

DAFTAR PUSTAKA

SumberBuku:

- Kusrianto, A (2013). *BATIK Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta:C.V Andi Offset(Penerbit Andi)
- Supriono, Primus (2016) *Ensiklopedia The heritage of batik*. Yogyakarta:C.V Andi Offset(Penerbit Andi)
- Susanto,S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R,I: Jakarta
- Sanyoto, S. (2010) *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalsutra
- Prawira, S. (1989). *Warna sebagaia salah satu unsur Seni & Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan LPTK.
- Wulandari, Ari. (2011)*Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industry Batik*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Arini, Ambar B. dan Asti Musman. (2011). *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta : G-Media.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

SumberJurnal:

- Rosyadi, M. D. (2017). Pengenalan Motif Dasar Pada Kain Sasirangan Menggunakan Metode Template Matching. *Technologia: Jurnal Ilmiah*, 8(2), 53-61.
- Kurniawardhani, A., Suciati, N., & Ariesianti, I. (2014). Klasifikasi Citra Batik Menggunakan Metode Ekstraksi Ciri Yang Invariant Terhadap Rotasi. *Juti: Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi*, 12(2), 48-60.
- Arisandi, B., Suciati, N., & Wijaya, A. Y. (2011). Pengenalan Motif Batik Menggunakan Rotated Wavelet Filterdan Neural Network. *Juti: Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi*, 9(2), 15-21.

SumberSkripsi:

- Bestari, A. (2015). *Batik Bermotif Angklung Pada Tirai Pintu(Door Curtain Priere)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sari,M.I.Puspita. (2015)*Batik Mantyasih Magelang*. (Skripsi) Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Nasution, R. Teknik Sampling. Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Sumatera Utara, Sumatera Utara.