

المراجع

1. Referensidari Buku Berbahasa Asing:

الجرّيم، علي & أمين، مصطفى. (2007). *البلاغه الواضحة*. جاكرتا:

روضه فريسا

علوي، عمر. (2014). *البلاغة (المعاني – البيان – البديع)*. دار المنهاج

الهاشمي، أحمد. (1999). *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*.

مصر: دار الفكر

المراغي، أحمد. (1946). *تفسير المراغي*. مصر: شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى البابي الحلبي وأولاده

المحلي، جلال الدين والسيوطي، جلال الدين. (1459).

تفسير الجلالين. القاهرة: دار الحديث

المعتوق، أحمد. (1973). *أسلوب السجع وموقف الباقلاني من*

السجع في القرآن. جامعة ملك عبد العزيز: الإدارة

المنوّر، أحمد ورضا. (1997). *المعجم المنوّر (العربية – الإندونيسية)*.

يوغياكرتا: فوستك فاراغري سيف

2. Raferensidari Buku Berbahasa Indonesia:

As-Suyuthi, Jalaluddin. (2008). *AsbabunNuzul: SebabTurunnyaAyat*

Al-Qur'an. Jakarta: GemaInsani

Nasution, Ahmad. (2012). *Fonetik dan Fonologi Alquran*. Jakarta:

Amzah

Nurbayan, Y. & Zaenuddin, M. (2007). *Pengantar Ilmu Balaghah*.

Bandung: PT Refika Aditama

Putra, Ansusa. (2011). *Sajak Al-Qur'an: Potret Dialektika al-Quran dan Budaya Verbal Arab Pra Islam*. Jakarta: gaung Persada Press

Qalyubi, Syihabuddin. (2007). *Stilistika dalam Orientasi Studi Al-Quran*. Yogyakarta: Belukar

Quraish, Shihab. (2002). *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati

3. Referensi dari Jurnal Berbahasa Asing:

إدریس ، عثمان . (2015).

الأصوات في اللغتين العربية والتاماوية دراسة تقابلية. *SUST Journal*

of Humanities Vol.16.No. 2 ISSN (text): 1858-6724 e-ISSN

(online): 1858-6732

الثوري، عبد الله. (2016). علم الأصوات عند علماء اللغة العربية

الأوائل. *مجلة الدراسات الاجتماعية. العدد 74 (10.20428*

(JSS.22.1.4 /

الحازمي، عليان. (١٤٢٤ هـ). علم الدلالة عند العرب.

مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها،

ج ١٥، ٢٧٤

الخولي، محمد. (2001). علم الدلالة (علم المعنى). *دار الفلاح ، عمان*

، ط 1 صفحة 254

معابده، هارون.(2016). التآلف الصوتي في القرآن الكريم . *دراسات،*

علوم الشريعة والقانون، المجلد 43 ، ملحق 1.

غازي & محمود.(2017). المقطع الصوتي وأهميته في الكلام العربي .

مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، العدد 24

Balla & Siddiek. (2017). Complications of Translating the Meanings of the Holy Qur'an at Word Level in the English Language in Relation to Frame Semantic Theory. *Advances in Language and Literary Studies, Vol. 8 Issue 5 ISSN: 2203-4714*
www.all.s.aiaa.org.au

Bilal, H. et. all. (2012). Stylistic Analysis of The Voice. *International Journal of Linguistic, Vol. 4 No. 3 ISSN 1948-5425*

Hamad, M. (2014). Contrastive Linguistic English Phonology Vs. Arabic Phonology. *International Journal of Education and Practice, Vol. 2 No. 4: 96-103*
<http://www.pakinsight.com/?ic=journal&journal=61>

Khan, M. (2016). Stylistic Dimensions in Translations of the Holy Quran into English with Special Reference of Sūrah Al-Fatiha. *British Journal of Education, Society & Behavioural Science Vol. 12 No. 4, 1-9 ISSN: 2278-0998*
[URL: http://dx.doi.org/10.5296/ijl.v4i3.2326](http://dx.doi.org/10.5296/ijl.v4i3.2326)

