

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvii
BAB I	I
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Mata Kuliah Perancangan Tekstil dan Fesyen Digital.....	6
1. Pengertian <i>Graphic Software</i>	<i>Design</i> 7
2. Konsep <i>CorelDraw</i>	Dasar 7
3. Konsep Dasar <i>Photoshop</i>	<i>Adobe</i> 15
4. Teknik Pembuatan Motif Menggunakan <i>CorelDraw</i>	23
5. Teknik Pembuatan Motif Menggunakan <i>Adobe Photoshop</i>	34
6. Teknik Pembuatan <i>Drapping</i> (Pemberian Warna atau Motif) pada Sketsa Model Menggunakan <i>Adobe Photoshop</i>	41
7. Teknik Pembuatan <i>Drapping</i> (Pemberian Warna atau Motif) pada Model Foto Menggunakan <i>Adobe Photoshop</i>	46

Dini Nur Aeni, 2018

MANFAAT HASIL BELAJAR PERANCANGAN TEKSTIL DAN FESYEN DIGITAL SEBAGAI KESIAPAN MENJADI DESAINER DIGITAL PRINTING TEKSTIL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

B. Hasil Belajar Perancangan Tekstil dan Fesyen Digital.....	50
C. Kesiapan Menjadi Desainer Digital Printing Tekstil.....	51
1. Pengertian Kesiapan.....	51
2. Aspek-Aspek Kesiapan.....	52
3. Desainer Digital Printing Tekstil.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	59
A. Desain Penelitian.....	59
B. Partisipan Penelitian.....	59
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	59
D. Instrumen Penelitian.....	61
E. Prosedur Penelitian.....	62
F. Analisis Data.....	63
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	64
A. Pemaparan Data Temuan Penelitian.....	64
B. Pembahasan Penelitian.....	119
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	124
A. Simpulan Penelitian.....	124
B. Rekomendasi Penelitian.....	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	
1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	
2. Instrumen Penelitian	
3. Surat-Surat	
4. Kartu Bimbingan	
5. Riwayat Hidup	

Dini Nur Aeni, 2018

MANFAAT HASIL BELAJAR PERANCANGAN TEKSTIL DAN FESYEN DIGITAL SEBAGAI KESIAPAN MENJADI DESAINER DIGITAL PRINTING TEKSTIL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu