Novriansyah.2006 “Kritik Sosial Dalam Komik Strip Pak Bei”
(<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/ilmusos/article/view>)

Savitri, Ayu Ida, 2016 “Strip Komik sebagai Wadah peristiwa Budaya”(<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/sabda/article/view/132>)

Sihombing, Anitawati. Muzakka, Moh. Fadli, Zaki ainul.2016”Penggambaran Karakter Tokoh Utama Pada Komik Doraemon Karya Fujiko F Fujio” (<http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature/article/view/12453>)

Ayu.G.2013 “Analisis Pokok-Pokok Materi Pendidikan Karakter Berbasis Folklor Bali dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar”
(<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/01/22/penelitian-folklor/>)

Nuraliawati.2014 “Kepribadian Manusia Sunda Dalam Kumpulan Cerita Pendek Tahun 1950-An Sampai Tahun 2000-An”
<http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/598/jbptunikompp-gdl-fahliosman-29877-9-babii.pdf>

Rahayu.K.2015 “Arti Penting Folklore Dan Traditional Knowledge Bagi Indonesia Sebagai “The Country Of Origin” (<http://ceritarakyatnusantara.com/id/article/40-folklor#>)

Rizkia Amalia Hermawanti, 2018
KOMIK STRIP DIGITAL “PAMALI” DARI KARAKTER TOKOH FOLKLOR SUNDA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sutisna.A.2015 “Aspek Tatakrma Masyarakat Sunda Dalam Babasan Dan Paribasa”
(<http://sundanet.com/article/content/197>)

Syafwandi.2013 “Perancangan company Profile Desain Komunikasi Visual
Universitas Negeri Padang MelaluiCD Interaktif”
(<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/dkv/article/view/1046>)

Srirezeki.L.2013
“VariasiMaknaPlesetanPadaBukuRepublikPlesetanKaryaKelikSumaryoto”
(http://eprints.ums.ac.id/26463/12/02_NASKAH_PUBLIKASI.pdf)

Zuafa.2016 “DesainGrafis,
KonsepDakwahDanDesainGrafisSebagaiSeniDakwah”(<http://eprints.walisongo.ac.id/6467/3/BAB%20II.pdf>)

[Anonim].2010 “Teori dan sejarah Perkembangan Komik”
(<http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/598/jbptunikompp-gdl-fahliosman-29877-9-babii.pdf>)

[Anonim].2010 “Cerita Bergambar (CERGAM) sebagai media informasipenceritaan
sejarah peristiwa Bandung lautan API” (<http://elib.unikom.ac.id>)