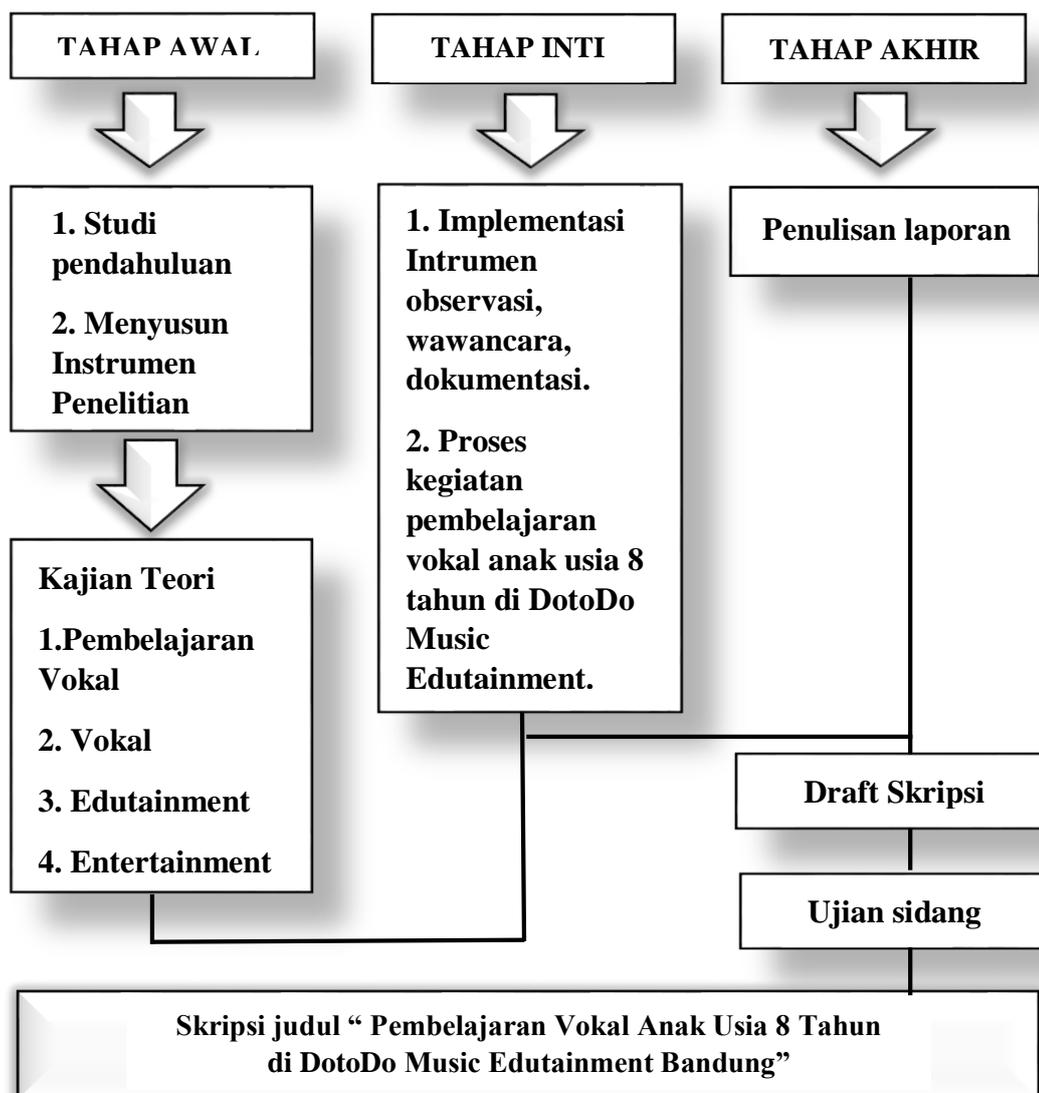


## BAB III METODE PENELITIAN

Dalam BAB III ini menjelaskan prosedur mengenai penelitian yang dilakukan melalui metode deskripsi analisis yang bersifat kualitatif. Metode tersebut bertujuan untuk mengumpulkan informasi data yang akurat dalam Pembelajaran Vokal Anak Usia 8 Tahun di DotoDo Music Edutainment.

