

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penciptaan	1
B. Identifikasi Masalah Penciptaan	3
C. Rumusan Masalah Penciptaan	3
D. Tujuan Penciptaan	4
E. Manfaat Penciptaan	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II	
LANDASAN PENCIPTAAN	6
A. Kajian Teoretis	6
1. Seni Lukis	6
2. <i>Pamali</i>	26
B. Kajian Faktual	42
1. Pendekatan Tematik	43
2. Pendekatan Visual	45
C. Kajian Empiris	46
1. Pendekatan Tematik	46
2. Pendekatan Visual	48

BAB III

METODE PENCIPTAAN	50
A. Bagan Proses Penciptaan	50
B. Ide Berkarya	51
C. Kontemplasi	52
D. Stimulasi	55
E. Tahap Persiapan Alat dan Bahan	56
F. Proses Berkarya	66

BAB IV

VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA	70
A. Pengembangan Gagasan Berkarya	71
B. Visualisasi dan Deskripsi Berkarya	84

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN	125
A. SIMPULAN	125
B. SARAN	125

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN