

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian Pratest-Pascates *Control Group Design*. Desain tersebut digambarkan sebagai berikut:

Tabel 3.1
Desain Penelitian

Kelompok	Prates	Perlakuan	Pascates
Kelas Eksperimen (E)	O ₁	X	O ₂
Kelas pembanding (K)	O ₃	-	O ₄

Keterangan:

- E : Kelompok eksperimen
- K : Kelompok pembanding
- O₁ : Prates kelompok eksperimen
- O₂ : Pascates kelompok eksperimen
- O₃ : Prates kelompok pembanding
- O₄ : Pascates kelompok pembanding
- X : Media pembelajaran berupa drama radio

B. Sumber Data Penelitian

Sesuai KD dalam kurikulum nasional, sumber data penelitian ini adalah peserta didik kelas XI. Peneliti akan menggunakan dua kelas sebagai kelas pembanding dan kelas eksperimen.

Tabel 3.2
Sumber Data Penelitian

Kelompok	Kelas	Jumlah Peserta Didik
Pembanding	XI MIPA 4	34 peserta didik
Eksperimen	XI MIPA 2	34 peserta didik

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang memunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2015, hlm. 117). Berdasarkan hal tersebut, populasi penelitian ini adalah kelas XI SMA Negeri 6 Bandung.

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Maka, sebelum pengambilan sampel penulis melakukan observasi langsung terhadap populasi tersebut. Atas pertimbangan peneliti dan guru mata pelajaran, kelas yang digunakan untuk penelitian adalah kelas XI MIPA 4 dan XI MIPA 2. Pertimbangan pemilihan kedua kelas tersebut dikarenakan kedua kelas tersebut jumlah peserta didiknya sama dan jadwal pelajaran di hari yang sama saat peneliti melakukan praktik PPL sehingga akan memudahkan peneliti dalam melaksanakan penelitian, selain itu jurusan yang sama dan waktu belajar yang hampir sama menjadikan kelas ini dipilih sebagai kelas sampel. Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2015, hlm. 117).

C. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik yang digunakan seperti berikut.

1. Dokumentasi

Teknik ini dilakukan untuk merekam/memvideo siswa ketika melakukan pretest dan pascates. Rekaman ini diharapkan akan memudahkan peneliti dalam memperoleh data yang akan dianalisis.

2. Tes

Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes keterampilan berbicara. Tes dilaksanakan dua kali yaitu di awal (pretest) dan di akhir (pascates) proses pembelajaran pada kelas yang menjadi sampel penelitian. Tes awal dilakukan sebelum menggunakan media drama radio sedangkan tes akhir dilakukan setelah menggunakan media drama radio.

3. Observasi

Observasi dibuat untuk melakukan pengamatan langsung terhadap objek atau situasi yang diteliti. Dalam hal ini pengamatan langsung terhadap berbagai kejadian atau situasi nyata di kelas, sehingga melalui teknik dan media tersebut diperoleh gambaran, rekaman, atau catatan

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

secara teliti dan utuh peristiwa dalam situasi yang berkaitan dengan penelitian.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar kegiatannya menjadi sistematis dan mudah. Berikut adalah beberapa instrumen yang digunakan oleh peneliti.

1. Pedoman Tes

Tes digunakan sebagai alat ukur untuk mengetahui tercapai tidaknya dalam meninjau objek yang dievaluasi. Materi tes yang diberikan kepada peserta didik mengacu pada materi pelajaran yang digunakan sebagai materi dalam penelitian yaitu drama. Tes yang digunakan berupa tes berbicara. Tes dilakukan di dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas pembanding disaat tes awal (*pratest*) dan tes akhir (*pascates*). Tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam membaca dialog drama baik sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Perbandingan hasil tes dari kelas eksperimen dan kelas pembanding akan merujuk pada suatu kesimpulan apakah media drama radio efektif atau tidak digunakan dalam pembelajaran drama dengan model *project based learning*.

2. Pedoman Lembar Observasi

Lembar observasi digunakan sebagai lembar pengamatan terhadap proses pelaksanaan pembelajaran cerpen dengan media adaptasi cerpen dalam drama radio. Observasi ini pun menjadi bahan evaluasi peneliti untuk perlakuan selanjutnya, sehingga peneliti mudah menindak lanjuti hasil observasi perlakuan. Dengan observasi ini pun peneliti dapat melihat proses pembelajaran yang dilakukan guru dan respon peserta didik terhadap perlakuan. Pada lembar observasi ini disediakan empat skala pilihan. Dalam menganalisis lembar observasi ini, skala kualitatif diubah ke dalam skala kuantitatif.

Tabel 3.3
Lembar Observasi Aktivitas Guru

No	PENAMPILAN MENGAJAR	NILAI				KET
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan Membuka					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

	<p>Pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menarik perhatian peserta didik dengan menyapa dan mengondisikan kelas b. Memotivasi peserta didik berkaitan dengan materi yang akan diajarkan c. Memberikan acuan materi yang diajarkan 					
2.	<p>Sikap dalam Proses Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kejelasan suara dalam menyampaikan pembelajaran b. Tidak melakukan gerakan yang mengganggu atau ungkapan yang mengganggu perhatian peserta didik c. Antusiasme mimik dan penampilan dalam pembelajaran <p>Mobilitas posisi ketika menyampaikan materi bermain drama</p>					
3.	<p>Penguasaan Materi Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kejelasan dalam menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam bermain drama b. Kejelasan dalam memberikan contoh atau ilustrasi sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi 					
4.	<p>Implementasi Langkah-langkah Pembelajaran (Skenario)</p>					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<ul style="list-style-type: none"> a. Penyajian materi ajar sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP b. Proses pembelajaran mencerminkan komunikasi guru-peserta didik, yang berpusat kepada peserta didik c. Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari peserta didik d. Cermat dalam memanfaatkan waktu sesuai dengan alokasi yang direncanakan e. Guru menerapkan model <i>project based learning</i> berbantuan media drama radio dengan baik sesuai tahapannya 					
5.	<p>Penerapan Model Simulasi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tahap 1 (Orientasi) : Guru menyajikan aspek luas mengenai bermain drama dan konsep yang akan digunakan dalam model <i>project based learning</i> b. Tahap 2 (Latihan Partisipasi): Guru menjelaskan skenario bermain drama radio yang meliputi persiapan, produksi, pasca produksi, dan cara membuatnya. c. Tahap 3 (Pelaksanaan 					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>Bermain Peran): peserta didik diminta membuat kelompok dan mengubah bahasa dialog dalam naskah yang disediakan menjadi bahasa naskah yang peserta didik hendaki (tidak baku), menentukan peran, serta mengonsep musik yang dapat membangun suasana drama. Guru bertugas menjadi pembimbing dalam kegiatan tersebut</p> <p>d. Tahap 4 (Wawancara Partisipan): Peserta didik dan guru sama-sama menyimpulkan praktik bermain drama radio. Peserta didik diminta untuk membandingkan kegiatan tersebut dengan kehidupan nyata. Peserta didik diminta untuk menghubungkan kegiatan dengan materi pembelajaran</p>					
6.	<p>Penguasaan Materi Pembelajaran</p> <p>a. Kejelasan dalam menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam bermain drama</p> <p>b. Kejelasan dalam memberikan contoh atau ilustrasi sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi</p>					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

7.	Implementasi Langkah-langkah Pembelajaran (Skenario) a. Penyajian materi ajar sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP b. Proses pembelajaran mencerminkan komunikasi guru-peserta didik, yang berpusat kepada peserta didik c. Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari peserta didik d. Cermat dalam memanfaatkan waktu sesuai dengan alokasi yang direncanakan e. Guru menerapkan model <i>project based learning</i> berbantuan media drama radio dengan baik sesuai tahapannya					
----	---	--	--	--	--	--

Tabel 3.4
Lembar Observasi Aktivitas Siswa

No	ASPEK YANG DIOBSERVASI	NILAI				KET
		1	2	3	4	
1	Pendahuluan a. Siswa termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran					
2	Kegiatan Inti a. Tahap 1 (Orientasi) :					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

	<p>Peserta didik mendapatkan penjelasan mengenai bermain drama radio dan cara pembuatan yang akan digunakan dalam model <i>project based learning</i></p> <p>b. Tahap 2 (Latihan Partisipasi): Peserta didik mendapatkan penjelasan mengenai skenario bermain drama radio yang meliputi persiapan, produksi, pasca produksi, dan cara membuatnya.</p> <p>c. Tahap 3 (Pelaksanaan Bermain Peran): Peserta didik diminta membuat kelompok dan membuat naskah yang akan dipentaskan dengan tema yang telah ditentukan, menentukan peran, serta mengonsep musik yang dapat membangun suasana drama. Peserta didik mendapatkan pengarahannya dari guru saat bingung menentukan hal tersebut.</p> <p>d. Tahap 4 (Wawancara Partisipan): Peserta didik dan guru sama-sama menyimpulkan praktik bermain drama radio. Peserta didik diminta untuk membandingkan kegiatan tersebut dengan</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	kehidupan nyata. Peserta didik diminta untuk menghubungkan kegiatan dengan kehidupan nyata					
--	--	--	--	--	--	--

3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) digunakan peneliti sebagai acuan dalam materi pembelajaran drama dengan media pembelajaran berupa drama radio.

a. RPP Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA NEGERI 6 BANDUNG
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/II
Materi Pokok : Bermain Drama
Alokasi Waktu : 3 Pertemuan x 4 Jam Pelajaran (@ = 45 menit)

A. Kompetensi Inti

KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator	Pencapaian
------------------	-----------	------------

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Kompetensi
4.19 Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.	4.19.1 Memahami teknik dan langkah- langkah pementasan drama. 4.19.2 Mendemonstrasikan naskah drama dengan memperharikan isi dan kebahasaan

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran *discovery*, peserta didik **mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan** dan mengomunikasikannya menggunakan bahasa yang baik, berinisiatif dalam memecahkan masalah, dan memberi pendapat dalam pembahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Bentuk drama radio
2. Persiapan produksi, produksi, dan pasca produksi drama radio
3. Cara membuat drama radio

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Project based learning*
3. Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan

F. Media/Alat Pembelajaran

Media : Proyektor, Laptop, dan video.

G. Sumber Belajar

1. Kemdikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas XI*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Renggani, Titik. 2014. *Drama Radio: Penulisan dan Pementasan*. Yogyakarta: Ombak
3. KKBI *Offline*
4. Internet, video, dan buku sumber lain yang relevan

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru tentang kesiapan dan pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran yang akan dipelajari. 2. Peserta didik dicek kehadirannya di kelas. 3. Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan materi pelajaran yang akan dipelajari. 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Apersepsi dan motivasi. 	15 menit
Isi (Kegiatan Inti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan tayangan video drama. 2. Peserta didik mengamati contoh tayangan yang 	150 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		<p>diberikan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik dan guru bersama-sama mendiskusikan isi, unsur, struktur, dan wujud dari video drama yang ditayangkan. 4. Peserta didik diberikan materi kebahasaan dialog drama, cara pementasan drama, dan cara membuat drama radio serta persiapannya (praproduksi, produksi, pasca produksi). 5. Peserta didik bertanya mengenai penjelasan praproduksi, produksi dan pasca produksi. 6. Peserta didik duduk secara berkelompok. 7. Peserta didik diminta untuk mengamati teks drama dalam buku paket. 8. Peserta didik diminta membaca naskah drama secara berkelompok dan direkam. (pretest). 9. Peserta didik bersama guru merancang sebuah projek drama radio serta penjadwalannya. 10. Peserta didik diperdengarkan contoh drama radio. 	
--	--	--	--

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

	<p>11. Peserta didik berdiskusi dan mencatat hal penting dari naskah drama dan contoh drama radio yang diperdengarkan sebagai referensi dalam pembuatan naskah drama radio.</p> <p>12. Peserta didik mendapatkan bimbingan dari pengajar saat berdiskusi.</p> <p>13. Peserta didik mewakili setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi kelompok.</p> <p>14. Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi.</p>	
Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran</p> <p>2. Guru memberikan penguatan kepada peserta didik dengan memberi tugas berupa membuat naskah drama pendek untuk pembuatan drama radio.</p>	15 menit
Pertemuan ke-2		
Kegiatan	Deskripsi	Alokasi

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		Waktu
Pendahuluan	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru tentang kesiapan dan pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran yang akan dipelajari. 2. Peserta didik dicek kehadirannya di kelas. 3. Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan materi pelajaran yang akan dipelajari. 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Apersepsi dan motivasi. 	15 menit
Isi (Kegiatan Inti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik duduk secara berkelompok 2. Perwakilan kelompok melaporkan perkembangan persiapan pembuatan drama radio terutama naskah dan kelompok lain memberi tanggapan. 3. Guru memberikan contoh cara penggunaan <i>software</i> Fimora untuk pembuatan 	150 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		<p>drama radio.</p> <p>4. Peserta didik memerhatikan cara mengoperasikan <i>software</i> Fimora untuk membuat drama radio.</p> <p>5. Peserta didik secara berkelompok menemukan dan mencatat informasi penting dalam mengoperasikan <i>software</i> Fimora.</p> <p>6. Peserta didik bertanya-jawab dengan guru terkait penggunaan <i>software</i> dan pembuatan drama radio.</p> <p>7. Peserta didik dibimbing secara berkelompok dalam penggunaan <i>software</i>.</p> <p>8. Peserta didik dinilai oleh pengajar mengenai perkembangan proyek yang akan dilakukan.</p>	
	Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>2. Pendidik memberi penguatan dengan memberikan tugas kepada peserta didik untuk menginstal <i>software</i> aplikasi edit suara atau video dan mengunduh <i>backsound</i> serta</p>	15 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<i>sound effect</i> yang akan digunakan pada drama radio yang akan dibuat.	
Pertemuan ke-3		
Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru tentang kesiapan dan pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran yang akan dipelajari. 2. Peserta didik dicek kehadirannya di kelas. 3. Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan materi pelajaran yang akan dipelajari. 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Apersepsi dan motivasi. 	15 menit
Isi (Kegiatan Inti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik duduk berkelompok. 2. Perwakilan kelompok menyampaikan hasil latihan menggunakan software dan hambatan 	150 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>yang ditemukan secara bergantian.</p> <p>3. Peserta didik diberi penjelasan oleh pengajar mengenai hambatan yang ditemukan.</p> <p>4. Peserta didik menyiapkan hasil rekaman dialog, <i>sound effect</i>, <i>backsoud</i>, <i>software</i>, dan laptop untuk disusun menjadi sebuah drama radio.</p> <p>5. Peserta didik membuat drama radio secara terbimbing.</p> <p>6. Peserta didik diamati dan dinilai saat pengerjaan proyek.</p> <p>7. Peserta didik mengumpulkan hasil drama radio dan memperdengarkannya.</p> <p>8. Peserta didik mengapresiasi produk yang dihasilkan dengan memberi penilaian terhadap produk tersebut.</p>	
Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran</p> <p>2. Pendidik memberi penguatan dengan memberikan apresiasi.</p>	15 menit