### 1.1 Desain Penelitian



Bagan 3.1 Desain Penelitian

Dok. Novia Dwi Lestari th. 2018

Desain penelitian merupakan tahapan-tahapan penelitian yang dilakukan peneliti. Untuk mencapai tujuan penelitian, maka penelitian menggunakan berbagai cara untuk mengumpulkann informasi dan data sebanyak-banyaknya untuk mewujudkan tujuan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode Deskriptif Analisis dengan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus dan alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Adapun data yang digali dalam Pembelajaran Vokal Anak Usia 8 Tahun di DotoDo Music Edutainment Bandung, terdiri dari beberapa tahap kegiatan yang disusun dengan rincian sebagai berikut :

#### 3.1.1 Tahap Awal

Dalam kegiatan awal ini peneliti melakukan studi pendahuluan tentang pelaksanaan Pembelajaran Vokal Usia Anak di DotoDo Music Edutainment Bandung. Setelah itu, selanjutnya peneliti menentukan metode dan rumusan masalah penelitian yang telah disusun yaitu mengenai materi pembelajaran *sound production* pada vokal, pembelajaran *personality* pada vokal dan pembelajaran *performing* pada vokal. Selanjutnya peneliti melakukan penyusunan instrumen dengan mengacu kepada observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah kegiatan awal tersusun, peneliti melakukan kajian teori mengenai vokal, teknik vokal, pembelajaran vokal, perkembangan vokal usia anak dan edutainment. Kajian tersebut diperkuat oleh peneliti dengan menggunakan sumber buku dan jurnal terpercaya.

#### 3.1.2 Tahap Inti

Dalam kegiatan tahap inti ini peneliti melakukan penelitian yang mengacu kepada observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun data observasi, wawancara dan dokumentasi yang digali merupakan data tentang materi pembelajaran *sound production* pada vokal, pembelajaran *personality* pada vokal dan pembelajaran *performing* pada vokal.

### 3.1.3 Tahap Akhir

Setelah peneliti mendapatkan data-data penelitian mengenai materi pembelajaran *sound production* pada vokal, pembelajaran *personality* pada vokal dan pembelajaran *performing* pada vokal, selanjutnya peneliti melakukan penyusunan data penelitian. Setelah data disajikan, peneliti mereduksi data penelitian tersebut sehingga dapat memfilter data yang kurang relevan kemudian di analisis. Lalu setelah dianalisis, data kemudian di olah dan kemudian di verifikasi sehingga didapatkan *draft* skripsi mengenai Pembelajaran Vokal Anak Usia 8 Tahun di DotoDo Music Edutainment. Setelah *draft* skripsi selesai, kemudian *draft* diseminasi dalam kegiatan sidang skripsi, sehingga skripsi mengenai Pembelajaran Vokal Anak Usia 8 tahun di DotoDo Music Edutainment Bandung selesai.

Apabila dilihat secara keseluruhan, pada kegiatan tahap awal yang salah satunya merupakan kajian pustaka/ BAB II berkaitan dengan tahapan pelaksanaan yang melakukan operasional penelitian. Tahap awal dan tahap pelaksanaan berkaitan dengan tahap akhir yang merupakan hasil penelitian dan kesimpulan. Setelah itu, semua tahapan tergabung menjadi satu yang kemudian, disebut sebagai *draft* skripsi. *Draft* skripsi selanjutnya diseminasikan melalui sidang skripsi yang kemudian *draft* skripsi berubah menjadi Skripsi.

## 1.1. Partisipan dan Tempat penelitian

### 3.2.1 Partisipan Penelitian

Berdasarkan judul diatas proposal skripsi ini merupakan penelitian kualitatif, peneliti memilih partisipan yaitu narasumber yang dianggap dapat memberikan informasi mengenai penelitian tentang Pembelajaran Vokal Anak Usia 8 Tahun di DotoDo Music Edutainment, salah satunya adalah guru/instruktur vokal di DotoDo Music Edutainment Kak Adjie, seorang *singer*, *song writer* sekaligus instruktur vokal di DotoDo Music Edutainment, selain menjadi instruktur vokal di DotoDo Music Edutainment Kak Adjie juga merupakan vokalis dari band Dygta yang didirikan pada 18 agustus 1996 di Bandung.



**Foto 3.2.1 Instruktur vokal di DotoDo Music Edutainment**

*Sumber : [www.instagram.com/@Adjie\\_Dygt/](https://www.instagram.com/@Adjie_Dygt/)*

### 3.2.2 Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di DotoDo Music Edutainment yang merupakan salah satu lembaga pendidikan nonformal dalam bidang musik di Bandung. DotoDo Music Edutainment ini berlokasi di Jl. Cilentah No. 33 Buah Batu, Bandung 40262. Nomor telepon dari DotoDo Music Edutainment yaitu (022) 7319423. DotoDo Music Edutainment pun mempunyai media sosial digital untuk mempermudah akses masyarakat yang ingin mengetahui tentang DotoDo Music Edutainment. Facebook tersedia pada alamat [www.facebook.com/dotodomusic\\_edutainment/](https://www.facebook.com/dotodomusic_edutainment/), Instagram tersedia pada alamat [www.instagram.com/@dotodo\\_me/](https://www.instagram.com/@dotodo_me/), twitter tersedia pada alamat [www.twitter.com/@DotoDo-ME/](https://www.twitter.com/@DotoDo-ME/) dan media sosial Path tersedia pada alamat [www.path.com/DotoDOME/](https://www.path.com/DotoDOME/)



**Gambar 3.2.2 Lokasi Penelitian**

*Sumber: Google Maps*

## 1.2. Teknik pengumpulan data

Dalam tahap teknik pengumpulan data ini, peneliti melakukan cara-cara atau strategi untuk mendapatkan hasil penelitian. Dalam kegiatan mengumpulkan data, peneliti melakukan penelitian secara bertahap kemudian peneliti mengkaji data-data yang diperoleh hingga hasil yang didapatkan sudah jenuh atau tidak memiliki informasi yang lebih jauh lagi. Teknik pengumpulan data yang peneliti lakukan adalah Observasi, Wawancara dan Dokumentasi.

Observasi adalah proses terlibatnya peneliti dalam situasi sosial secara langsung, dalam keseluruhan apa yang dilihat, dialami dan dirasakan oleh peneliti. Adapun jenis-jenis observasi tersebut diantaranya yaitu observasi terstruktur, observasi tak terstruktur, observasi partisipan, dan observasi nonpartisipan. Dalam penelitian ini, sesuai dengan objek penelitian maka, peneliti memilih observasi partisipan. Observasi partisipan yaitu suatu teknik pengamatan dimana peneliti ikut berpartisipasi dalam kegiatan yang dilakukan oleh objek yang diselidiki. Observasi ini dilakukan dengan mengamati dan mencatat langsung terhadap objek penelitian, yaitu dengan mengamati kegiatan-kegiatan yang ada di DotoDo Music Edutainment Surakarta. Sehingga peneliti dapat menentukan informan yang akan diteliti dan

juga untuk mengetahui tugas/kegiatan, alamat, nomor telepon dari calon informan sehingga mudah untuk mendapatkan informasi untuk kepentingan penelitian.

Sedangkan wawancara adalah proses tanya jawab antara peneliti dan subjek dalam situasi sosial untuk mendapatkan informasi yang valid dan dibutuhkan. Sedangkan dokumentasi adalah data-data yang sifatnya bisa dibuktikan seperti gambar, tulisan, video, rekaman suara dan lain-lain yang ada pada situasi sosial yang dibutuhkan oleh peneliti sebagai pendukung datanya dalam mengemas laporan penelitian. Berikut ini adalah beberapa tahap pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti :

### 3.3.1 Observasi

Observasi dilakukan di DotoDo Music Edutainment di Jl. Cilentah No. 33 Buah Batu Bandung. Kegiatan observasi ini berlangsung sejak tanggal 6 Juli 2018 sampai 11 Agustus 2018. Kegiatan observasi dilakukan dengan tujuan untuk menggali data penelitian mengenai Pembelajaran Vokal Usia Anak di DotoDo Music Edutainment. Pelaksanaan observasi dijabarkan sebagai berikut :

3.3.1.1 Observasi awal dilakukan peneliti pada hari Jumat tanggal 6 Juli 2018. Pada observasi ini peneliti melakukan observasi pendahuluan terkait permasalahan yang akan di angkat untuk menjadi bahan penelitian.

