

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan cara untuk memperoleh data pada penelitian. Penelitian yang dilakukan berupa penelitian kuantitatif, yaitu metode penelitian yang digunakan untuk mendapatkan data-data angka berupa presentase gambaran umpan pemanfaatan musik, sikap kerja tenaga pengelola perpustakaan, dan hubungan antar pemanfaatan musik dengan sikap kerja tenaga pengelola perpustakaan di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung. Sedangkan metode penelitian ini menggunakan survei korelasi, yakni digunakan untuk melihat hubungan variabel satu dengan variabel lain.

Penelitian ini terdiri dari dua variabel antara lain variabel bebas (X) yaitu pemanfaatan musik dan variabel terikat (Y) yaitu sikap kerja tenaga pengelola perpustakaan. Berikut ini adalah hubungan antar variabel yang digambarkan dalam tabel :

Tabel 3.1

Hubungan antar variabel

	Variabel Y
Y	Sikap Kerja Tenaga
X	Pengelola Perpustakaan
Variabel X	XY
Pemanfaatan Musik	

3.2. Partisipan

Partisipan yang berkontribusi pada penelitian ini yaitu tenaga pengelola perpustakaan yakni, kepala perpustakaan, pustakawan, dan tenaga kerumahtanggaan

di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung.

3.3. Lokasi, Populasi dan Sampel

3.3.1 Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha yang terletak di Jalan Prof. Drg. Surya Sumantri No. 65, Sukawarna, Bandung. Pemilihan lokasi penelitian didasarkan atas beberapa pertimbangan, yaitu sebagai berikut:

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung merupakan salah satu perpustakaan yang memanfaatkan musik sebagai layanan pendukung di perpustakaan.
2. Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu pustakawan, pemanfaatan musik di perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung merupakan terobosan baru untuk menciptakan kenyamanan baik untuk pemustaka maupun seluruh tenaga pengelola yang bekerja di perpustakaan.
3. Belum pernah dilakukan penelitian mengenai hubungan antara pemanfaatan musik dengan sikap kerja tenaga pengelola perpustakaan di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung.

3.3.2 Populasi

Populasi merupakan cakupan wilayah yang ditetapkan peneliti sebagai subjek penelitian yang didalamnya mencakup objek yang akan digunakan dalam kegiatan penelitian. Populasi yang digunakan pada penelitian ini adalah seluruh tenaga pengelola perpustakaan di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung. Gambaran tentang jumlah populasi dapat dilihat dalam tabel berikut ini.

Tabel 3.2

Data Populasi Tenaga Pengelola Perpustakaan

Tenaga Pengelola Perpustakaan	Jumlah
Kepala perpustakaan	1
Pustakawan	14
Tenaga kerumahtanggaan	3
Jumlah	18

Berdasarkan data populasi tenaga pengelola perpustakaan di Perpustakaan Universitas Kristen

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Maranatha Bandung pada tabel 3.2, maka dapat disimpulkan bahwa jumlah populasi tenaga pengelola perpustakaan sebanyak 18 orang. Jumlah populasi tersebut relatif kecil sehingga peneliti mengambil sampel dari seluruh populasi yang ada.

3.4. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk memperoleh data dalam penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan pada penelitian ini menggunakan kuesioner. Kuesioner ini berisikan pernyataan tertulis yang berlandaskan pada teori dari variabel yang diteliti yaitu pemanfaatan musik (X) dan sikap kerja (Y). Sedangkan skala yang digunakan adalah skala *likert*. Skala *likert* merupakan skala yang digunakan untuk mengukur suatu sikap, pendapat dan persepsi responden mengenai fenomena yang ada.

Pernyataan yang dijawab oleh responden mendapat nilai sesuai dengan alternatif jawaban yang bersangkutan. Kriteria penilaian dari pernyataan yang telah diberikan memiliki 4 alternatif jawaban, yaitu:

SS : Jika pilihan sangat sesuai

S : Jika pilihan sesuai

TS : Jika pilihan tidak sesuai

STS : Jika pilihan sangat tidak sesuai

Dengan nilai skor positif mempunyai nilai SS=4, S=3, TS=2, dan STS=1 sedangkan untuk nilai skor negatif mempunyai nilai SS=1, S=2, TS=3 dan STS= 4.

Kisi-kisi instrumen yang digunakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Tabel 3.3
Kisi-kisi Instrumen Pemanfaatan Musik

Variabel	Dimensi	Indikator	Responden
Pemanfaatan Musik (X). Musik mengimplikasikan perubahan konsep yang memuat aspek komunikatif, interaksi sosial dan interaktif (Swandi (2015, hlm. 155).	Komunikatif	a. Komunikasi Internal. (komunikasi yang dilakukan antara pustakawan, kepala perpustakaan dan unit lain di lembaga (Mustofa, 2015)).	1) Kepala perpustakaan 2) Pustakawan 3) Tenaga kerumah tanggaan

Mia Noor Padhilah, 2018
HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	b.	Komunikasi Eksternal. (Komunikasi dengan pihak luar perpustakaan seperti dengan media masa, pihak-pihak yang berkepentingan dengan perpustakaan (Mustofa, 2015)).	1) 2) 3)	Kepala perpustakaan Pustakawan Tenaga kerumah tanggaan
Sosial		Interaksi sosial merupakan proses sosial yang terjadi karena adanya hubungan-hubungan yang dinamis mencakup hubungan antar individu, antar kelompok atau antara individu dan kelompok (Soekanto, S, 1990).	1) 2)	Kepala perpustakaan Pustakawan Tenaga kerumah tanggaan
Interaktif		Interaktif terkait dengan komunikasi dua arah yaitu hubungan antara manusia dan komputer (Wasita, 2008 ; Tarigan & Siagian, hlm. 4).	1) 2) 3)	Kepala perpustakaan Pustakawan Tenaga kerumah tanggaan

Tabel 3.4
Kisi-kisi Instrumen Sikap Kerja

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Variabel	Dimensi	Indikator	Responden
Sikap Kerja (Y). Komponen sikap kerja terdiri dari komponen kognitif, komponen afektif dan komponen konatif (Schiffman & Kanuk, 2010, hlm. 249).	Kognitif	Pengetahuan dan persepsi yang dihasilkan umumnya mengambil bentuk keyakinan (Schiffman & Kanuk, 2010, hlm. 249).	1) Kepala perpustakaan 2) Pustakawan 3) Tenaga kerumahtanggaan
	Afektif	Emosi atau perasaan yang dimiliki individu untuk merespon suatu objek yang ada (Schiffman & Kanuk, 2010, hlm. 250).	1) Kepala perpustakaan 2) Pustakawan 3) Tenaga kerumahtanggaan
	Konatif	Perilaku individu berkaitan dengan obyek sikap (Schiffman & Kanuk, 2010, hlm. 251).	1) Kepala perpustakaan 2) Pustakawan 3) Tenaga kerumahtanggaan

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

3.4.1. Validitas Instrumen

Instrumen yang valid merupakan salah satu syarat untuk dapat menyebarkan kuesioner kepada responden. Untuk mengetahui sebuah instrumen valid atau tidak valid dapat menggunakan rumus *Pearson Product Moment*. Sedangkan pengolahan data dalam penelitiannya dilakukan dengan bantuan program *IBM SPSS (Statistics Package for the Social Science) Versi 23*.

Instrumen yang digunakan pada penelitian ini disusun sesuai dengan variabel dan indikator yang berlandaskan pada teori yang digunakan. *Expert judgement* merupakan pendapat ahli untuk melakukan pengujian validitas konstruksi pada instrumen. Instrumen pada penelitian ini diuji oleh tiga orang, antara lain adalah:

1. Dosen Musik UPI Bandung yaitu Bapak Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn.
2. Dosen Psikologi Pendidikan dan Bimbingan UPI Bandung yaitu Bapak Eka Sakti Yudha, M.Pd.
3. Pustakawan UPI Bandung yaitu Bapak Herli Bahtiar S.S.sos.

Berikut ini adalah tabel penilaian *Experts Judgment* terhadap instrumen penelitian :

Tabel 3.5

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Penilaian *expert judgement* terhadap instrumen penelitian

No	Aspek/ Komponen	Penilaian			Saran Untuk Perbaikan
		Baik	Cukup	Kurang	
1	Kesesuaian dengan kisi-kisi				
2	Penyampaian Informasi				
3	Penggunaan kata/tata bahasa				

Setelah uji validitas oleh *expert judgement* selesai, angket disebarakan kepada seluruh responden guna memperoleh data dari setiap butir pernyataan. Hasil data yang telah terkumpul selanjutnya melakukan uji validitas menggunakan metode *Pearson Product Moment* dengan memakai program *IBM SPSS (Statistics Package for the Social Science) Versi 23*. Metode ini digunakan untuk mengetahui seberapa banyak pernyataan yang telah valid dan tidak valid. Rumus yang dikemukakan oleh Pearson tersebut yaitu:

Rumus *Pearson Product Moment*

$$r_{xy} = \frac{n(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{\sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Su

umber : Riduwan (2013, hlm. 80)

Keterangan :

r_{xy} = Koefisien korelasi

X = Pemanfaatan Musik

Y = Sikap Kerja Tenaga Pengelola Perpustakaan

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

n = Banyaknya data keseluruhan
 $\sum X$ = Jumlah skor X
 $\sum Y$ = Jumlah skor Y
 $\sum X^2$ = Jumlah kuadrat dalam skor distribusi X
 $\sum Y^2$ = Jumlah kuadrat dalam skor distribusi Y
 Pernyataan dalam instrumen bisa dikatakan valid jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, sebaliknya jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka pernyataan dalam instrumen tersebut tidak valid

3.4.2. Reliabilitas Instrumen

Didalam penelitian uji reabilitas dilaksanakan untuk mengetahui tingkat ketepatan sebuah instrumen penelitian. Sedangkan pengolahan data dalam penelitian dilakukan dengan bantuan program *IBM SPSS (Statistics Package for the Social Science) Versi 23* dengan menggunakan rumus *Alpha Cronbach* yakni sebagai berikut :

$$r_i = \frac{k}{(k - 1)} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Sumber : Darajat & Abduljabar (2014, hlm. 69)

Keterangan :

r_i = Reliabilitas Instrumen

k = Banyaknya butir pernyataan atau banyaknya soal

= Jumlah varians butir soal / item

= Varians total

Kriteria reliabilitas menurut Umar (2008, hlm. 115) dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 3.6

Kriteria Reliabilitas Alpha Cronbach

Besarnya nilai r	Interpretasi
0,80 – 1,00	Tinggi
0,60 – 0,80	Cukup
0,40 – 0,60	Agak rendah

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

perpustakaan.upi.edu

0,20 – 0,40	Rendah
0,00 – 0,20	Sangat rendah

Sumber : Umar (2008, hlm. 115)

3.4.2.1. Hasil uji reliabilitas variabel X (Pemanfaatan Musik)

Hasil uji reliabilitas pada variabel x pemanfaatan musik dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 3.7
Hasil Uji Reliabilitas Variabel X

Cronbach's Alpha	N of Items
,757	25

Hasil uji coba reliabilitas pada variabel X (Pemanfaatan Musik) dengan jumlah pernyataan sebanyak 26 butir dengan menggunakan *Cronbach's Alpha*, menunjukkan hasil sebesar 0,757 sehingga dapat dikategorikan cukup reliabel.

3.4.2.2. Hasil uji reliabilitas variabel Y (Sikap Kerja)

Hasil uji reliabilitas pada variabel x pemanfaatan musik dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 3.8
Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y
Reliability Statistics

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Cronbach's Alpha	N of Items
,756	27

Hasil uji coba reliabilitas pada variabel X (Pemanfaatan Musik) dengan jumlah pernyataan sebanyak 62 butir dengan menggunakan *Cronbach's Alpha*, menunjukkan hasil sebesar 0,756 sehingga dapat dikategorikan cukup reliabel.

3.5. Prosedur Penelitian

Secarakronologis, langkah-langkah penelitian hubungan pemanfaatan musik terhadap sikap kerja yang dilakukan adalah sebagai berikut:

3.5.1. Tahap perencanaan penelitian

Tahap perencanaan merupakan tahap awal yang dilakukan untuk memulai sebuah penelitian. Pada

tahap ini, peneliti memilih suatu masalah atau keunikan untuk dijadikan latar belakang penelitian. Dilanjutkan dengan studi pendahuluan, melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing, menentukan dan menyusun instrumen penelitian, serta mengurus perizinan untuk melakukan penelitian.

3.5.2. Tahap pelaksanaan penelitian

Setelah tahap perencanaan, maka langkah selanjutnya yaitu tahap pelaksanaan penelitian. Tahap pelaksanaan meliputi proses pengumpulan data atau informasi, analisis data, dan penarikan kesimpulan.

3.5.3. Tahap penulisan laporan penelitian

Tahap terakhir yaitu tahap penulisan laporan penelitian, dimana laporan dibuat berdasarkan data dan hasil yang telah didapat.

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

3.6. Analisis data

Data yang diperoleh melalui kuesioner kemudian dilanjutkan pada proses analisis data untuk memperoleh hasil serta kesimpulan. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini ialah statistik deskriptif korelasional dengan pendekatan kuantitatif. Pengolahan data dalam penelitian ini menggunakan bantuan program *IBM SPSS (Statistics Package for the Social Science) Versi 23*. Metode deskriptif digunakan untuk menjelaskan data yang diperoleh dalam penelitian. Analisis statistik deskriptif digunakan untuk mengetahui hubungan antara variabel X (Pemanfaatan Musik) dan variabel Y (Sikap kerja Tenaga Pengelola Perpustakaan).

3.6.1. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data yang dihasilkan berdistribusi normal atau tidak. Uji Normalitas pada penelitian ini menggunakan Software *IBM SPSS Statistics 23*. Hasil yang diperoleh, kemudian diinterpretasikan pada pernyataan “Jika $p \geq 0,05$ maka data tersebut normal”.

3.6.2. Uji Hipotesis (Korelasional)

Pengujian hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan yang cukup jelas dari kedua variabel yang diteliti. Uji hipotesis yang digunakan peneliti dalam penelitian menggunakan rumus *Pearson Product Moment* yakni, teknik untuk mencari korelasi antar dua variabel. Langkah-langkah yang diterapkan dalam pengujian hipotesis pada penelitian ini menurut Siregar (2014, hlm 339) sebagai berikut :

1. Merumuskan hipotesis kedalam bentuk kalimat :

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- H_0 = Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara pemanfaatan musik dengan sikap kerja tenaga pengelola perpustakaan di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung
 - H_1 = Terdapat hubungan yang signifikan antara pemanfaatan musik dengan sikap kerja tenaga pengelola perpustakaan di Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung
2. Merumuskan hipotesis kedalam bentuk statistik

- H_0 : $r = 0$

- H_1 : $r \neq 0$

3. Menentukan resiko kesalahan atau taraf signifikan (α)

4. Kaidah pengujian

Jika, $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.

Mia Noor Padhilah, 2018

HUBUNGAN PEMANFAATAN MUSIK TERHADAP SIKAP KERJA TENAGA PENGELOLA PERPUSTAKAAN (Studi Deskriptif Korelasional pada Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu