

## Daftar Pustaka

- Azzahra, F. (2011). *Pengaruh Penggunaan Electronic Book Terdatabase Ber-Hypermedia Offline Terhadap Penguasaan Konsep Siswa SMA pada Materi Sistem Indera*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2011). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (ed. Revisi). Jakarta: PT Bumi Aksara
- Amabile, M. T. dan Pillemer, J. (2011). "Perspectives on the Social Psychology of Creativity". *Journal of Creative Behavior* 46, (1), 3-15
- Cropley, H. D. dan Kaufman, C. J. (2012). "Measuring Functional Creativity: Non-Expert Raters and the Creative Solution Diagnosis Scale". *Journal of Creative Behavior* 46, (2), 119-137
- Damajanti, I. (2013). *Psikologi Seni*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Depdikbud
- Governor, D. (2011). *Teaching and Learning Science Through Song: Exploring The Experiences of Students and Teachers*. Disertasi Doktor Universitas Georgia Athens: tidak diterbitkan
- Habibi, I. (2010). *Pengaruh Pembelajaran Berbasis Masalah Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Penguasaan Konsep Alat Indera pada Siswa Kelas XI*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Hayden M. dan Thompson, J. 1998. *International Education Principles and Practice*. London: Kogan Page
- Isaksen, G. S. et al. (2011). *Creative Approaches to Problem Solving: A Framework for Innovation and Change*. [Online]. Tersedia:

[http://www.amazon.com/Creative-Approaches-Problem-Solving Innovation//1412977738](http://www.amazon.com/Creative-Approaches-Problem-Solving-Innovation//1412977738) [16 Agustus 2013]

Jackson, N. (2005). *Assessing Student's Creativity: Synthesis of Higher Education Teacher Views*. [Online]. Tersedia: [http://www.heacademy.ac.uk/assets/documents/resources/database/id560\\_assessing\\_creativity\\_synthesis\\_of\\_teachers\\_views.doc](http://www.heacademy.ac.uk/assets/documents/resources/database/id560_assessing_creativity_synthesis_of_teachers_views.doc) [31 Maret 2013].

Kurnadi, K. A. (2009). *Dasar-dasar Anatomi dan Fisiologi Tubuh Manusia*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Lavrakas, P. J. (2008). *Encyclopedia of Survey Research Methods*. [Online]. Tersedia: <http://srmo.sagepub.com/view/encyclopedia-of-survey-research-methods/n105.xml> [01 November 2013]

Latifah, N. P. (2010). *Perbandingan KPS dan Penguasaan Konsep Siswa Melalui Metode CBT dan CAT pada Sub Konsep Alat Indera*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Makmun, A. S. (2004). *Psikologi Kependidikan Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: PT Rosdakarya

Maryani. (2010). *Pengaruh Quantum Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Subkonsep Sistem Indera*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Murniati, E. (2012). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Kreatif*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.

Mustaqim dan Wahib, A. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Muttaqiin, A. (2012). *Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Dan Peningkatan Berpikir Kreatif Siswa Pada Konsep Sistem*

Suci Listina Sari, 2013

PENGARUH LAGU SAINS TERHADAP KREATIVITAS DAN PENGUASAAN KONSEP SISWA SMA PADA MATERI SISTEM INDERA PENGLIHATAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pernapasan Manusia*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Nabilla, N. I. (2011). *Upaya Mengurangi Miskonsepsi Siswa Dengan Menggunakan Computer Assisted Instruction (CAI) Tipe Tutorial pada Konsep Koordinasi (PTK)*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Natawidjaya, I. F. (2012). *Kreativitas Siswa SMK Dalam Merancang Percobaan dan Membuat Produk dari Daur Ulang Limbah Melalui Model Pembelajaran Sains-Teknologi-Masyarakat*. Thesis pada P-IPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Prawirohartono, et al. (2007) *Sains Biologi 2 SMA/MA*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani
- Purwanto. (2011). *Statistika Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Puspawati, I. (2012). *Hubungan Berpikir Kreatif dengan Kreativitas Siswa Dalam Membuat Media Pembelajaran Biologi dari Barang Bekas pada Konsep Pencemaran Lingkungan*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Riandi. (2011). *Media Pembelajaran Biologi*. [Online]. Tersedia: [http://file.upi.edu/Direktori/FPMIPA/JUR.\\_PEND.\\_BIOLOGI/196305011988031-RIANDI/Bahan\\_Kuliah/Media\\_pembelajaran\\_biologi.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPMIPA/JUR._PEND._BIOLOGI/196305011988031-RIANDI/Bahan_Kuliah/Media_pembelajaran_biologi.pdf) [14 Maret 2012]
- Rustaman, Y. N. et al. (2003). *Common Textbook (Ed. Revisi) Strategi Belajar Mengajar Biologi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Sihole, R. (2012). *Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Hasil Belajar dan Berpikir Kreatif Siswa pada Konsep Sistem Pertahanan Tubuh Manusia*. Skripsi pada FPMIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Smith H. M. dan Clifton M. A. (1992). *Physical Education Exploring Your Future*. Indiana: Prentice-Hall Inc.

- Sousa, D. A. (2012). *Bagaimana Otak Belajar* (ed. Keempat). Jakarta: PT Indeks
- Sriyati, S. (2010). *Handout Evaluasi Pembelajaran Taksonomi Bloom*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: CV Alfabeta
- Supriatna, D. (2009). *Pengenalan Media Pembelajaran*. [Online]. Tersedia: <http://izaskia.files.wordpress.com/2010/03/pengenalan-media-pembelajaran.pdf>. [14 Maret 2012]
- Sternberg, R. J. (2008). *Psikologi Kognitif* (ed. Keempat). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sutarno, N. (2010). *Hand Out Metode Penelitian pendidikan Biologi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Woolfolk, A. E. (1995). *Educational Psychology (Six ad.)*. A Simon and Schuster Company