

Daftar Pustaka

- Apriliadi, E. (2015). *Analisis Preludio Saudade Pada Komposisi La Catedral Karya Agustin Barrios Mangore*. (Skripsi) Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hardjana, Suka (2003). *Corat-Coret Musik Kontemporer dulu dan kini*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Masunah, Juju (1999). *Angklung Di Jawa Barat Sebuat Perbandingan*. Bandung: Ikip Bandung Press.
- Prier.SJ (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syukur dan Nusantara, (2009). *Prinsip Dasar-dasar Pembelajaran Harmoni Tonal Barat*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika

Sumber Internet:

- <http://www.majalahpraise.com/musik-abad-modern-%281900-2000%29-517.html>
- <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Yunike%20Juniarti%20Fitria,%20M.%20A./artikel%20jurnal.pdf>
- https://www.academia.edu/14523841/Analisis_Komposisi_Musik_Fourth_Symphoni_III_karya_Thaikovsky
- <http://www.tukangangklung.com/2011/05/teori-dasar-tentang-nada-diatonis-atau.html>
- <http://sejarahlengkap.com/indonesia/sejarah-alat-musik-angklung>