

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Keterampilan berbahasa memiliki empat jenis keterampilan yaitu keterampilan menyimak (*Compréhension Orale*), berbicara (*Production Orale*), membaca (*Compréhension Ecrite*), dan menulis (*Production Ecrite*) dimana semua aspek ini diharapkan dapat dipahami serta dikuasai agar dapat berkomunikasi dengan baik dan benar sejalan dengan fungsi dari berbahasa itu sendiri, yaitu sebagai alat untuk berkomunikasi.

Semi (1993) berpendapat bahwa “Berbicara atau bercakap memainkan peranan penting karena bahasa pada hakikatnya adalah bahasa lisan”. Dan dalam kehidupan sehari-hari (*la vie quotidienne*) manusia berkomunikasi dan menyampaikan pesan lebih sering dengan berbicara atau bahasa lisan.

Dalam mempelajari bahasa asing yang salah satunya bahasa Prancis tentu diperlukan waktu yang tidak sedikit dalam mempelajari semua keterampilan berbahasa. Salah satu keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai adalah keterampilan berbicara. Dalam keterampilan berbicara diperlukan kemampuan dan keterampilan khusus seperti, pemilihan kosakata, struktur gramatikal, dan pengucapan yang sesuai.

Salah satu mata kuliah yang dalam proses pembelajarannya lebih menekankan kepada keterampilan berbicara adalah *Français de l'Hôtellerie et de la Restauration*, yang merupakan salah satu dari lima mata kuliah lanjutan dari mata kuliah pilihan *Français sur Objectifs Spécifiques* pada semester tujuh.

Dalam suatu proses pembelajaran seorang pengajar dituntut untuk memberikan pengajaran yang kreatif dan inovatif dimana diharapkan dapat menstimulus pembelajar agar lebih aktif dan cepat memahami materi yang disajikan, salah satu metode yang digunakan dalam pembelajarannya adalah *lasimulation globale* dan *jeux de roles*, kemudian media yang dapat digunakan adalah video.

Pengkaji akan membahas tentang salah satu media pembelajaran yaitu media video. Video merupakan salah satu bentuk dari media audio-visual yang memiliki kelebihan dimana dapat melatih lebih dari satu panca indera yaitu indera penglihatan dan indera pendengaran, jika digunakan dengan baik maka akan menciptakan suasana belajar yang menarik serta diharapkan meningkatkan keterampilan dan motivasi pembelajar. Dalam hal ini video yang akan dikaji oleh pengkaji berupa simulasi percakapan dan *gesture* dalam bahasa Prancis.

Berdasarkan latar belakang tersebut pengkaji merasa tertarik untuk melakukan kajian dengan judul : **Penggunaan Video dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis pada Mata Kuliah Français de l'Hôtellerie et de la Restauration.**

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan, pengkaji merumuskan masalah yang akan dibahas diantaranya ;

1. Bagaimana mengaplikasikan videodalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis pada mata kuliah *Français de l'Hotellerie et de la Restaration* ?
2. Apa kelebihan dan kekurangan video ?

1.3. TUJUAN

2

Jose Rizal Lufti, 2018

PENGUNAAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS PADA MATA KULIAH FRANÇAIS DE L'HÔTELLERIE ET DE LA RESTAURATION

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

1. Mendekripsikan penggunaan media video dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis pada mata kuliah *Français de l'Hotellerie et de la Restauration*.
2. Mendiskripsikan kelebihan dan kekurangan media pembelajaran video.

1.4. MANFAAT KAJIAN

1. Bagi Pengkaji, dimana pengkaji mendapatkan pengetahuan tentang penggunaan media video dalam pembelajaran keterampilan berbahasa, terutama pada keterampilan berbicara.
2. Bagi Pembelajar, dimana pembelajar diharapkan dapat meningkatkan kekayaan kosakata, ekspresi serta menambah daya ingat dalam keterampilan berbicara.
3. Bagi Pengajar, dimana pengajar dapat memberikan pembelajaran yang variatif sehingga proses pembelajaran tidak monoton.