

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi.....	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Novel dan Unsur-unsurnya.....	10
2.1.1 Definisi Novel.....	10
2.1.2 Unsur-unsur Novel.....	11
2.2 Babad.....	17
2.3 Pendekatan dan Teori dalam Mengkaji Novel:	
Sastra Bandingan.....	18
2.3.1 Sastra Bandingan.....	20
2.3.2 Teori Semiotik.....	23
2.3.2.1 Definisi Semiotik.....	23
2.3.2.2 Tiga Aspek Semiotik dalam Mengkaji Teks Sastra.....	25
2.3.3 Hubungan dan Kategori antara Hipoteks dan Hiperteks.....	38
2.3.3.1 Hubungan antara Hipoteks dan Hiperteks.....	38
2.3.3.2 Teori Transformasi.....	39

Ratna Dewi, 2018

*Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.3.3	Kategori Hipoteks dan Hiperteks.....	41
2.4	Bahan Ajar.....	42
2.4.1	Definisi Bahan Ajar.....	42
2.4.2	Tujuan dan Manfaat Penyusunan Bahan Ajar.....	42
2.4.3	Jenis Bahan Ajar.....	43
2.5	Buku Pengayaan.....	48
2.5.1	Definisi Buku Pengayaan.....	48
2.5.2	Jenis-jenis Buku Pengayaan.....	48
2.5.3	Indikator Penilaian Buku Pengayaan.....	50
2.6	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	51
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>		
3.1	Desain Penelitian.....	55
3.2	Pengumpulan Data.....	56
3.2.1	Sumber Data.....	56
3.2.2	Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.2.3	Instrumen Penelitian.....	60
3.2.3.1	Instrumen Analisis Semiotik.....	61
3.2.3.2	Instrumen Analisis Hubungan dan Kategori antara Hipoteks dan Hiperteks.....	62
3.2.4	Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan.....	64
3.3	Alur Penelitian.....	67
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Deskripsi Data.....	68
4.1.1	Sinopsis Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	68
4.1.2	Tinjauan Umum Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	73
4.1.3	Sinopsis Naskah <i>Babad Sumedang</i> (Ratu Harisbaya).....	74
4.2	Analisis Data.....	77
4.2.1	Analisis Jumlah Peristiwa Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	77
4.2.2	Kajian Semiotik Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	96

Ratna Dewi, 2018

*Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.2.1	Kajian Sintaksis Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	96
4.2.2.2	Kajian Semantik Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	182
4.2.2.3	Kajian Pragmatik Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	201
4.2.3	Analisis Jumlah Peristiwa Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	219
4.2.4	Kajian Semiotik Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	229
4.2.4.1	Kajian Sintaksis Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	229
4.2.4.2	Kajian Semantik Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	270
4.2.4.3	Kajian Pragmatik Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	291
4.3	Perbandingan Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> dengan Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	298
4.3.1	Perbandingan Aspek Sintaksis.....	298
4.3.2	Perbandingan Aspek Semantik.....	301
4.3.3	Perbandingan Aspek Pragmatik.....	308
4.3.4	Perbandingan Hipoteks dan Hiperteks ditinjau dari Segi Hubungan dan Kategori.....	310
4.3.4.1	Hubungan Hipoteks dengan Hiperteks dalam Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> dan Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	310
4.3.4.2	Kategori Hipoteks dengan Hiperteks dalam Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> dan Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	313
4.4	Pembahasan.....	314
4.4.1	Kajian Semiotik Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	314
4.4.1.1	Aspek Sintaksis: Analisis Alur.....	314
4.4.1.2	Aspek Semantik: Analisis Tokoh dan Latar.....	320
4.4.1.3	Aspek Pragmatik: Analisis Fungsi Bahasa.....	348
4.4.2	Kajian Semiotik Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	361

Ratna Dewi, 2018

*Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.4.2.1	Aspek Sintaksis: Analisis Alur.....	361
4.4.2.2	Aspek Semantik: Analisis Tokoh dan Latar.....	367
4.4.2.3	Aspek Pragmatik: Analisis Fungsi Bahasa.....	391
4.4.3	Hubungan dan Kategori Hipoteks dengan Hiperteks dalam <i>Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> dan Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	402
BAB 5 PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA		
5.1	Pemanfaatan Hasil Kajian Bandingan Struktur dan Fungsi Bahasa dalam <i>Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> dan Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	408
5.2	Dasar Pemikiran.....	409
5.3	Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan.....	409
5.4	Hasil Penelaahan Buku Pengayaan Pengetahuan.....	410
5.5	Buku Pengayaan Pengetahuan Sebelum dan Sesudah Penilaian Para Ahli.....	413
BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		
6.1	Simpulan.....	417
6.1.1	Struktur novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> .....	417
6.1.2	Struktur naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	420
6.1.3	Persamaan dan Perbedaan antara Struktur Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i> dengan Naskah <i>Babad Sumedang</i> .....	422
6.1.4	Buku Pengayaan Pengetahuan untuk SMA.....	425
6.2	Implikasi.....	425
6.3	Rekomendasi.....	426
DAFTAR RUJUKAN.....		427
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
BIOGRAFI PENELITI		

Ratna Dewi, 2018

*Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Deskripsi Novel.....	56
Tabel 3.2 Deskripsi Babad.....	57
Tabel 3.3 Pedoman Instrumen Analisis Semiotik.....	61
Tabel 3.4 Pedoman Instrumen Analisis Hubungan dan Kategori Hipoteks dengan Hiperteks.....	62
Tabel 3.5 Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan.....	64
Tabel 4.1 Analisis Jumlah Peristiwa NHBDR.....	77
Tabel 4.2 Analisis Penentuan Tokoh Utama NHBDR.....	182
Tabel 4.3 Analisis Jenis Tokoh NHBDR.....	184
Tabel 4.4 Analisis Perbedaan Tokoh Berdasarkan Watak atau Karakter NHBDR.....	185
Tabel 4.5 Analisis Unsur Latar NHBDR.....	191
Tabel 4.6 Analisis Jumlah Peristiwa NBS.....	219
Tabel 4.7 Analisis Penentuan Tokoh Utama dalam NBS.....	271
Tabel 4.8 Analisis Jenis Tokoh dalam NBS.....	273
Tabel 4.9 Analisis Perbedaan Tokoh Berdasarkan Watak atau Karakter NHBDR.....	274
Tabel 4.10 Analisis Unsur Latar NBS.....	278
Tabel 4.11 Perbandingan Tokoh NHBDR dengan NBS.....	301
Tabel 4.12 Perbandingan Latar NHBDR dengan NBS.....	307
Tabel 4.13 Perbandingan Fungsi Bahasa NHBDR dengan NBS.....	308
Tabel 4.14 Analisis Tokoh NBS dan NHBDR.....	310
Tabel 4.15 Analisis Latar NBS dan NHBDR.....	311

**Ratna Dewi, 2018**

*Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Donald Keeseey.....	19
Bagan 2.2 Sastra Bandingan sebagai Kajian Sastra di Luar Batas Negara.....	21
Bagan 2.3 Sastra Bandingan sebagai Kajian Sastra dalam Satu Negara yang Berbeda Bahasa.....	22
Bagan 2.4 Skema Aktan A.J. Greimas.....	25
Bagan 2.5 Skema Model Fungsional.....	27
Bagan 2.6 Skema Alur Progresif.....	28
Bagan 2.7 Skema Alur Sorot Balik ( <i>Flash Back</i> ).....	29
Bagan 2.8 Skema Alur Campuran.....	30
Bagan 2.9 Komunikasi dalam Karya Sastra.....	34
Bagan 3.1 Alur Penelitian.....	67
Bagan 4.1 Skema Alur Sorot Balik ( <i>Flash Back</i> ) Pada NHBDR.....	179
Bagan 4.2 Skema Alur Progresif NBS.....	268

Ratna Dewi, 2018

*Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR SINGKATAN

NBS	: Naskah <i>Babad Sumedang</i>
NHBDR	: Novel <i>Harisbaya Bersuami Dua Raja</i>
PGU	: Prabu Geusan Ulun

**Ratna Dewi, 2018**

***Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R.A.A Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)