

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahmat, Fathoni. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abidin, Zainal. (2007). *Analisis Eksistensial: sebuah pendekatan alternative untuk psikologi dan psikiatri*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. (2005). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Caturwati, Endang. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press-, STSI Bandung.
- Caturwati, Endang.dkk. (1997). *Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Caturwati Endang. (2000). *R. Tjetje Soemnatri (1892-1963) Tokoh Pembaharu Tari Sunda*. Yogyakarta: Tarawang.
- Djelantik, M.A.A. (1999). *Eстетika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hadi, Sumandiyo. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Hadi, Sumandiyo. (2012). *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hawkin. (1990). *Kesenian dan budaya*. Jakarta: gramedia.
- Hawkins, Alma (terjemahan sumandiyo hadi). (1990). *Mencipta Lewat Tari (creating through dance)*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Hidayat, Roby. (2005). *Pengetahuan Seni Tari*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Jazuli,M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Press.
- Koetjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kraus, Richard. (1969). *History of The dance in Art and Education*. Englewood cliffs, New Jersey: Prentice Hall.I nc.

Anissa Safitri S.A, 2018

TARI LAGEAN TABUHAN DI STUDIO TARI INDRA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Meri, La (terjemahan soedarsono). (1986). *Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta: Lagaligo.
- Narawati, Soedarsono. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini dan Esok*. Bandung: P4ST UPI.
- Riyanto. Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Rosala, Dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*, Humaniora Utama Press Bandung.
- Rusliana, Iyus. (2003). *Khasanah Tari Wayang*. Bandung: STSI Press.
- Sedyawati, Edi. (1986). *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Soedarsono. (1977). *Tari-tarian Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Sugiyono, (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryono, Suanda. (2006). *Tari Tontonan*. Jakarta: PSN
- Supardjan. (1982). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta: CV. Rora Karya.
- Suwarsono, Alvin Y. So. (1991). *Perubahan Sosial dan Pembangunan di Indonesia*. Jakarta: LP3ES.
- Tarya, (2014). *Pengantar Pengetahuan Tari Sunda*. Bandung: STSI.
- Upandi. (1977). *Tuntutan Ke Arah Kreativitas Penciptaan Tari*. Bandung: ASTI Bandung.

Daftar Skripsi

- Diana Susi. (2013). *Tari Anggana Laras Di Studio Tari Indra Bandung*. Skripsi pada FPBS: Tidak Diterbitkan.
- Ghestan Juarno. (2015). *Tari Rineka Dewi Di Studio Tari Indra Bandung*. Skripsi pada FPBS: Tidak Diterbitkan.

Anissa Safitri S.A, 2018

TARI LAGEAN TABUHAN DI STUDIO TARI INDR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Nurlia Santika. (2009). *Tari Gentra Pinutri karya Indrawati Lukman di studio Tari Indra*. Skripsi pada FPBS: Tidak Diterbitkan.

Nurhaen, Ade. (2002). *Tari Kembang Kaninggaran di Kraton Kasepuhan Cirebon*. Skripsi pada FPBS: Tidak Diterbitkan.

Daftar Web

(Tersedia di
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131644621/pendidikan/bab-ix-ttp.pdf> 05-06-2018.23.15)

Anissa Safitri S.A, 2018

TARI LAGEAN TABUHAN DI STUDIO TARI INDRA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu