

DAFTAR ISI

PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Metode Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7

BAB II KAJIAN TEORETIS

A. Teknik Vokal.....	10
1. Kontrol Nada.....	11
2. Postur Tubuh atau Sikap Tubuh.....	14
3. Pernafasan	16
4. Artikulasi.....	18
5. Penempatan Resonansi Suara (<i>Placement</i>)	19
B. Konsep Dasar Pembelajaran	20
1. Definisi Pembelajaran	23
2. Komponen-Komponen Pembelajaran	31
C. Pembelajaran Vokal	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Subjek Penelitian	44
1. Lokasi Penelitian	44
2. Subjek Penelitian	45
B. Metode Penelitian.....	49
C. Fokus Kajian	51
D. Instrumen Penelitian.....	52
1. Pedoman Observasi	52
2. Pedoman Wawancara	53
3. Pengambilan Dokumentasi.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	53
1. Observasi	54
2. Wawancara	56
3. Dokumentasi.....	60
4. Studi Kepustakaan.....	60
F. Analisis Data	61
1. Reduksi Data	62
2. Penyajian Data.....	62
3. <i>Verification/Conclusion Drawing</i>	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	64
1. Proses Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Bagi Siswa Dengan Kesulitan Kontrol Nada di <i>PCMS</i> Cimahi.....	64
2. Pengorganisasian Materi Kontrol Nada Dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Di <i>PCMS</i> Cimahi	89
3. Strategi Kontrol Nada Dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Di <i>PCMS</i> Cimahi.....	91
4. Evaluasi Kontrol Nada Dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Di <i>PCMS</i> Cimahi.....	94
B. Pembahasan.....	94
1. Pengorganisasian Materi Kontrol Nada Dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Di <i>PCMS Cimahi</i>	94
2. Strategi Kontrol Nada Dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Di <i>PCMS</i> Cimahi.....	104
3. Evaluasi Kontrol Nada Dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar Di <i>PCMS</i> Cimahi.....	112

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	118

DAFTAR PUSTAKA	120
-----------------------------	------------

LAMPIRAN 1

LAMPIRAN 2

LAMPIRAN 3



DAFTAR TABEL

Tabel

4.18 Tabel Penilaian Ujian Vokal	115
--	-----



DAFTAR GAMBAR

Gambar

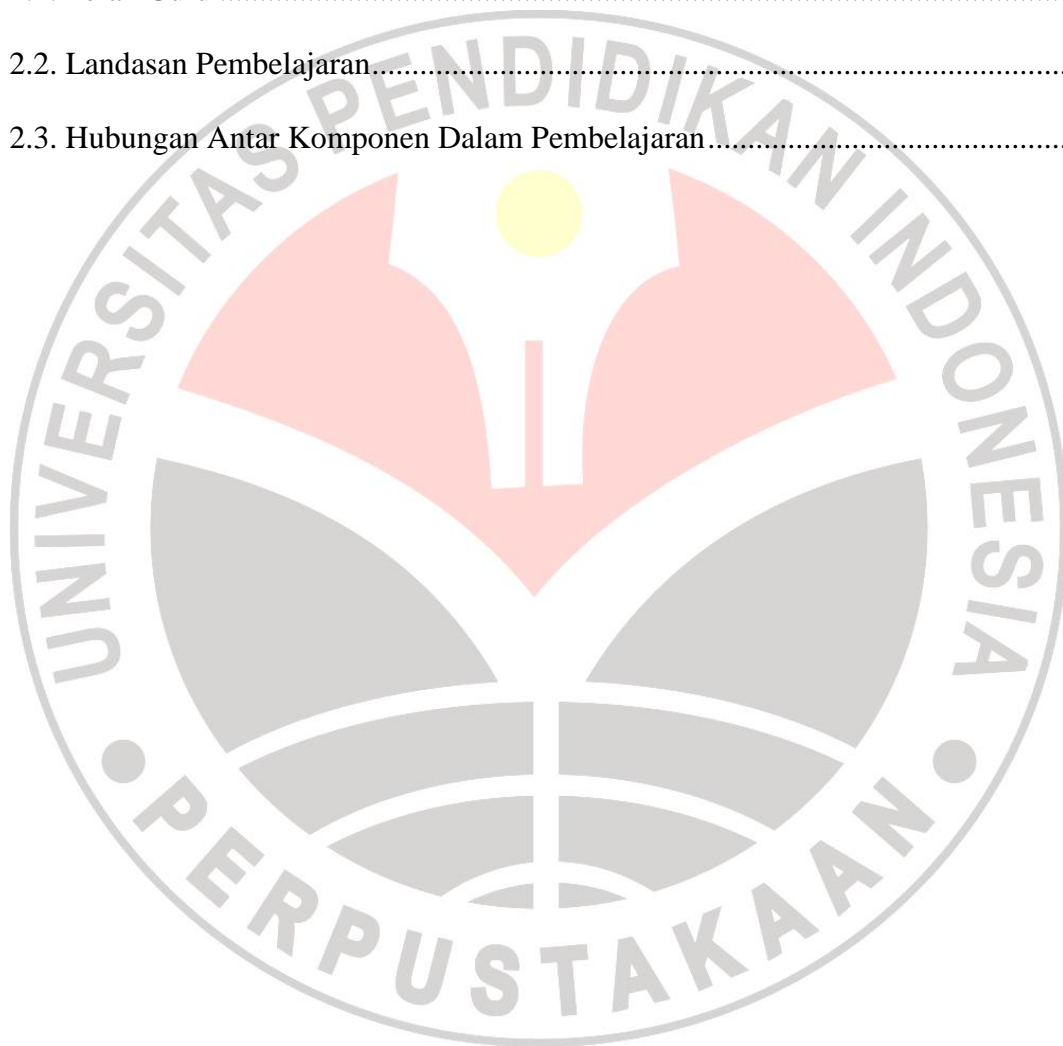
2.1. Alat Produksi Suara Manusia.....	11
2.2. Posisi Tubuh yang Benar Ketika Bernyanyi	15
2.3. Anatomi Pangkal Tenggorokan	17
2.4. Alat-Alat Pengucapan	18
2.5. Resonansi	20
3.1. Lokasi Penelitian.....	44
3.2. Ruang Pembelajaran Vokal.....	45
3.3. Pengajar Vokal <i>PCMS</i> Cimahi.....	46
3.4. M. Sulthon.....	47
3.5. Rida	49
3.6. Proses Wawancara Bersama Bpk. Zulfadli SE,	57
3.7. Proses Wawancara Bersama Daud J. Pamei	57
3.8. Proses Wawancara Bersama Bpk. Wira.....	58
3.9. Proses Wawancara Bersama M. Sulthon	59
3.10. Proses Wawancara Bersama Rida.....	59
4.1. M.Sulthon Dalam Kegiatan <i>Vocalizing</i>	65
4.2. Rida Dalam Kegiatan <i>Vocalizing</i>	67

4.3. M.Sulthon Ketika Menyanyikan Lagu <i>The Second Your Sleep</i>	70
4.4. Rida Ketika Menyanyikan Lagu <i>a Thousand Years</i>	71
4.5. Kegiatan Sulthon Menonton dan Mengimitasi Lagu	73
4.6. Sulthon Dalam Kegiatan <i>Vocalizing</i>	75
4.7. Rida Dalam Kegiatan <i>Vocalizing</i>	78
4.8. Kegiatan Sulthon Mengimitasi dan Menyanyikan Lagu <i>Numb</i>	80
4.9. Rida Ketika Menyanyikan Lagu <i>a Thousand Years</i>	81
4.10. Sulthon Menyanyikan Lagu <i>Numb</i> Diiringi <i>Minus One</i> dan <i>Keyboard</i>	82
4.11. Sulthon Ketika Menyanyikan Lagu <i>Numb</i> Diiringi <i>Keyboard</i>	83
4.12. Lirik Lagu yang Dinyanyikan Kelompok Paduan Suara	84
4.13. Rida Ketika Berlatih Gerakan Untuk Paduan Suara	86
4.14. Rida Ketika Berlatih Paduan Suara Tanggal 13 April 2013	86
4.15. Rida Ketika berlatih Untuk Penampilan Solo	87
4.16. Rida Dalam <i>Performance</i> Solo	88
4.17. Rida Dalam <i>Performance</i> Kelompok Paduan Suara.....	88
4.18. Buku Panduan Vocal <i>PCMS</i>	90

DAFTAR BAGAN

Bagan

2.1. Peran Guru	24
2.2. Landasan Pembelajaran.....	24
2.3. Hubungan Antar Komponen Dalam Pembelajaran.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

A. *Purwa Caraka Music Studio* Cimahi

1. Foto Lokasi Penelitian dan Ruang Pembelajaran Vokal <i>PCMS</i> Cimahi	123
2. Struktur Organigram <i>PCMS</i> Cimahi.....	124
3. Foto Pendiri Sekaligus Kepala Cabang, GA dan Staf Admin <i>PCMS</i> Cimahi.....	125
4. Riwayat Hidup Daud J. Pamei	126
5. Foto Siswa Vokal di <i>PCMS</i> Cimahi.....	128

Lampiran 2

B. Foto-foto Kegiatan

1. Foto-foto Proses Wawancara	130
2. Pedoman Wawancara	132
3. Foto-foto Proses Pembelajaran Vokal.....	138
4. <i>Rundown</i> Acara Konser <i>PCMS</i> Cimahi	
5. Partitur Lagu	

Lampiran 3

C. Surat-surat Penting

1. Surat Keputusan
2. Surat Permohonan Ijin Penelitian
3. Surat Keterangan *PCMS* Cimahi
4. Riwayat Hidup Penulis