

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab sebelumnya mengenai pembelajaran tari Balad Brajanata maka dapat ditarik kesimpulan bahwa tari Balad Brajanata merupakan salah satu bahan ajar yang dapat di terapkan kepada siswa SMP kelas VIII khususnya siswa laki-laki yang kurang termotivasi dalam mengikuti pembelajaran seni tari di dalam kelas.

Di dalam proses pembelajaran tari Balad Brajanata siswa dibagi menjadi beberapa kelompok untuk melakukan eksplorasi gerak. Pembelajaran tari Balad Brajanata selama 4 kali pertemuan secara berkelompok ini dapat membuat siswa lebih mudah melakukan pembelajaran tari Balad Brajanata karena dengan berkelompok, pembelajaran akan lebih efektif.

Dari permasalahan yang ditulis oleh peneliti, maka peneliti membuat tiga rumusan masalah yaitu, bagaimana perencanaan pembelajaran tari Balad Brajanata, bagaimana proses pembelajaran tari Balad Brajanata dan bagaimana hasil pembelajaran tari Balad pada siswa VIII SMP Negeri 1 Jampangkulon. Rancangan pembelajaran ditulis oleh peneliti agar pembelajaran tari Balad Brajanata lebih terarah dan terciptanya pembelajaran yang efektif serta materi dapat diterima oleh siswa dengan baik. Perencanaan pembelajaran ditulis oleh peneliti untuk empat kali pertemuan dalam tahapan pembelajaran tari Balad Brajanata. Kemudian setelah peneliti mendapat keempat konsep rancangan pembelajaran Tari Balad Brajanata, peneliti mulai dapat mengaplikasikan keempat konsep tersebut secara bertahap. Setelah keempat konsep pembelajaran tersampaikan selama empat kali pertemuan, peneliti memiliki hasil dan penilaian selama melakukan penelitian di empat kali pertemuan dalam pembelajaran tari Balad Brajanata pada siswa VIII SMPN 1 Jampangkulon.

Dalam pembelajaran tari Balad Brajanata dibagi menjadi tiga aspek yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Penilaian sikap di nilai dari rasa ingin tahu siswa terhadap materi yang ingin disampaikan oleh guru, disiplin dan mempunyai rasa tanggung jawab dalam proses pembelajaran, dan dapat terampil berkomunikasi.

Dari aspek pengetahuan dinilai dari pemahaman siswa terhadap materi yang guru sampaikan yaitu tentang siswa mampu menyebutkan sinopsis tari balad brajanata, siswa mampu menyebutkan unsur-unsur gerak tari dan unsur pendukung pada tari balad brajanata dan siswa mampu menjelaskan sejarah dari tari balad brajanata.

Dan aspek keterampilan dilihat dari siswa mampu melakukan eksplorasi gerak kreasi Balad Brajanata, maupun menyusun gerak gerak yang sudah di eksplorasi dan mampu melakukan gerak dengan kompak berdasarkan unsur-unsur tari seperti level, dan pola lantai dan mampu bekerja sama dengan kelompoknya, kemudian siswa mampu mengenal dan mampu menerapkan gerakan-gerakan yang sudah di eksplorasi dengan iringan musik serta mampu melakukan gerak dengan serius. Adapun nilai keseluruhan siswa dari ketiga aspek tersebut yaitu, yang mendapatkan nilai A adalah 2 siswa atau jika dipresentasikan menjadi 6% dan yang mendapatkan nilai B adalah sebanyak 28 orang siswa jika di presentasikan menjadi 66%. Dilihat dari hasil nilai yang didapatkan siswa dapat terbukti bahwa Tari Balad Brajanata mampu memberikan motivasi kepada siswa agar siswa mau mengikuti pembelajaran seni tari.

Dengan demikian penelitian ini memberikan hasil yang baik yaitu pembelajaran tari Balad Brajanata pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Jampangkulon, dapat di jadikan salah satu alternative pembelajaran seni tari untuk di jadikan bahan ajar, dan melalui pembelajaran tari Balad Brajanata yang telah dilakukan oleh siswa , guru dapat melihat proses dan hasil siswa dalam pembelajaran seni tari. Selain itu siswa dapat mengenal tarian yang tercipta dari lingkungan setempat.

## **5.2 Implikasi Dan Rekomendasi**

Adapun yang dapat di jadikan implikasi dan rekomendasi sebagai bahan pertimbangan dan memperbaiki proses belajar mengajar seni tari di kelas VIII SMPN 1 Jampangkulon diantaranya:

### **1. Manfaat bagi guru**

- a. Sebagai tolak ukur untuk guru dalam proses pembelajaran seni tari di sekolah.

- b. Memotivasi untuk guru agar mampu menciptakan suasana proses pembelajaran yang lebih kreatif dan inovatif sehingga menciptakan suasana belajar yang menyenangkan untuk siswa.

## 2. Manfaat Bagi Siswa

- a. Memotivasi siswa untuk mendapatkan hasil belajar seni tari yang kreatif di kelas
- b. Siswa mampu belajar aktif dalam mengikuti pembelajaran seni tari di dalam kelas
- c. Siswa mampu belajar secara berkelompok sehingga dapat bersosialisasi dengan baik
- d. Siswa dapat menumbuhkan rasa percaya diri dan memberikan pengalaman baru dalam pembelajaran seni tari

## 3. Manfaat Bagi Sekolah

- a. Sebagai masukan dalam rangka mengefektifkan pengelolaan dan pemanfaatan sumber belajar dan pelaksanaan pendidikan seni tari

## 4. Manfaat bagi universitas

- a. Menambah pengetahuan bagi para mahasiswa mengenai materi tari yang dapat di gunakan pada pembelajaran seni tari
- b. Sebagai acuan bagi mahasiswa untuk penelitian atau proses pembelajaran di kemudian hari

## 5. Manfaat bagi peneliti

- a. Menambah pengetahuan dan pengalaman mengenai pembelajaran seni tari di sekolah
- b. Menambah pengetahuan peneliti dalam menerapkan pembelajaran dengan menggunakan materi tari Balad Brajanata pada siswa sekolah menengah pertama



