

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
JIGSAW DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KERJASAMA PADA SISWA KELAS X DI
SMAN 10 BANDUNG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana
Departemen Pendidikan Tari



Oleh

Rangga Aditya Pamungkas
NIM 1400363

**DEPARTMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2018**

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *JIGSAW*
DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
KERJASAMA PADA SISWA KELAS X DI SMAN 10 BANDUNG

oleh

Rangga Aditya Pamungkas

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Tari Fakultas Seni dan
Desain

© Rangga Aditya Pamungkas 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

RANGGA ADITYA PAMUNGKAS

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
JIGSAW DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN KERJASAMA PADA SISWA KELAS X DI
SMAN 10 BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I

**Dr. Heni Komalasari, M.Pd
NIP. 197109152001122001**

Pembimbing II

**Agus Budiman, M.Pd.
NIP. 197703122005011002**

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari**

**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 195710181985032001**

Ya Allah aku bersyukur kepadaMu tuhanku, karena aku tau semua akan indah pada waktunya. dan setiap cobaan yang ada, tak akan melebihi kekuatanku.....Amin.....

dan jalan terbaik yang paling ampuh dalam menyelesaikan masalah yaitu dengan menghadapinya, bukan lari darinya,,,,,

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERTAIF TIPE *JIGSAW* DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA PADA SISWA KELAS X DI SMAN 10 BANDUNG" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menerima resiko/sanksi apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau klain dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung,
Yang membuat pernyataan,

Rangga Aditya Pamungkas
NIM. 1400363

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya, Shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepangkuan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya berikut ummatnya di akhir zaman.

Adapun maksud dan tujuan penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menghadapi berbagai macam kendala, namun berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan kurangnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki peneliti. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk perbaikan dalam penelitian ini.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya kepada pembaca dan umumnya kepada pembaca.

Bandung,

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari banyuan dan dukungan dari semua pihak yang terlibat, oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Heni Komalasari, M. Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing peneliti dalam menyusun skripsi dengan penuh kesabaran dan kebaikan yang bersedia meluangkan waktunya, memberikan arahan, masukan dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Agus Budiman, M Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing peneliti dalam mnyusun skripsi dengan penuh kesabaran dan kebaikan yang bersedia meluanhgkan waktunya, memberikan arahan, masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si. selaku ketua Departemen Pendidikan Seni Tari yang telah memberi dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Tari beserta staff atas dorongan dan bantuan selama proses penelitian.
5. Kepala sekolah dan guru-guru beserta staff Tata Usaha di SMAN 10 Bandung yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah
6. Euiswati Herawati S.Pd. selaku guru seni budaya dan narasumber peneliti yang telah membantu selama proses peneliian di sekolah.
7. Siswa dan siswi kelas X IPA 5 SMAN 10 Bandung, terimakasih atas kerja sama dan semangat yang kalian curahkan.
8. Orang tua tercinta dan tersayang, bapa (Asep Hikmatulloh) dan mamah (iyoh) yang selalu memanjatkan do'a untuk kelancaran anaknya menyusun skripsi, memberi motivasi, semangat, dan dukungan berupa moral maupun material. Terimakasih yang sebesar-besarnya pa, mah atas kesabaran dan kasih sayang kalian selama ini.

9. Teteuku tersayang Diany Agustine dan Santy Trriysiawati, terimakasih atas kasih sayang dan dukungannya.
10. Rifki Riyadi, Vicky RSP Prasetya dan anne Rachmawati yang sudah menjadi teman, sekaligus sahabat, bahkan sudah peneliti anggap sebagai keluarga, terimakasih atas semua bantuan, motivasi, dan semangatnya yang mendorong peneliti untuk berlomba-lomba menuntaskan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
11. keluarga besar Perguruan Pencak Silat Satria Muda Indonesia yang selalu memberi dorongan semangat hingga saat ini
12. Keluarga besar seni tari 2014 yang selalu memberi dukungan dan semangat, terimakasih banyak untuk pengalaman selama 4 tahun ini..

Bandung,

Peneliti,

Rangga Aditya Pamungkas

NIM. 1400363