

DAPTAR PUSTAKA

- Ambri, Moh. (2011). *Lain Éta*. Bandung: Kiblat.
- Arikunto, S. (2013). *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziza, Adisti Nur. 2016. *Karakteristik Tokoh-Tokoh Dina Novel Rajapati Di Pananjung Karangan Ahmad Bakri (Ulukan Struktural jeung Psikologi Sastra)*. Skripsi sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung: teu diterbitkeun.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010 A). *Teori sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- (2010 B). *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang Publishing.
- (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Jusriani. Desember 2015, *Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi sastra)*. Jurnal Humanika. Volume 03, No.15. [Online] ojs.uho.ac.id>article>download>pdf. Didownload 12 September 2017.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nur'ayyuni, Karin. 2017. *Novel Imutna Nu Panungtungan Karangan Ahmad Bakri Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di Kelas XI SMA (Ulukan Struktural jeung Psikologi Sastra)*. Skripsi sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung: teu diterbitkeun.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rakhman, Fahmi. Oktober 2013, “*Cerita Wayang Rahwana Pejah Garapan Asep Sunandar Sunarya (Kajian Struktur dan Psikologi Sastra)*”. Lokabasa. Volume 04, No.02. [Online]

<http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3142/2163>.

Didownload 24 September 2017.

- Ratna, Nyoman K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (2013). *Mengenal Kesusasteraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Rusyana, Y. (1979). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Santika, Deuis. 2015. *Karakteristik Tokoh dina Novel Prasasti Nu Ngancik Na Ati karya Popon Saadah pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA (Tilikan Psikologi Sastra)*. Skripsi sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung: teu diterbitkeun.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Semiun, Yustinus. (2006). *Teori Kepribadian dan Terapi Psikonaltik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunaryo. (2004). *Psikologi Untuk keperawatan*. Jakarta: EGC
- Suprpto, Lina, spk. Agustus 2014, *Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori*. Jurnal Penelitian Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya. Basastra. Volume 02, No.03. [Online] [jurnal.fkip.uns.ac.id>article>download](http://jurnal.fkip.uns.ac.id/article/download). Didownload 12 September 2017.
- Supratiknya, A. (2006). *Psikologi Kepribadian 2 Teori-teori Holistik (Organismik- Fenomenologi)*. Yogyakarta: Kanisius.
- (2008). *Psikologi Kepribadian 3 Teori-teori sifat dan Behavioristik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wiyatmi.2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa publisher.
- Yusuf, Syamsu LN & Nurihsan, Achmad Juntika. (2008). *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. [Online] <https://dosenpsikologi.com/psikologi-sastra>
- Zelani, Tatang. 2015. *Aspek Kapribadian Dina Novélét Catetan Poéan Réyé (CPR) Karya Ai Koraliati (Kajian Strukrual jeung Psikologi sastra)*.
Masniara Nurul Azmi, 2018
 ULIKAN STRUKTURALISME JEUNG PSIKOLOGI SASTRA KANA KAPRIBADIAN PALAKU DINA NOVEL LAIN ÉTA KARYA MOH. AMBRI
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Skripsi sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
Bandung: teu diterbitkeun.

https://su.m.wikipedia.org/wiki/Hadiah_Sastra_Rancage