

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, Fajar Sukma Nur. (2017). "Wawacan Mahabarata Karya R. Memed Sastrahadiprawira dkk. (Kajian Struktural dan Etnopedagogik)". *Lokabasa (Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya)*. 8, 39-44.
- Almath, Muhammad Faiz. (2015). *1100 Hadits Terpilih: Sinar Ajaran Muhammad*. Depok: Gema Insani Insani.
- Anshari, Endang Saifuddin. (2004). *Wawasan Islam (Pokok-pokok Pikiran Tentang Paradigma dan Sistem Islam)*. Jakarta: Gema Insan Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asih, Yayang Setia. (2014). "Wawacan Siti Khadijah Dagang pikeun Bahan Ajar Maca Carita Buhun di SMA". (Skripsi). JPBD, FPBS, UPI.
- Baried, Siti Baroroh, spk. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dahlan, M. Djawad. (2005). *Al-Quran Tarjamah Basa Sunda*. Bandung: Pustaka Fithri.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Fathurahman, Oman. (2016). *Filologi Indonesia (Teori dan Metode)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fauziah, Ulfah. (2017). "Ajén Budaya dina Wawacan Carita Kuya Kajajadén pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP". (Skripsi). DPBD, FPBS, UPI.
- Hidayat, I. Syarif. (2012). *Teologi dalam Naskah Sunda Islami*. Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD, FPBS, UPI.
- Khodariah, Uyi. (2014). *Sajarah Cijulang: Kritik Teks, Tinjauan Isi, dan Tinjauan Fungsi*. [Online]. Sadia:
http://repository.upi.edu/15063/1/S_IND_1000280_Chapter3.pdf.
- Koentjaraningrat. (1980). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Lubis, Nabilah. (1996). *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa & Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Ma'mun, Titin Nurhayati. (2008). "Isra Mi'raj Nabi Muhammad Saw: Edisi Teks, Kajian Struktur, Resepsi, dan Transformasi Naskah Sunda—Arab". (Disertasi). Program Pascasarjana, UNPAD.
- Melandi, Rindi Vaivti. (2013). "Nilai Agama dalam Wawacan Hikayat Hasan Shoig Bashri untuk Bahan Ajar Membaca di SMA Kelas XII". *Lokabasa (Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya)*. 4, (2), 153-161.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. (1987). "Pedoman Transliterasi Arab Latin (pdf)". [Online]. Sada: repo.iain-tulungagung.ac.id/3229/13/PEDOMAN-TRANSLITERASI.pdf. [4 Maret 2013]
- Poerwadarminta, W.J.S. (1985). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rohidin. (2017). *Pengantar Hukum Islam*. Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books.
- Rosari, Renati W. (2017). *Kamus Seni Budaya*. Surakarta: PT Aksarra Sinergi Media.
- Ruhaliah. (2004). "Analisis Struktur dan Nilai Budaya Naskah Sunda". *Jurnal Sonagar*. 2, 1-17. [Online]. Sada: <https://www.scribd.com/doc/112756285/analisis-struktur-nilai-budaya>
- Ruhaliah. (2012). *Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan: Aksara Sunda Kuna, Buda, Cacarakan, dan Pegon*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Subardi, spk. (1969). *Pengantar Sedjarah dan Adjaran Islam*. Bandung: Binatjipta.
- Sudrajat, Yedi. (2016). *Ajén Kaagamaan dina Wawacan Samaun (Ulikan Filologi)*. (Skripsi). DPBD, FPBS, UPI.
- Sulistyorini, Dwi. (2015). *Filologi Teori dan Penerapannya*. Jawa Timur: Madani.
- Suryani NS, Elis. (2011). *Calakan Aksara, Basa, Sastra, Kaut Budaya Sunda*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suryani NS, Elis. (2012). *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tim Kajian Kaislaman Nurul Ilmi. (2012). *Buku Induk Terlengkap Agama Islam*. Jakarta Selatan: PT Suka Buku.

Wicaksana, Pandu. (2013). *Kajian Filologi Naskah Piwulang Patraping Agêsang*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.