

DAFTAR PUSTAKA

- Brandon, James R.(2003). *Jejak-jejak Seni Pertunjukan Di Asia Tenggara*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Cahyani, Inne. (1998). *Pertunjukan Dogdog Lojor Kabupaten Lebak.*”Tinjauan Tentang Studi pertandingan Dogdog Lojor Hasil Kemasan Dengan Dogdog Lojor Buhun”, STSI Bandung, Tidak Di terbitkan
griesbec@stud.uni-frankfurt.de
- Caturwati, Endang dkk. (1986). *Tata Busana Sandiwara Wayang Sunda di Bandung*. Yogyakarta: ISI
- Caturwati, Endang, (2007). *Tari di Tanah Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Kasmahidayat, Yuliawan (2010) *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara* Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Kasmahidayat, Yuliawan (2012) *Apresiasi Simbol dalam Seni Nusantara* Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Koentjaraningrat. (1989). *Pengantar ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Masunah, juju dkk (2003). *Angklung Di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (2012) UPI Bandung.
- Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda Gagasan Global Bersumber Nilai-nilai Lokal*. Bandung : The Eksyezet.
- Suharto, Ben (1985). *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Djaya Pirusa.
- Soedarsono, (1976). *Tari-tarian Indonesia*. Jakarta: Depdikbud
- Soedarsono, R.M (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Djaya Pirusa

Yudhatama, Tovan (2008) *Busana Tari Putri karya Mitra Seni Inten Dewangga Bandung* (Sebuah kajian Kronologi) Hasil Penelitian UPI.





Widdy Kusdinasary, 2013

*TARI LAGE PAMAYANG KARYA RINI APRIANI PADA RUATAN PESTA LAUT DI DESA
CARITAKECAMATAN CARITA KABUPATEN PANDEGLANG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu