

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan tentang pelatihan vokal di Komunitas Klub Jazz Bandung. Simpulan yang diungkapkan peneliti mengenai proses dan hasil dari penguatan kemampuan dari pelatihan vokal di Komunitas Klub Jazz Bandung. Adapun strategi dari pelatihan diuraikan pada penulisan ini yaitu pelaksanaan pelatihan yang dilakukan oleh para penyanyi yang mengikuti komunitas tersebut, metode yang digunakan pelatihan, teknik yang digunakan, media yang digunakan dan proses yang dilakukan pada pelatihan.

Metode yang dilakukan pada pelatihan vokal di komunitas ini merupakan metode yang sama dengan metode yang digunakan pada kegiatan pelatihan pada umumnya. Metode-metode tersebut diantaranya adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode imitasi dan metode latihan. Sehingga kegiatan pelatihan dapat dilakukan dengan baik dan dengan tujuan yang ingin dicapai.

Proses yang dilakukan untuk penguatan kemampuan dari pelatihan vokal di Komunitas Klub Jazz meliputi dari teknik bernyanyi, posisi tubuh, artikulasi, dan cara melakukan improvisasi vokal jazz yang layak untuk dilakukan. Karena terdapat dua penyanyi wanita dan mereka memiliki gaya dan teknik bernyanyi yang berbeda.

Lalu pada penelitian ini terdapat media pendukung proses pelatihan, pada kegiatan ini media yang digunakan untuk memulai kegiatan pelatihan yaitu ruangan studio yang nyaman, *real book* atau buku kumpulan lagu-lagu jazz, alat musik pengiring seperti piano digital, dan lain-lain. Secara keseluruhan media yang digunakan pada pelatihan ini dapat terpenuhi karena media yang dibutuhkan tidak sulit disediakan.

Sesudah adanya rencana kegiatan pelatihan maka selanjutnya yang dilakukan adalah proses pelatihan vokal di Komunitas Klub Jazz Bandung yang diikuti dengan data yang telah dicatat pada setiap pertemuan, lewat hasil wawancara dan mengobservasi langsung tempat latihan.

Dapat disimpulkan bahwa hasil yang diperoleh dalam pelatihan vokal di

Komunitas Klub Jazz ini berjalan dengan baik dan dengan semestinya. Karena namanya pelatihan, proses pelatihan yang berlangsung memang terbilang singkat namun dapat berhasil mencapai tujuan yang ingin dicapai.

5.2 IMPLIKASI

Setiap kegiatan pelatihan vokal yang ada di komunitas pasti memiliki kelebihan dan kekurangan dalam setiap prosesnya. Kelebihan yang ada lebih baik dipertahankan oleh setiap kalangan yang mengikuti komunitas terutama untuk mencari ilmu walau tidak didapatkan dari perguruan. Menurut peneliti kelebihan dari pelatihan vokal di komunitas Klub Jazz Bandung adalah bisa mengetahui bagaimana pelatihan yang dilakukan oleh para penyanyi yang mengikuti komunitas tersebut, apalagi ketika komunitas membuat kerja sama dengan Lab Jazz Studio Aru dengan adanya pelatihan musik jazz yang diselenggarakan lagi. Komunitas menyediakan wadah para musisi berekspresi dengan menyelenggarakan acara-acara yang sangat bagus.

Namun terungkap musisi-musisi pemula, menurut peneliti pelatihan ini cukup sulit untuk diikuti karena langsung berlatih nada-nada untuk *scat singing* dimana membutuhkan kepekaan nada yang kuat sebelumnya dan kurangnya pembendaharaan lagu-lagu jazz standar membuat musisi pemula kesulitan untuk mengikuti *jam session*.

5.3 REKOMENDASI

Sebaiknya untuk masa yang akan perlu diadakan perkumpulan khusus penyanyi jazz yang mengikuti Komunitas Klub jazz agar mudah untuk saling bertukar pengetahuan dan informasi seputar pelatihan vokal jazz karena ditakutkan banyak penyanyi yang asal menyanyikan lagu jazz karena ternyata banyak hal yang harus dilatih bila ingin bisa menyanyikan lagu jazz. Publikasi mengenai kegiatan pelatihan yang bersangkutan paut dengan komunitas harus lebih digencarkan lagi agar banyak orang yang tertarik berlatih vokal jazz. Lalu langkah lebih baiknya jika musisi-musisi pemula dilatihkan hal-hal yang paling mendasar terlebih dahulu dalam berlatih musik jazz baik dari vokal dan alat instrumen lainnya, karena agar latihan lebih mudah diikuti.

Hasil penelitian ini diharapkan bisa dijadikan untuk memperkaya

keterampilan seni, sebagai penambah wawasan tentang yang dilatihkan dari komunitas walaupun tanpa ada kurikulum seperti di sekolah.