

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Simpulan

5.1.1. Simpulan Umum

Kesenian dan kebudayaan yang ada dan berkembang pada masyarakat memiliki sebuah nilai-nilai kebajikan yang harus di junjung tinggi dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari agar nilai tersebut dapat terus bertahan dan lestari ditengah arus globalisasi yang terus menguat. Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara telah membuktikan bahwa kesenian tradisional dapat dijadikan sebagai media dalam pembentukan karakter generasi muda berbasis nilai kearifan lokal, sehingga bukan hanya kesenian dan kebudayaan saja yang dapat dilestarikan bahkan karakter yang baik pun dapat terbentuk pada generasi muda yang memiliki jiwa nasionalisme dan cinta terhadap budaya tanah airnya sebagai perwujudan dari pencerminan warga negara yang baik.

5.1.2. Simpulan Khusus

Selain simpulan umum, terdapat pula simpulan khusus sesuai dengan rumusan masalah dalam penelitian ini yang diuraikan sebagai berikut:

- 1) Secara umum Nilai-nilai yang didapatkan oleh para anggota Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara diantaranya nilai kesabaran, kerjasama, kejujuran, bersyukur, bertanggung jawab, dan disiplin. Selain itu ada pula nilai kearifan lokal yang disisipkan yang dapat membuat generasi muda sadar akan hak dan kewajiban sebagai warga negara yang baik adalah *Silas* atau *silih asih*, *silih asah*, dan *silih asuh*. Orientasi nilai yang terkandung dalam makna *silas* atau *silih asih*, *silih asah*, dan *silih asuh* pada hakikatnya untuk meningkatkan kualitas sumberdaya manusia dalam kehidupan sosialnya, sehingga dapat dijadikan metode pemberdayaan manusia dalam kehidupan masyarakat sebagai nilai yang dapat mengubah seseorang menjadi sadar akan hak dan kewajibannya sebagai warga negara yang baik. Nilai-nilai tersebut diberikan pada proses pelatihan atau pembelajaran di Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara sehingga kesadaran untuk melestarikan seni budaya dan tradisi

yang dimiliki bangsa Indonesia dan meningkatkan rasa nasionalisme serta cinta tanah air. Dengan tetap memegang teguh nilai-nilai atau cara hidup sesuai dapat menjadikan diri sebagai warga negara yang baik sehingga tidak tergiur dengan derasnya arus globalisasi yang dapat melunturkan nilai-nilai kehidupan sesuai dengan nilai kearifan lokal dan juga nilai Pancasila. Hal tersebut dapat dikatakan sebagai prinsip untuk menjadi warga negara yang baik.

- 2) Kesenian yang diajarkan oleh Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara mengandung makna dan nilai-nilai yang baik yang dapat membentuk karakter anggotanya menjadi karakter yang baik pula sesuai dengan kearifan lokal yang ada, hal ini dikarenakan kesenian dan budaya yang diajarkan masih dilaksanakan dan dipegang teguh oleh setiap anggotanya. Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara melakukan penerapan nilai-nilai kearifan lokal tersebut melalui kesenian dan kebudayaan sebagai medianya dengan pendidikan dan latihan secara rutin dan bertahap sesuai dengan tingkat kemampuannya sehingga anak-anak secara sedikit demi sedikit akan memahami, merasakan, dan melaksanakan nilai kearifan tersebut. Jika nilai-nilai yang ada melalui kesenian dan budaya yang diajarkan oleh Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara dapat diterapkan oleh masyarakat luas khususnya generasi muda maka karakter yang baik berdasarkan nilai kearifan lokal tersebut dapat terbentuk, dan dapat meningkatkan rasa nasionalisme dan kecintaan terhadap budaya sendiri akan meningkat sehingga budaya dan tradisi yang ada akan terus lestari dan dapat diwariskan kepada generasi berikutnya.
- 3) Ada dua jenis kendala yang dihadapi oleh pihak sanggar yaitu kendala eksternal dan kendala internal. Permasalahan yang terjadi mengenai penerapan kegiatan sanggar sebagai media untuk membina karakter berbasis kearifan lokal memiliki kendala yang umum yaitu generasi muda kurang memiliki rasa ketertarikan dalam melakukan kegiatan yang bersifat kebudayaan yang dilakukan oleh Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara, serta kurangnya dukungan dari pihak masyarakat lainnya yang cenderung menganggap remeh oleh masyarakat yang kurang memiliki pemahaman dan

kurang terbukanya pemikiran masyarakat, kendala ini termasuk kedalam kendala eksternal. Masyarakat lebih tertarik dengan kegiatan yang menurut mereka menghasilkan uang dan menguntungkan, bahkan masyarakat cenderung memikirkan bahwa kegiatan yang di lakukan oleh Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara tidak penting.

- 4) Pihak pemerintah hingga saat ini belum memiliki program khusus untuk membantu Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara dalam membina karakter generasi muda berbasis nilai-nilai kearifan lokal. Padahal apabila pemerintah memiliki program kerja sama dalam membantu Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara maka tujuan untuk membina karakter melalui kesenian tersebut akan berjalan dengan baik dan akan memberikan hasil yang positif bagi seluruh lapisan masyarakat. Namun meskipun pemerintah tidak memiliki program kerja sama dalam membantu Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara maka tujuan untuk membina karakter melalui kesenian tradisional, pemerintah tetap mendukung segala bentuk kegiatan yang dilakukan oleh Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara, kehadiran Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara membuat desa nagrak menjadi lebih baik terlebih lagi dengan seringnya Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara membawa harum nama desa di berbagai acara dan pementasan. Pemerintah desa juga menyatakan bahwa keberadaan Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara sangat mempengaruhi generasi muda yang ada di sekitar wilayah desa nagrak menjadi lebih peduli akan budaya tradisi sendiri sehingga anak-anak di lingkungan desa nagrak menjadi lebih mencintai tanah airnya.

5.2. Implikasi Dan Rekomendasi

Setelah memaparkan simpulan dalam penelitian ini, selanjutnya peneliti akan menyampaikan implikasi dan rekomendasi kepada beberapa pihak sebagai bahan masukan. Adapun implikasi dan rekomendasi tersebut sebagai berikut:

1) Bagi Pemerintah

- a. Bagi pemerintah sebaiknya turut memberikan pemahaman kepada masyarakat tentang pentingnya pelestarian budaya tradisi Indonesia

- b. Pemerintah desa ataupun pemerintah kabupaten sebaiknya memiliki program kerja sama dengan Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara dalam meningkatkan mutu karakter generasi muda dengan berbasis nilai-nilai kearifan lokal. Sehingga pelaksanaan pembinaan karakter tersebut dapat berjalan dengan baik sesuai dengan tujuan yang diinginkan

2) Bagi Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara

- a. Bagi Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara diharapkan terus menanamkan nilai-nilai positif kearifan lokal dengan kesenian dan budaya sebagai medianya kepada generasi muda.
- b. Diharapkan Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara dapat terus meningkatkan sarana dan prasarana dalam pelatihan kesenian dan budaya tradisional sehingga nantinya akan meningkatnya generasi muda yang menjadi bagian dari Sanggar Seni Budaya Sinar Jomantara sehingga budaya tradisional bangsa Indonesia dapat terus dilestarikan dan dipertahankan.

3) Bagi Masyarakat

- a. Diharapkan masyarakat tidak meremehkan budaya tradisi sendiri, karena budaya tersebut adalah warisan dari para leluhur dan memang seharusnya dipertahankan dan dilestarikan agar nantinya dapat diwariskan kembali kepada generasi selanjutnya.
- b. Keluarga sebagai kelompok terkecil dalam masyarakat harus menanamkan nilai-nilai positif dari kearifan lokal yang ada kepada anggota keluarganya sehingga nantinya akan terwujudnya karakter yang baik dengan berbasis nilai kearifan lokal yang ada.

4) Bagi Departemen PKn FPIPS UPI

- a. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi kajian keilmuan khususnya pada ranah kebudayaan Indonesia khususnya terkait dalam membina karakter warga negara yang baik melalui nilai kearifan lokal.
- b. Lebih memberikan pemahaman kepada mahasiswa PKn bahwa Indonesia memiliki kebudayaan yang harus di jaga dan dilestarikan

yang memiliki nilai kearifan lokal yang dapat dijadikan sebagai pembentuk karakter warga negara.

5) Bagi Penelitian Selanjutnya

- a. Peneliti sebaiknya melakukan pengamatan kondisi lebih mendalam terhadap gejala-gejala yang timbul di masyarakat agar pemahaman tentang permasalahan dapat lebih ter gali.
- b. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan ada yang meneliti lebih lanjut terkait dengan peranan sanggar seni budaya mentransformasikan nilai-nilai positif yang terdapat pada nilai kearifan lokal dalam membina karakter generasi muda.