3.3.1.2 Observasi kedua dilakukan peneliti pada hari Rabu tanggal 11 Juli 2018. Pada observasi ini peneliti melakukan survey tempat yang akan dijadikan sebagai objek penelitian. Selain itu juga peneliti bersilaturahmi kepada salah satu instruktur vokal Kak Adjie Ahmad yang sekaligus menjadi narasumber utama dan meminta izin kepada pihak sekolah untuk melakukan proses penelitian khususnya di DotoDo Music Edutainment.

3.3.1.3 Observasi ketiga dilakukan peneliti pada hari minggu tanggal 15 Juli 2018. Observasi kali ini peneliti lakukan melalui media sosial *whatsapp* yang bertujuan untuk menjelaskan kembali maksud dan tujuan peneliti kepada narasumber utama Kak Adjie Ahmad, sekaligus berdiskusi tentang jadwal mengajar vokal usia anak khususnya peserta didik yang ditangani oleh narasumber utama.

3.3.1.4 Observasi keempat dilakukan peneliti pada hari Rabu tanggal 25 Juli 2018. Observasi kali ini peneliti melakukan tahap awal penelitian mengenai proses pembelajaran vokal, dengan cara peneliti terjun langsung ke dalam kelas vokal.

3.3.1.5 Observasi kelima dilakukan peneliti pada hari Jumat tanggal 1 Agustus 2018. Observasi kali ini bertujuan sama dengan observasi sebelumnya yaitu melakukan penelitian ke dalam kelas saat proses pembelajaran vokal berlangsung dan juga peneliti melakukan pendokumentasian data-data yang diperlukan seperti foto dan video saat kegiatan proses pembelajaran berlangsung.

3.3.1.5 Observasi keenam dilakukan peneliti pada hari jumat 10 Agustus 2018. observasi kali ini peneliti melakukan tahap wawancara terhadap narasumber utama dan kepada siswa vokal usia 8 tahun. Sekaligus peneliti melakukan pendokumentasian data seperti foto, video dan rekaman suara saat wawancara berlangsung.

3.3.1.7 Observasi ketujuh dilakukan peneliti pada hari Sabtu tanggal 11 Agustus 2018. Pada observasi kali ini peneliti menghadiri kegiatan konser internal yang dilakukan 3 bulan sekali oleh DotoDo Music Edutainment. Konser yang bertajuk *Internal Concert* ini tujuan utamanya untuk ujian kenaikan *grade* dan juga menjadikan ajang ini sebagai wadah untuk para peserta didik agar bisa mengimplementasikan ilmu yang sudah dipelajari di dalam kelas. Begitupun para orang tua dan instruktur dapat melihat perkembangan peserta didik sekaligus menjadi bahan evaluasi pada *grade* selanjutnya. Pedoman observasi lihat tabel dibawah ini :

No	Aspek yang di observasi	Muncul	Tidak Muncul	Keterangan
1	<i>Sound Production</i> 1) Pernapasan 2) <i>Humming</i>			

	3) Ni Ne Na			
2	<i>Personality</i> 1) Dinamika 2) Vibrasi			
3	<i>Performing</i> 1) Gestur/Bahasa Tubuh 2) Ekspresi			

Tabel 3.3 Pedoman observasi terhadap pemberian materi oleh instruktur  
Sumber : Dok. Pribadi

No	Aspek yang di observasi	SB	B	C	K	SK	Ket.
1	<i>Sound Production</i> 1) Pernapasan 2) <i>Humming</i> 3) Ni Ne Na						
2	<i>Personality</i> 1) Dinamika 2) Vibrasi						
3	<i>Performing</i> 1) Gestur/Bahasa Tubuh 2) Ekspresi						

Tabel 3.3 Pedoman Observasi terhadap kemampuan siswa  
Sumber : Dok. Pribadi

### 3.3.2 Wawancara

Wawancara merupakan sebuah percakapan tanya jawab dengan maksud-maksud tertentu. Teknik wawancara dapat memperkuat peneliti dalam pengumpulan data yang faktual dari seorang responden. Adapun beberapa jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur dan wawancara tidak terstruktur. Oleh karena itu dalam proses wawancara, peneliti telah mempersiapkan instrumen berupa pertanyaan secara tertulis dan sistematis dan juga wawancara yang

bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman instrumen wawancara yang tersusun secara sistematis dan lengkap.

