

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
UCAPAN TRIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	6
A. PROSA CERITA RAKYAT (Secara Umum).....	6
1. Pengertian Cerita Rakyat.....	6
2. Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	6
3. Cerita Rakyat Sebagai Folklor Lisan.....	7
4. Fungsi Cerita Rakyat.....	9
B. Plesetan Nama Tokoh dalam Sastra.....	10
1. Pengertian Plesetan.....	10
2. Jenis-Jenis Plesetan.....	10
C. Manusia Sunda.....	11
1. Pengertian Manusia Sunda.....	11
2. Karakter Orang Sunda.....	11
3. Tokoh Folklor Budaya.....	12
a. Si Kabayan.....	12
1. Karakter Tokoh.....	13
2. Bentuk Fisik.....	13
b. Si Karnadi.....	13
1. Karakter Tokoh.....	13
2. Bentuk Fisik.....	13

c.	Si Lamsijan	14
1.	Karakter Tokoh	14
2.	Bentuk Fisik	15
4.	<i>Local Genius</i>	15
a.	Pengertian <i>Local Genius</i>	15
b.	Fungsi <i>Local genius</i>	15
c.	<i>Local genius dalam Masyarakat</i>	16
D.	Desain.....	17
1.	Unsur Visual dalam Desain Grafis.....	18
2.	Unsur Non Visua/ Prinsip Garis dalam Desain.....	22
E.	Komik.....	24
1.	Pengertian Komik.....	24
2.	Sejarah Komik.....	24
3.	Bentuk Komik	29
a.	Komik Satu Panel (<i>Single Panel Comic</i>)	29
b.	Komik Strip (<i>Comic Strips</i>)	30
c.	Buku Komik (<i>Comic Book</i>).....	32
d.	Komik Kompilasi (<i>Grafic Novel</i>)	32
e.	Komik Online (<i>Web Online</i>)	33
4.	Fungsi Komik.....	34
5.	Unsur Pembentukan pada Komik.....	35
a.	Cerita.....	35
b.	Ilustrasi dalam Komik.....	37
c.	Tipografi.....	40
d.	Balon Kata.....	42
e.	Bunyi Huruf (Efek Suara)	43
f.	Panel.....	44
g.	Sudut Pandang dan Jarak Pandang.....	45
h.	Peralihan Panel (<i>Closure</i>)	46
i.	Latar	49
j.	Tahapan Membuat Komik.....	49
BAB III	METODE PENCIPTAAN	50
A.	Ide Berkarya	50
B.	Analisis Kebutuhan	52
C.	Stimulus Berkarya.....	52
D.	Pengelolaan Ide	53

E. Persiapan Alat dan Bahan	53
F. Proses Pembuatan Komik	58
BAB IV DESKRIPSI KARYA.....	69
A. Mengembangkan Ide.....	69
1. Munculnya Ide	69
2. Pengembangan Ide	70
3. Studi Pengolahan Ide.....	73
B. Deskripsi Komik	75
1. Unsur-unsur Komik Strip Digital “Pamali”	75
2. Pewarnaan	83
3. Warna Tokoh.....	85
a. Kabayun	85
b. Lamsijum	86
c. Karnadung.....	87
4. Analisis Visual Komik Strip Digital “Pamali”.....	88
a. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Eureup-eureup”	88
b. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Jodoh Kabayun”	89
c. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Pulang Maghrib”	93
d. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Bersiul”	94
e. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Ngintip”	96
f. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Pemalas”	98
g. Komik Strip Digital “Pamali” Seri “Cobek”	100
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	102