4. Referensidari Jurnal Berbahasa Indonesia:

Amrullah, M. (2017). Keamaan Bunyi Pada Sajak (Kajian Fonologi al-Qur'an dalam Surat al 'Asar). *Jurnal Al Bayan Vol. 9, No. 1, ISSN 2086-9282. e-ISSN 2549-1229*

- Ardiansyah. (2016). *Al- Muhassinat Al-Badi'iyah* pada Ayat-Ayat Hukum tentang Berjuang di Jalan Allah. *al-Maslahah* Vol 12 No 2
- Bahri, S. (2016). Peran *Al-Siyag* (Konteks) dalam Menentukan Makna. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan. Vol. 14. No. 26*
- Halim, A. (2011). Unsur-Unsur Ilmu Badi ' Arab dalam Syair Hamzah Fansuri. *International Journal of the Malay World and Civilisation* Vol. 29 No.2 67 – 82
<http://www.ripublication.com/ijepa.htm>
- Masbukin. (2012). Kemu'jizatan Al-Qur'an. *Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No. 2, 171-181*
- Mulyawan, S. (2011). Studi Ilmu *Ma'ani* (Stylistic) Terhadap Ayat-Ayat Surat Yasin. *Holistik, Vol. 12 No. 02*
- Muzaiyanah. (2012). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Jurnal Wardah, Vol. 24, No. 25, 145-152*
- Nurbayan, Y., dkk. (2009). Pengembangan Materi Ajar Balaghah Berbasis Pendekatan Kontrastif untuk Meningkatkan Kualitas Mahasiswa Bahasa Arab FPBS UPI. *Jurnal Penelitian* Vol.10 No.2
- Patah, A. (2017). Adopsi Pola Puisi Arab Jahili dalam Al-Qur'an (Pendekatan Ilmu Al-'Arud). *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol. I, No. 1, Juni 2017, hlm. 23-43 ISSN (online): 2549-2047, ISSN (cetak): 2549-1482*
- Syihabudin, A. (2010). Konsep Keindahan Dalam Alquran. *Jurnal Sociolinguistik, Vol. 19 No. 9, 836–843*
- Tricahyo, A. (2014). Stilistika Al-Qur'an (Memahami Fenomena Kebahasaan Al-Qur'an dalam Penciptaan Manusia). *Dialogia, Vol. 12 No. 1*

5. Referensidari Al-Qur'an:
Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'anul Karim*. (2010).
Bandung: Tasdiqiya Publisher
6. Referensidari Web:
Wasitho, M. (n.d.). HadistentangAnjuranMembaca Surah *At-TakwirAl-Infithardan* Al-InsyiqauntukMemperhatikanPeristiwa-Peristiwa padaHariKiamat. February 3, 2018.
<http://www.salamdakwah.com/baca-forum/>
Kamus Al-Ma'ani. (n.d.). Februari26, 2018
<https://www.almaany.com/ar/dict/ar--ar/المعنى/>
Ardinal, E. (2016).
KonsepHubunganLafadzdanMakna(SebuahKajianEpistimologis).
February 20, 2018
<http://ejournal.iainkerinci.ac.id/index.php/tarbawi/article/>
7. Penelitian
Al-Munawawah, H. (2012). *السجعفسورةالطور*. Skripsi
Farihatunnisa. (2013). *Saja' dalam Surah Al-Mulkdan Surah Al-Mudatsir*. Skripsi
Iswatunnisa, K. (2015). *Keserasian Bunyi Akhir Ayat dalam Al-Qur'an Surah Al-Insyirah (Kajian Aspek Fonologi terhadap Al-Qur'an)*. Skripsi
Rofi'ah. (2012). *السجع في سورة نوح (دراسة تحليلية بديغية)*. Skripsi