Beberapa sasaran wawancara yang akan dituju yaitu kepada narasumber utama Kak Adjie Ahmad sebagai instruktur vokal di DotoDo Music Edutainment dan peserta didik vokal usia anak. Teknik wawancara yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan menyusun pedoman wawancara sebelumnya, dan pada saat wawancara yang dilakukan peneliti adalah menanyakan seputar pertanyaan yang disusun dalam pedoman dengan penyampaian bahasa yang rileks.



Foto 3.3.2 Proses wawancara dengan Instruktur vokal  
Sumber : Dok. Pribadi

### 3.3.3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah strategi yang dilakukan untuk menunjang validasi data dengan menggunakan bukti yang akurat. Dokumentasi dalam kata lain merupakan bentuk nyata dari setiap penelitian yang peneliti lakukan, yaitu berupa foto, video, rekaman suara pada saat proses kegiatan penelitian berlangsung. Untuk menunjang hasil penelitian yang valid, akurat dan maksimal, maka peneliti menggunakan dokumen pendukung. Dokumen pendukung dapat berupak data yang diperoleh dari pihak sekolah, guru vokal ataupun peserta didik vokal. Peneliti juga melakukan pengambilan gambar dan merekam hasil penelitian yang dilakukan.

### 3.3.4 Studi Literatur

Studi Literatur merupakan penguat dari semua sumber bacaan serta hal penunjang untuk kegiatan penelitian dari jurnal dan beberapa sumber buku yang berkaitan dengan teknik vokal, pembelajaran vokal, pengembangan vokal usia anak dan edutainment, agar peneliti tidak melenceng dari penelitian mengenai Pembelajaran Vokal Anak Usia 8 Tahun di DotoDo Music School Bandung.

## 1.3. Analisis Data

Dalam menganalisis atau mengolah data, hal yang harus dilakukan yaitu mengkategorikan data berupa pola atau tema yang akan diteliti. Data berupa hasil yang diperoleh dari wawancara, dokumentasi dan segala catatan lapangan penelitian. Menurut Sugiyono (2008, hlm 91) “*aktifitas dalam analisis data, yaitu: data reduction, data display dan data conclusion drawing/verification.*” Sesuai dengan yang diungkapkan Sugiyono, maka tahapan atau prosedur yang peneliti lakukan dalam menganalisis data penelitian ini adalah :

### 3.4.1 Data Reduction/Reduksi Data

Reduksi data merupakan kegiatan awal dari suatu penelitian untuk memperoleh data yang sebanyak-banyaknya. Kegiatan ini bertujuan untuk memudahkan peneliti dalam memahami data yang diperoleh dari lapangan. Menurut Sugiyono (2008, hlm. 92) menuliskan bahwa “mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal yang penting, dicari tema dan polanya.” Beberapa aspek yang direduksi dalam penelitian ini yaitu proses pembelajaran vokal anak usia 8 tahun di DotoDo Music Edutainment Bandung.

### 3.4.2 Data Display/Penyajian Data

Penyajian data merupakan langkah selanjutnya dalam proses menganalisis data, gunanya untuk mengetahui hasil dari mereduksi data secara singkat dan jelas yang mengacu pada judul dan rumusan permasalahan dalam penelitian mengenai materi pembelajaran, proses pembelajaran dan hasil pembelajaran yang terkumpul untuk mendapat kesimpulan dari penelitian ini.

**Novia Dwi Lestari, 2018**

PEMBELAJARAN VOKAL ANAK USIA 8 TAHUN DI DOTODO MUSIC EDUTAINMENT BANDUNG  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### 3.4.3 Verifikasi Data

Pada kegiatan ini data yang telah terkumpul untuk selanjutnya menarik kesimpulan. Menurut Dian dalam Irawan (2012) menuliskan bahwa

Memverifikasi data yaitu satu upaya mempelajari dan memahami kembali data-data yang telah terkumpul dengan meminta pertimbangan dan pendapat dari pihak yang relevan terhadap penelitian yang sedang diteliti agar mendapat validitas yang tinggi. (hlm. 30)

Akan tetapi dalam hal ini kesimpulan yang dikemukakan hanya bersifat sementara dan akan berubah jika suatu saat ditemukan bukti yang lebih kuat.