

BAB I

BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan

Kaparigelan basa téh ngawengku opat komponén, nya éta: kaparigelan ngaregepkeun, kaparigelan maca, kaparigelan nyarita jeung kaparigelan nulis. Éta kaparigelan téh mangrupa totalitas kamahér anu gumulung atawa gembleng. Hiji jalma dianggap ngabogaan kaparigelan basa lamun éta jalma téh parigel ngaregepkeun, maca, nulis, jeung nyarita. Salasahiji tina opat kaparigelan basa di luhur, anu dianggap bangga ku siswa nya éta nulis.

Nulis kacida pentingna pikeun dunya atikan sabab nulis bisa mantuan siswa dina prosés mikir. Siswa bisa bébas ngébréhkeun hasil prosés mikirna ngaliwatan média tulisan saperti wangun karangan dina pangajaran.

Tulisan bisa mantuan mikir kritis, bisa ngagampangkeun matalikeun hubungan-hubungan, bisa nimbulkeun ayana daya persépsi anu jero, bisa ngungkulan pasualan-pasualan anu keur disanghareupan, sarta bisa nyusun runtusan pangalaman (Tarigan, 2008: 22-23). Salian ti éta tulisan ogé bisa jadi wujudiah tina hasil aprésiasi jeung persépsi hiji jalma kana karya sastra.

Pangajaran nulis anu diajarkeun ka siswa salah sahijina nya éta nulis carpon. Éta pangajaran téh baris diajarkeun ka siswa SMA/SMK kelas XI. Hal éta luyu jeung katangtuan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat ngeunaan Standar Kompeténsi jeung Kompeténsi Dasar pangajaran basa jeung sastra Sunda. Dina Standar Kompeténsi 11.4 disebutkeun *Siswa mampu menulis untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan dalam bentuk carita pondok, laporan kegiatan, dan resensi buku.*

Nulis carpon atawa carita pondok nya éta nulis karangan rékaan (Fiksi) anu galur caritana rélatif basajan. Galur caritana rélatif basajan lantaran jumlah kajadian caritana heunteu réa, museur kana hiji kajadian utama, mangrupa hiji “episodeu”.

Palakuna ogé ukur dua tilu urang. Ku lantaran kitu, carita pondok mah ukuran caritana ogé pondok (Sudaryat, 2006: 32).

Jakob Sumardjo (1981) dina bukuna *Beberapa Petunjuk Menulis Cerita Pendek*, nétélakeun sakurang-kurangna aya genep perkara anu perlu dipikanyaho ku saha waé nu rék ngarang carita pondok. Éta genep hal téh nya éta: 1. apal naon *téma* éta carita pondok; 2. Saha waé nu bakal jadi palaku/tokoh utama jeung palaku tambahanna jeung kumaha watek masing-masing palaku; 3. kumaha *plot/galur* caritana; 4. dimana jeung iraha kajadian carita(séetting/latar caritana); 5. kumaha cara pangarang méré puseur sawangan (*point of view*); jeung 6. kumaha *suasana* caritana.

Ku kituna ieu panalungtikan dijudulan Efektivitas Model *Picture and Picture* pikeun Pangajaran Nulis Carita Pondok (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung Taun Ajaran 2012/2013). Ngaliwatan modél pangajaran *Picture and Picture*, dipiharep bisa meré pangaweruh sarta bisa narékahan bangbaluh siswa dina pangajaran nulis carita pondok pikeun ngahontal tujuan pangajaran anu saluyu jeung kompetensi dasarna.

1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah

1.2.1 Watesan Masalah

Watesan masalah dina panalungtikan diperlukeun pikeun nangtukeun arah panalungtikan sarta leuwih jéntré tur leuwih museur kana tujuan. Ku kituna, sangkan teu lega teuing diwatesanan kana modél *Picture and Picture* pikeun pangajaran nulis carita pondok di kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung taun ajaran 2012/2013.

1.2.2 Rumusan Masalah

Masalah anu baris ditalungtik kudu dirumuskeun sangkan puguh pedareunana. Rumusan masalah dina ieu panalungtikan ditétélakeun saperti ieu di handap.

