

## ABSTRAK

### VARIASI SAJA' DALAM AL-QUR'AN SURAH AT-TAKWIR (Analisis Stilistika Level Fonologi dan Semantik)

Oleh Cucu Setiawati

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena persajakan dalam Alquran. Fenomena ini menarik diteliti guna mengupas keindahan gaya bahasa Alquran. Tujuan umum dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui variasi *saja'* dalam surah *at-Takwir*. Adapun tujuan khususnya adalah untuk mengetahui jenis-jenis *saja'*, karakteristik fonologi, makna, serta hubungan karakteristik fonologi dan makna dalam surah *at-Takwir*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) *Saja'* dalam surah *At-takwir* diantaranya: *as-saja' al-murashsha'* 2 tempat, *as-saja' al-mutawazi'* 2 tempat, dan *as-saja' al-mutharraf* 6 tempat. 2) karakteristik fonologi dalam surah *At-takwir* yaitu ayat pertama sampai ke-14 diakhiri konsonan *plosif* "ت". Ayat ke-15 sampai ke-18 diakhiri konsonan *frikatif* "س", dan ayat ke-20 sampai ke-24 diakhiri konsonan *nasal* "ن". 3) Makna ayat *saja'* dalam surah *At-takwir* yaitu: ayat pertama sampai ke-14 menggambarkan peristiwa-peristiwa pada hari kiamat, dan ayat ke-15 sampai ke-24 menceritakan kebenaran Alquran serta kemuliaan sifat Malaikat Jibril dan Nabi Muhammad saw. 4) Hubungan karakteristik fonologi dan semantik dalam ayat-ayat *saja'* yaitu: pada ayat pertama hingga ke-14 terdapat katakarakteristik bunyi huruf yang berat dan sulit diucapkan, temponya cepat, hal ini sesuai dengan makna ayat-ayat tersebut yang menggambarkan peristiwa-peristiwa pada hari kiamat. Pada ayat ke-15 hingga ke-24 terdapat karakteristik bunyi huruf ringan dan tempo sedang, hal ini sesuai dengan makna ayat-ayat tersebut yang menceritakan kebenaran Alquran serta kemuliaan sifat Malaikat Jibril dan Nabi Muhammad saw. Peneliti merekomendasikan agar peneliti selanjutnya dapat menjadikan penelitian ini sebagai acuan untuk menelaah keindahan gaya bahasa Al-Qur'an dari aspek lainnya.

**Kata Kunci:** *Saja'*, Alquran, Surah *At-Takwir*

## ABSTRACT

### VARIATION OF RHYME IN *AL-QUR'AN SURA AT-TAKWIR* (Stylistic Analysis of Phonological and Semantic Levels)

By Cucu Setiawati

This research is motivated by the phenomenon of rhyme in the Qur'an. This phenomenon is interested to be investigated to explore the beauty of language style of the Qur'an. The general purpose of this research is to find out the *saja'* (rhyme) variations in sura *at-Takwir*. Meanwhile, the specific purpose of this research is to discover the types of *saja'* (rhyme), the phonological characteristics, meanings, and the relationship of phonological characteristics and meanings in sura *at-Takwir*. The research method used in this research is descriptive method. The data collection technique used is documentation technique. The results of this study indicate that: 1) *Saja'* in the sura *at-Takwir* are: two rhymes of *as-saja'al-murashsha'*, two rhymes of *as-saja'al-mutawazi'*, and six rhymes of *as-saja'al-mutharraf*; 2) The phonological characteristics in sura *At-Takwir*, the first verses through the 14th end plosive consonant "ت". Verses 15th to 18th end the fricative consonant "س", and verses 20th through 24th end nasal consonant "ن". 3) The meaning of the verse *saja'* in the sura *At-Takwir* in the first verse until the 14th describes the events on the Day of Judgment, and in verses 15th until 24th tells the truth of the *Al-Qur'an*, and the glory of the nature of the Jibril angel and the Prophet Muhammad. 4) The relationship phenomenon of phonological and semantic characteristics occurred namely: there are *al-ashwat al-mushamatahor* letters with the pronunciation characteristics of heavy and difficult to read and fast tempo in the verses *saja'* of the first verse to the 14<sup>th</sup>; it is in accordance with the meaning of those verses which describe the events in Judgment Day. Afterwards, in verses 15th to 24th there are *al-ashwat al mudzalaqah* or letters with light and medium tempo sounds pronunciation characteristics; this is in accordance with the meaning of these verses that tell the truth of the *Al-Qur'an* and the glorious nature of the Angel Gabriel and the Prophet Muhammad. The researcher recommends the next researcher can make this research as a reference to examine the beauty of the Qur'anic style from other aspects.

**Keywords:** Rhyme, *Al-Qur'an*, Sura *At-Takwir*

## الملخص

# أنواع السجع في القرآن بسورة التكوير (دراسة أسلوبية عن المستوى الصوتي و الدلالي) تجوتجو ستياواتي

1406439

انطلق هذا البحث من ما وجدت ظاهرة الكلام المقفى في القرآن. هذه الظاهرة مهمة لمعرفة جمالية اللغة القرآن. الهدف العام من هذا البحث يلم معرفة أنواع السجع ع في سورة التكوير. الأهداف الخاصة من هذا البحث يلم معرفة أنواع السجع، والصفة الصوتية، والدلالة، والعلاقة بينا الصفة الصوتية والدلالة في سورة التكوير. طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة هي دراسة تحليلية وصفية. طريقة جمع البيانات من هذا البحث باستخدام طريقة التوثيق. النتائج في هذا البحث منها: (1) أنواع السجع في سورة التكوير هي السجع المرصع: 2، والسجع المتوازي: 2، والسجع المطرف: 6. (2) الصفة الصوتية في سورة التكوير هي الآتي 1 حتى الآية 14 لها صوت الآخر المتساوي، وهي الصوامت الانفجارية "ت"، الآتي 15 حتى 18 لها صوت الآخر المتساوي، وهي الصوامت الاحتكاكية "س"، الآتي 19 حتى 24 لها صوت الآخر المتساوي، وهي الصوامت الأنفية "ن". (3) المعاني في سورة التكوير هي تصوّر الآتي 1 حتى الآية 14 أحوال اليوم القيامة والجزاء التي قبلها الناس. والآية 15 حتى 24 تتكلم عن حقيقة القرآن وإكرام الصفة للملاك جبريل ونبى محمد صلوا الله عليهم وسلم. (4) العلاقة بينا الصفة الصوتية والدلالة في سورة التكوير هي الآية 1 حتى الآية 14 لها الحروف الثقيلة لنطقها وتزميزها سريع. هذا مناسب للمعنى الموجود في تلك الآيات التي تصوّر علماً أحوال اليوم القيامة. والآتي 15 حتى 24 لها الحروف خفيفة لنطقها قهراً وتزميزها معتدلة. هذا مناسب للمعنى في هذه الآيات التي تتكلم حقيقة القرآن وإكرام الصفة للملاك جبريل ونبى محمد صلوا الله عليهم وسلم. الأخير، تقترح الباحثة للباحثين إقدام أن يستمر هذا البحث في موضوعات أخرى.

الكلمات الرئيسية : السجع، القرآن، سورة التكوير