

**PAMALI DALAM TRADISI SUNDA  
SEBAGAI GAGASAN BERKARYA  
SENI LUKIS KONTEMPORER**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



oleh

Maya Resita

NIM 1307119

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2018

# ***Pamali* dalam Tradisi Sunda sebagai Gagasan Berkarya Seni Lukis Kontemporer**

Oleh  
Maya Resita

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Maya Resita 2018  
Universitas Pendidikan Indonesia  
September 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

MAYA RESITA

***PAMALI* DALAM TRADISI SUNDA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA  
SENI LUKIS KONTEMPORER**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

**Dr. Tri Karyono, M.Sn.**  
**NIP. 196401031989011001**

Pembimbing II

**Yulia Puspita, M.Pd.**  
**NIP. 198107012005012004**

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

**BandiSobandi, M.Pd.**  
**NIP. 197206131999031001**

MAYA RESITA

***PAMALI* DALAM TRADISI SUNDA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA  
SENI LUKIS KONTEMPORER**

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I

**Dr. Zakaria S. Soetedja, M.Sn.**  
**NIP. 196707241907021001**

Penguji II

**DewiMunawwarahSya'bany, S.Pd., M.Ds.**  
**NIP. 197807222005012002**

Penguji III

**Warli Haryana, M.Pd.**  
**NIP. 920171219690723101**