- 1) Kumaha kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung saméméh ngagunakeun modél pangajaran *Picture and Picture*?
- 2) Kumaha kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung sabada ngagunakeun modél pangajaran *Picture and Picture*?
- 3) Naha aya bédha antara kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung saméméh jeung sabada ngagunakeun modél *Picture and Picture*?

1.3 Tujuan Panalungtikan

1.3.1 Tujuan Umum

Tujuan umum tina ieu panalungtikan nya éta nguji éfektif heunteuna modél *Picture and Picture* dina pangajaran nulis carita pondok.

1.3.2 Tujuan Husus

Sacara husus ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun:

- 1) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung saméméh ngagunakeun modél *Picture and Picture*;
- 2) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung sabada ngagunakeun modél *Picture and Picture*;
- 3) bédana kamampuh nulis carita pondok kelas XI Jurusan Pekerja Sosial 2 SMK Negeri 15 Bandung saméméh jeung sabada ngagunakeun modél *Picture and Picture*.

1.4 Mangpaat Panalungtikan

1.4.1 Mangpaat Tioritis

Ieu panalungtikan baris ngawewegan jeung ngarajong kana tiori anu patali jeung kaéfektifan modél jeung inovasi pembelajaran dina pangajaran nulis carita

pondok. Rojongan kana éta tiori bisa dijadikeun dadasar pikeun mekarkeun panalungtikan lanjutan jeung panalungtikan dina widang séjénna.

1.4.2 Mangpaat Praktis

Sangkan leuwih écés deui baris diwincik sababaraha mangpaat anu sipatna praktis, di antarana pikeun:

1) Panalungtik

Panalungtik bisa mikaweruh jeung meunang pangalaman nalungtik ngeunanaan kaéfektifan hiji modél pangajaran, utamana modél *Picture and Picture* dina pangajaran nulis carita pondok.

2) Siswa

Hasil tina ieu panalungtikan bakal ngadatangkeun mangpaat sarta méré motivasi siswa pikeun ngahasilkeun préstasi ngaliwatan karya tinulis, nya éta nulis carita pondok.

3) Guru

Ngaliwatan ieu panalungtikan, dipiharep bisa méré sumbangan pikeun guru dina ngaronjatkeun pangajaran nulis carpon sarta bisa ngamanpaatkeun modél pangajaran salaku pangdedeul dina kagiatan pangajaran.

4) Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda

Ngaliwatan ieu panalungtikan, pangajaran Basa jeung Sastra Sunda jadi leuwih euyeub ku rupaning modél pangajaran anu hadé, lantaran prosés jeung hasilna geus kauji ngaliwatan hiji panalungtikan.

1.5 Raraga Tulisan

Ieu skripsi téh disusun jadi lima bab. Bab I eusina ngeunaan bubuka, nu medar ngeunaan kasang tukang masalah, watesan jeung rumusan masalah, tujuan panalungtikan, mangpaat panalungtikan, jeung raraga tulisan;

Bab II eusina ngeunaan ulikan tiori, nu ngawengku wangenan Nulis, wangenan Carita Pondok, wangenan modéł pangajaran *Picture and Picture*, anggapan dasar jeung hipotésis sarta sagala hal anu aya patalina jeung matéri bahan pangajaran;

Bab III eusina ngeunaan métode panalungtikan, medar nu ngawengku sumber data, désain panalungtikan, métode panalungtikan, wangenan operasional, instrumén panalungtikan, téhnik ngumpulkeun data, jeung téhnik nganalisis data;

Bab IV eusina ngeunaan data jeung pembahasan hasil panalungtikan, medar ngeunaan déskripsi, prak-prakan, jeung hasil data panalungtikan ngeunaan Éfektivitas Modéł *Picture and Picture* pikeun Pangajaran Nulis Carita Pondok, jeung

Bab V eusina ngeunaan kacindekan jeung rékoméndasi. Dina ieu bab, panalungtik nepikeun kacindekan tina hasil panalungtikan nu geus dilaksanakeun, sarta harepan panalungtik pikeun kamajuan panalungtikan ka hareupna.