I. Teknik Penilaian

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Sikap Spiritual dan Sosial

- a. Teknik : Obsevasi
- b. Bentuk : Lembar Observasi

2. Pengetahuan

Pertemuan ke-1

- a. Teknik : Tulisan
- b. Bentuk : Diskusi
- c. Instrumen : Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Pertemuan ke-2

- a. Teknik : Lisan
- b. Bentuk : Diskusi
- c. Instrumen : Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Pertemuan ke-3

- a. Teknik : Lisan
- b. Bentuk : Penilaian dan pengerjaan proyek
- c. Instrumen : Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.

3. Keterampilan

- a. Teknik : *Brain storming* dan tutorial
- b. Bentuk : *Project based learning*
- c. Instrumen : Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Bandung, 5 Maret 2018
Mahasiswa Praktikan

Hildha Rizky Dwita Putri
NIM 1401897

LAMPIRAN

1. Lampiran Penilaian Sikap

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

No.	Aspek	SB	B	C	K
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.				
2.	Terbiasa berinisiatif dalam bahasan memecahkan masalah.				
3.	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.				
4.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia sebagai padanan dari bahasa asing dalam berkomunikasi.				

2. Penilaian Kemampuan Bermain Drama Radio

No	Nama	Aspek				Total	Keterangan
		Penghayatan	Pelafalan	Intonasi	Improvisasi		
1.							
2.							

$$\text{Skor Total} = \frac{\text{skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Petunjuk Penilaian Keterampilan Bermain Drama Radio

Aspek	Skor	Keterangan
Penghayatan (mampu melakukan konsentrasi mental dan konsentrasi emosi, mampu menciptakan imajinasi pendengar, dan mampu menguasai naskah dalam berperan)	5	Semua kriteria pada aspek penghayatan mampu dikuasai.
	4	Hanya tiga kriteria pada aspek penghayatan yang dikuasai.
	3	Hanya dua kriteria pada aspek penghayatan yang dikuasai.
	2	Hanya satu kriteria pada aspek penghayatan yang dikuasai.

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	1	Semua kriteria pada aspek penghayatan tidak dikuasai
Pelafalan (artikulasi jelas, <i>timing</i> -nya tepat, percaya diri saat berdialog, dan lancar saat berdialog)	5	Semua kriteria pada aspek pelafalan mampu dikuasai.
	4	Hanya tiga kriteria pada aspek pelafalan yang dikuasai.
	3	Hanya dua kriteria pada aspek pelafalan yang dikuasai.
	2	Hanya satu kriteria pada aspek pelafalan yang dikuasai.
	1	Semua kriteria pada aspek pelafalan tidak dikuasai
	Intonasi (dinamika suara sesuai tuntutan peran, mengatur aksen dengan konsisten, volume stabil dan kemampuan mendayagunakan emosional saar berperan)	5
4		Hanya tiga kriteria pada aspek intonasi yang dikuasai.
3		Hanya dua kriteria pada aspek intonasi yang dikuasai.
2		Hanya satu kriteria pada aspek intonasi yang dikuasai.
1		Semua kriteria pada aspek intonasi tidak dikuasai
Improvisasi (lugas saat berimprovisasi, mampu membangun karakter, mampu melakukan laku	5	Semua kriteria pada aspek improvisasi mampu dikuasai.
	4	Hanya tiga kriteria pada aspek improvisasi yang dikuasai.
	3	Hanya dua kriteria pada

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dramatik, dan nada selaras dengan efek suara)		aspek improvisasi yang dikuasai.
	2	Hanya satu kriteria pada aspek improvisasi yang dikuasai.
	1	Semua kriteria pada aspek improvisasi tidak dikuasai

3. Format Penilaian Kerjasama dalam Kelompok

No	Aspek	Penilaian			Keterangan
		1	2	3	
1.	Komunikasi dengan teman-teman kelompok.				
2.	Pembagian tugas secara seimbang.				
3.	Semua anggota kelompok antusias dalam menerima materi.				
4.	Semua anggota kelompok antusias dalam proses produksi.				
5.	Semua anggota kelompok berperan aktif dalam berpendapat.				
6.	Pemilihan tokoh sesuai dengan karakter individu.				
7.	Semua anggota kelompok bertanggung jawab terhadap tugasnya masing-masing.				
8	Semua anggota kelompok disiplin dengan jadwal yang telah ditentukan.				

Keterangan penilaian

1: kerjasama dalam kelompok kurang terkondisikan.

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- 2: kerjasama dalam kelompok cukup terkondisikan.
3: kerjasama dalam kelompok terkondisikan

4. Format Penilaian Proyek Drama Radio

No	Aspek	Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Praproduksi/Perencanaan					
	a. Pemilihan/pembuatan naskah drama radio					
	b. Pemilihan tokoh					
	c. Menyusun jadwal produksi					
2.	Produksi/Pelaksanaan					
	a. Melakukan latihan vokal					
	b. Melakukan proses produksi drama radio (perekaman dialog)					
	c. Melakukan pendokumentasian produksi (merekam dan memotret proses pembuatan drama radio)					
3.	Pascaproduksi					
	a. Melakukan penggabungan rekaman dialog drama radio dengan musik pengiring (<i>mixing</i>).					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

	b. Melakukan penilaian secara objektif terhadap produk (drama radio) kelompok lain.					
<p>Keterangan Penilaian: 1: proses kurang dilaksanakan dengan baik 2: proses cukup dilaksanakan dengan baik 3: proses dilaksanakan dengan baik 4: proses dilaksanakan dengan baik sekali</p> <p>5. Format Penilaian Produk Drama Radio Keterangan penilaian</p>						
No	Aspek	Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Intonasi bervariasi sesuai tuntutan naskah.					
2.	Pengaturan jeda.					
3.	Intensitas dan kelancaran berbicara (konsisten, vokal, dan artikulasi jelas)					
4.	Ekspresi dialog menggambarkan karakter tokoh.					
5.	Iringan musik mendukung naskah drama.					
6.	Bahasa yang digunakan mudah dimengerti.					
7.	Penghayatan dialog menggambarkan suasana drama.					
8.	Diksi (pemilihan kata/kalimat) sudah sesuai dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.					
9.	Penguasaan isi naskah drama.					
Jumlah Skor						

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 1: kurang sesuai
 2: cukup sesuai
 3: sesuai
 4: sangat sesuai

b. RPP Kelas pembanding

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA NEGERI 6 BANDUNG
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/II
Materi Pokok : Bermain Drama
Alokasi Waktu : 3 Pertemuan x 4 Jam Pelajaran (@ = 45 menit)

A. Kompetensi Inti

KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Kompetensi	Pencapaian
4.19 Mendemonstrasikan	4.19.1	

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<p>sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.</p>	<p>Memahami teknik dan langkah- langkah pementasan drama.</p> <p>4.19.2</p> <p>Mendemonstrasikan naskah drama dengan memperharikan isi dan kebahasaan</p>
--	---

C. Tujuan Pembelajaran
Melalui pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran *discovery*, peserta didik **mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan** dan mengomunikasikannya menggunakan bahasa yang baik, berinisiatif dalam memecahkan masalah, dan memberi pendapat dalam pembahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Bentuk drama radio
2. Persiapan produksi, produksi, dan pasca produksi drama radio
3. Cara membuat drama radio

E. Metode Pembelajaran

4. Pendekatan : Saintifik
5. Model : *Discovery*
6. Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan

F. Media/Alat Pembelajaran
Media : Proyektor, Laptop, dan video.

G. Sumber Belajar

1. Kemdikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas XI*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Renggani, Titik. 2014. *Drama Radio: Penulisan dan*

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pementasan*. Yogyakarta: Ombak
3. KKBI *Offline*
 4. Internet, video, dan buku sumber lain yang relevan

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru tentang kesiapan dan pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran yang akan dipelajari. 2. Peserta didik dicek kehadirannya di kelas. 3. Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan materi pelajaran yang akan dipelajari. 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Apersepsi dan motivasi. 	15 menit
Isi (Kegiatan Inti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan tayangan video drama. 2. Peserta didik mengamati contoh tayangan yang diberikan. 	150 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik dan guru bersama-sama mendiskusikan isi, unsur, struktur, dan wujud dari video drama yang ditayangkan. 4. Peserta didik diberikan materi kebahasaan dialog drama, cara pementasan drama, dan cara membuat drama radio serta persiapannya (praproduksi, produksi, pasca produksi). 5. Peserta didik bertanya mengenai penjelasan praproduksi, produksi dan pasca produksi. 6. Peserta didik duduk secara berkelompok. 7. Peserta didik diminta untuk mengamati teks drama dalam buku paket. 8. Peserta didik diminta membaca naskah drama secara berkelompok (pretest). 9. Peserta didik berdiskusi dan mencatat hal penting dari naskah drama sebagai referensi dalam pembuatan naskah drama radio. 10. Peserta didik mendapatkan bimbingan dari pengajar saat berdiskusi. 	
--	--	--

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

	<p>11. Peserta didik mewakili setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi kelompok.</p> <p>12. Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi.</p>	
Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>2. Guru memberikan penguatan kepada peserta didik dengan memberi tugas berupa membuat naskah drama pendek untuk pembuatan drama radio.</p>	15 menit
Pertemuan ke-2		
Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Kegiatan Awal</p> <p>1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru tentang kesiapan dan pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>2. Peserta didik dicek kehadirannya di kelas.</p> <p>3. Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan</p>	15 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>materi pelajaran yang akan dipelajari.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Apersepsi dan motivasi. 	
Isi (Kegiatan Inti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik duduk secara berkelompok. 2. Perwakilan kelompok melaporkan perkembangan persiapan pembuatan drama radio. 3. Guru memberikan contoh aplikasi dan musik pendukung yang dapat digunakan. 4. Peserta didik bertanya jawab dengan guru terkait materi yang diberikan. 5. Peserta didik memilih naskah drama. 6. Peserta didik berlatih membuat drama radio dan mencatat hal-hal penting yang perlu diperhatikan untuk mementaskan sebuah drama radio. 7. Peserta didik membuat drama radio 8. Peserta didik mengapresiasi 	150 menit

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	pementasan drama radio dengan menilai hasil drama radio yang dibuat.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran. 2. Pendidik memberi penguatan dengan memberikan tugas kepada peserta didik untuk menginstal <i>software</i> aplikasi edit suara atau video dan mengunduh <i>backsound</i> serta <i>sound effect</i> yang akan digunakan pada drama radio yang akan dibuat. 	15 menit

I. Teknik Penilaian

1. Sikap Spiritual dan Sosial

- a. Teknik : Obsevasi
- b. Bentuk : Lembar Observasi

2. Pengetahuan

Pertemuan ke-1

- a. Teknik : Tulisan
- b. Bentuk : Diskusi
- c. Instrumen : Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Pertemuan ke-2

- a. Teknik : Lisan
- b. Bentuk : Diskusi
- c. Instrumen : Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

isi dan kebahasaan.

3. Keterampilan

- a. Teknik : *Discovery*
- b. Bentuk : Sainifik
- c. Instrumen : Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Bandung, 5 Maret 2018
Mahasiswa Praktikan

Hildha Rizky Dwita Putri
NIM 1401897

LAMPIRAN

1. Lampiran Penilaian Sikap

No.	Aspek	SB	B	C	K
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.				
2.	Terbiasa berinisiatif dalam bahasan memecahkan masalah.				
3.	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.				
4.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia sebagai padanan dari bahasa asing dalam berkomunikasi.				

2. Penilaian Kemampuan Bermain Drama Radio

No	Nama	Aspek				Total	Keterangan
		Penghayatan	Pelafalan	Intonasi	Improvisasi		
1.							

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.							
$\text{Skor Total} = \frac{\text{skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$							
Petunjuk Penilaian Keterampilan Bermain Drama Radio							
Aspek		Skor	Keterangan				
Penghayatan (mampu melakukan konsentrasi mental dan konsentrasi emosi, mampu menciptakan imajinasi pendengar, dan mampu menguasai naskah dalam berperan)		5	Semua kriteria pada aspek penghayatan mampu dikuasai.				
		4	Hanya tiga kriteria pada aspek penghayatan yang dikuasai.				
		3	Hanya dua kriteria pada aspek penghayatan yang dikuasai.				
		2	Hanya satu kriteria pada aspek penghayatan yang dikuasai.				
		1	Semua kriteria pada aspek penghayatan tidak dikuasai				
Pelafalan (artikulasi jelas, <i>timing</i> -nya tepat, percaya diri saat berdialog, dan lancar saat berdialog)		5	Semua kriteria pada aspek pelafalan mampu dikuasai.				
		4	Hanya tiga kriteria pada aspek pelafalan yang dikuasai.				
		3	Hanya dua kriteria pada aspek pelafalan yang dikuasai.				
		2	Hanya satu kriteria pada aspek pelafalan yang dikuasai.				
		1	Semua kriteria pada aspek pelafalan tidak dikuasai				
Intonasi (dinamika suara sesuai		5	Semua kriteria pada aspek intonasi mampu dikuasai.				
		4	Hanya tiga kriteria pada				

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

tuntutan peran, mengatur aksen dengan konsisten, volume stabil dan kemampuan mendayagunakan emosional saar berperan)		aspek intonasi yang dikuasai.
	3	Hanya dua kriteria pada aspek intonasi yang dikuasai.
	2	Hanya satu kriteria pada aspek intonasi yang dikuasai.
	1	Semua kriteria pada aspek intonasi tidak dikuasai
Improvisasi (lugas saat berimprovisasi, mampu membangun karakter, mampu melakukan laku dramatik, dan nada selaras dengan efek suara)	5	Semua kriteria pada aspek improvisasi mampu dikuasai.
	4	Hanya tiga kriteria pada aspek improvisasi yang dikuasai.
	3	Hanya dua kriteria pada aspek improvisasi yang dikuasai.
	2	Hanya satu kriteria pada aspek improvisasi yang dikuasai.
	1	Semua kriteria pada aspek improvisasi tidak dikuasai

3. Format Penilaian Produk Drama Radio

No	Aspek	Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Intonasi bervariasi sesuai tuntutan naskah.					
2.	Pengaturan jeda.					
3.	Intensitas dan kelancaran berbicara (konsisten, vokal, dan artikulasi jelas)					

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.	Ekspresi dialog menggambarkan karakter tokoh.					
5.	Iringan musik mendukung naskah drama.					
6.	Bahasa yang digunakan mudah dimengerti.					
7.	Penghayatan dialog menggambarkan suasana drama.					
8.	Diksi (pemilihan kata/kalimat) sudah sesuai dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.					
9.	Penguasaan isi naskah drama.					
Jumlah Skor						
<p style="text-align: center;">Keterangan penilaian</p> <p style="text-align: center;">1: kurang sesuai</p> <p style="text-align: center;">2: cukup sesuai</p> <p style="text-align: center;">3: sesuai</p> <p style="text-align: center;">4: sangat sesuai</p>						

E. Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data merupakan suatu cara untuk mengolah dan menguji hipotesis setelah pengumpulan data dilakukan. Data yang diperoleh dari hasil penelitian ini berupa data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif diperoleh dari hasil observasi saat membimbing peserta didik mengerjakan proyek, sedangkan data kuantitatif diperoleh dari nilai hasil uji prates dan pascates, adapun penjelasan berupa teknik pengolahan data tersebut adalah sebagai berikut.

1. Pengolahan Data Kualitatif

Data kualitatif diperoleh berdasarkan pengamatan pada kelas eksperimen. Dalam penelitian ini, data kualitatif diperoleh dari hasil observasi melalui pengamatan beberapa observer. Pengolahan terhadap

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

hasil observasi tersebut adalah data hasil observasi aktivitas guru dan aktivitas siswa yang telah diisi oleh observer pada saat pembelajaran berlangsung, diolah dengan menghitung jumlah *checklist* yang terisi dari aspek-aspek yang dinilai. Setelah lembar observasi terisi, hasil perhitungan *checklist* kemudian dideskripsikan.

2. Pengolahan Data Kuantitatif

Teknik pengolahan data kuantitatif dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pengolahan statistik pada kelas eksperimen dan kelas pembandingan. Berikut adalah tahapan-tahapan pengolahan data yang digunakan.

- Menilai Hasil prates dan pascates
- Memeriksa dan menganalisis hasil prates dan pascates.
- Mendesripsikan hasil prates dan pascates.
- Memberikan skor terhadap hasil prates dan pascates untuk masing-masing aspek penilaian, kemudian skor dari aspek tersebut dijumlahkan.
- Menentukan skor *pratest* dan *pascates*, kemudian diolah menjadi nilai dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor}}{\sum \text{Bobot}} \times 100$$

- Hasil *pratest* dan *pascates* tersebut akan dirata-ratakan dari tiga penilai.

$$\text{Nilai} = \frac{P1 + P2 + P3}{3}$$

- Uji Reliabilitas Antarpemimbang

Uji reliabilitas antarpemimbang ini difungsikan untuk mengetahui tingkat reliabilitas penilaian antara penguji yang satu dan penguji lainnya dalam setiap tes. Selain itu, untuk menghindari adanya bentuk penilaian secara subjektif. Hasil analisis data dilakukan oleh tiga orang pemimbang. Untuk mengetahui ketepatan analisis data yang dilakukan oleh tiga pemimbang tersebut, dilakukan uji reliabilitas dengan tahapan sebagai berikut.

- Menghitung jumlah kuadrat siswa

$$SS_t \sum dt^2 = \frac{\sum (\sum x)^2}{n} - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2) Menghitung kuadrat penimbang

$$SS_p \sum dp^2 = \frac{\sum(xp)^2}{N} - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

3) Menghitung jumlah kuadrat total

$$SS_{tot} \sum x^2 t = \sum x^2 - \frac{\sum x^2}{K \times N}$$

4) Menghitung jumlah kuadrat kekeliruan

$$SS_{kk} \sum d^2_{kk} = \sum x^2 t - \sum dt^2 - \sum dp^2$$

Hasil data-data perhitungan yang diperoleh kemudian dimasukan ke dalam format ANAVA (*Analysis of Variants*).

Tabel 3.5
Format ANAVA

Variasi	SS	Dk	Varians
Siswa	$SS_t \sum dt^2$	N-1	$\frac{SS_t \sum dt^2}{N-1}$
Penimbang	$SS_p \sum dp^2$	K-1	-
Kekeliruan	$SS_{kk} \sum d^2_{kk}$	(N-1) (K-1)	$\frac{SS_{kk} \sum d^2_{kk}}{(N-1) (K-1)}$

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

**PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN
PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Setelah itu, dilakukan perhitungan reliabilitas antarpemimbang menggunakan rumus sebagai berikut.

$$r_{xy} = \frac{V_t - V_{kk}}{V_t}$$

Keterangan:

r_{xy} = reliabilitas yang dicari

V_t = variasi dari siswa

V_{kk} = variasi dari kekeliruan

Kemudian, setelah hasil perhitungan reliabilitas antarpemimbang didapatkan selanjutnya dicocokkan dengan tabel Guilford berikut ini.

Tabel 3.6
Tabel Guilford

Interval Koefisien	Tingkat Korelasi
0.00	Tidak ada korelasi
> 0.00 -- 0.199	Sangat rendah
0.20 -- 0.399	Rendah
0.40 -- 0.599	Sedang
0.60 -- 0.799	Kuat
0.80 -- 0.999	Sangat kuat
1.00	Korelasi sempurna

(Neolaka, 2014, hlm. 129)

3. Uji Prasyarat Prates dan Pascates Kelas Eksperimen dan Pemanding

a. Uji Normalitas

Uji Normalitas digunakan untuk mengetahui keadaan data yang sedang diolah berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas ini dilakukan pada data prates dan pascates untuk mengondisikan kenormalan data atau persebaran data pada setiap sampel. Uji normalitas dapat dilakukan dengan menggunakan rumus Chi kuadrat Riduwan (2011, hlm. 124). Uji normalitas nilai prates dan pascates data dua kelompok dilakukan dengan menggunakan bantuan *software*. Perhitungan dapat menggunakan Uji Kormorgov-Smirnov. Pasangan hipotesis nol dan hipotesis tandingannya adalah sebagai berikut.

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

H_0 : Sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal

H_1 : Sampel berasal dari populasi yang berdistribusi tidak normal

Uji statistik dapat menggunakan uji Kormorgov-Smirnov dengan mengambil taraf signifikansi (α) sebesar 0,050. Kriteria pengujiannya adalah H_0 diterima jika taraf signifikansinya $> 0,050$ dan H_0 ditolak jika nilai signifikansinya $< 0,050$.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui seragam tidaknya variasi sampel-sampel yang diambil dari populasi yang sama. Rumus yang digunakan adalah sebagai berikut (Sugiyono, 2015, hlm. 24). Untuk menguji homogenitas nilai prates dan pascates data dua kelompok dapat dilakukan dengan menggunakan *software* GNU PSPP 1.0.1-g818227. Adapun pedoman untuk pengambilan keputusan dalam pengujian homogenitas ialah sebagai berikut.

H_0 : Nilai Sig. Atau signifikansi $> 0,050$ artinya data berasal dari populasi yang mempunyai varians serupa (homogen).

H_1 : Nilai Sig. Atau signifikansi $< 0,050$, artinya data berasal dari populasi yang mempunyai varians tidak serupa (heterogen).

F. Uji Hipotesis

Uji hipotesis akan digunakan untuk menguji hasil demonstrasi peserta didik yang mendapatkan perlakuan penerapan model pembelajaran *project based learning* pada pementasan drama berbantuan media drama radio dengan peserta didik yang tidak mendapatkan perlakuan. Pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan bantuan *software* GNU PSPP 1.0.1-g818227. Berdasarkan landasan teori maka peneliti mengajukan hipotesis sebagai berikut.

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a : \mu_1 \neq \mu_2$$

H_0 : Tidak terdapat signifikan pada hasil demonstrasi peserta didik yang mendapat perlakuan penerapan model pembelajaran *project based learning* pada pementasan drama berbantuan media drama radio di SMA Negeri 6 Bandung dengan hasil demonstrasi peserta didik yang tidak mendapat perlakuan.

H_a : Terdapat perbedaan signifikan pada hasil demonstrasi peserta didik yang mendapat perlakuan penerapan model pembelajaran *project based learning* pada pementasan drama berbantuan media drama radio di SMA

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Negeri 6 Bandung dengan hasil demonstasi peserta didik yang tidak mendapat perlakuan.

Hildha Rizky Dwita Putri, 2018

*PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN
PEMENTASAN DRAMA MELALUI MEDIA DRAMA RADIO*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu