

## BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

### A. SIMPULAN

Simpulan yang dipaparkan berdasarkan tujuan penelitian mengenai manfaat hasil belajar perancangan tekstil dan fesyen digital sebagai kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil dikemukakan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar perancangan tekstil dan fesyen digital ditinjau dari indikator pemahaman konsep dasar *graphic design software* meliputi *CorelDraw* dan *Adobe Photoshop* sebagai kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya responden menampilkan *tools* sebagai alat saat membuat dan mengedit motif, serta menampilkan kumpulan warna saat membuat dan mengedit motif.
2. Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar perancangan tekstil dan fesyen digital ditinjau dari indikator teknik pembuatan motif menggunakan *CorelDraw* dan *Adobe Photoshop* sebagai kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya responden membuat objek bentuk persegi dengan menggunakan *rectangle tool*, menyimpan *file* format BMP dengan menggunakan *file > export*, menyimpan *file* format JPEG dengan menggunakan *file > save as*.
3. Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar perancangan tekstil dan fesyen digital ditinjau dari indikator teknik pembuatan *drapping* (pemberian warna atau motif) pada sketsa model dan model foto menggunakan *Adobe Photoshop* sebagai kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya responden menampilkan *file* sketsa model dan model foto yang belum pernah dibuka dengan menggunakan *file > open*.

### B. REKOMENDASI

Rekomendasi yang penulis ajukan sekiranya dapat menjadi bahan pembelajaran dan masukan yang dapat dipertimbangkan untuk kemajuan pengembangan pendidikan.

1. Hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar perancangan tekstil dan fesyen digital sebagai kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil, menunjukkan pada umumnya responden telah merasakan manfaat hasil belajar perancangan tekstil dan fesyen digital
2. Penulis merekomendasikan kepada responden yang sudah memahami dan kurang memahami fungsi dari komponen-komponen *CorelDraw* dan *Adobe Photoshop* untuk membuat motif dan *drapping* (pemberian warna atau motif) pada sketsa model dan model foto agar memperkaya pengetahuan dan melatih keterampilan dalam mengoperasikan setiap *tools* dari komponen-komponen *CorelDraw* dan *Adobe Photoshop* sesuai fungsinya dari berbagai sumber lain seperti internet dan jurnal dengan tujuan sebagai bekal kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil.
3. Penulis memberi referensi terkait materi pembelajaran kepada dosen dan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang perancangan tekstil dan fesyen digital serta keterkaitannya dengan kesiapan menjadi desainer digital printing tekstil.
4. Penulis merekomendasikan kepada peneliti lain untuk mengembangkan penelitian materi lain yang ada pada mata kuliah perancangan tekstil dan fesyen digital misalnya teknik memodifikasi motif.

Dini Nur Aeni, 2018

**MANFAAT HASIL BELAJAR PERANCANGAN TEKSTIL DAN FESYEN  
DIGITAL SEBAGAI KESIAPAN MENJADI DESAINER DIGITAL PRINTING  
TEKSTIL**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu