

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACK</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Struktur Organisasi Penulis	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	<b>6</b>
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Pengertian Tari	7
2.1.2 Tari Kreasi Baru	8
2.1.3 Penciptaan Tari	9
2.1.4 Bentuk Penyajian Tari	10
2.1.5 Studio Tari Indra	16
2.1.6 Tari Lagean Tabuhan	17
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Posisi Teoritis Peneliti	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>21</b>
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	21
3.2.1 Partisipan	21
3.2.2 Tempat Penelitian	22

Anissa Safitri S.A, 2018

TARI LAGEAN TABUHAN DI STUDIO TARI INDRA

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

3.3 Instrument Penelitian	22
3.3.1 Pedoman Observasi	22
3.3.2 Pedoman Wawancara	22
3.3.3 Pedoman Dokumentasi	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4.1 Observasi	23
3.4.2 Wawancara	24
3.4.3 Studi Dokumentasi	24
3.4.4 Studi Pustaka	25
3.5 Prosedur Penelitian	25
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian	25
3.5.1.1 Pra Penelitian	25
3.5.1.2 Pelaksanaan Penelitian	26
3.5.2 Definisi Operasional	27
3.5.2.1 Tari Lagean Tabuhan	27
3.5.2.2 Studio Tari Indra (STI)	27
3.6 Analisis Data	28
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>31</b>
4.1 Temuan Penelitian	31
4.1.1 Sekilas Tentang Indrawati dan Studio Tari Indra Bandung	31
4.1.2 Latar Belakang Terciptanya Tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	36
4.1.3 Struktur Gerak Tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	38
4.1.4 Rias dan Busana tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	40
4.1.4.1 Rias tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	41
4.1.4.2 Busana tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	42
4.1.4.3 Aksesoris dan Hiasan Kepala tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	42
4.1.4.4 Properti tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	42
4.1.5 Musik Iringan tari Lagean Tabuhan	43
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	43

4.2.1 Analisis Latar Belakang Terciptanya tari Lagean Tabuhan Di Studio Tari Indra	43
4.2.2 Analisis Struktur Gerak tari Lagean Tabuhan Di Studio Tari Indra	44
4.2.3 Analisis Rias Busana tari Lagean Tabuhan	38
4.2.3.1 Rias tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	38
4.2.3.2 Busana Tari Lagean Tabuhan	90
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	<b>112</b>
5.1 Simpulan	112
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	114
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>GLOSARIUM</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Graha Karya Wanita (Studio Tari Indra)	33
Gambar 4.2	Rias dan Busana tari Lagean Tabuhan	40
Gambar 4.3	Gerak Jingkrak Pasang	47
Gambar 4.4	Gerak Adeg-adeq Pasang	48
Gambar 4.5	Gerak Jerete	49
Gambar 4.6	Gerak Adeg-adeq Pasang	49
Gambar 4.7	Gerak Sodor Kunci	50
Gambar 4.8	Gerak Nibakeun	51
Gambar 4.9	Gerak Adeg-adeq Pasang	54
Gambar 4.10	Gerak Tangkisan	54
Gambar 4.11	Gerak Sodor Loncat	55
Gambar 4.12	Gerak Tangkisan dan Belibis Ulin	57
Gambar 4.13	Gerak Ngageulis	59
Gambar 4.14	Gerak Piles	59
Gambar 4.15	Gerak Seledet	60
Gambar 4.16	Terbang	60
Gambar 4.17	Gerak Asor	61
Gambar 4.18	Belibis Mandi	61
Gambar 4.19	Ngalaga	62
Gambar 4.20	Lagean Tabuhan	63
Gambar 4.21	Tabuhan Nibakeun	64
Gambar 4.22	Mincid	66
Gambar 4.23	Meulit Kacang	67
Gambar 4.24	Ngalaga Sabandar	68
Gambar 4.25	Ngalaga Ronggeng	70
Gambar 4.26	Ngalaga Sabandar	74

Anissa Safitri S.A, 2018

TARI LAGEAN TABUHAN DI STUDIO TARI INDR

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

Gambar 4.27	Mincid	77
Gambar 4.28	Padanan Sipecut	77
Gambar 4.29	Padangan	81
Gambar 4.30	Mincid Gumasep & Mincid Gumelis	82
Gambar 4.31	Tindak Tilu	85
Gambar 4.32	Adeg-adeg Pasang	85
Gambar 4.33	Nibakeun 2	86
Gambar 4.34	Rias Perempuan tari Lagean Tabuhan	89
Gambar 4.35	Rias Laki-laki tari Lagean Tabuhan	90
Gambar 4.36	Busana Perempuan tari Lagean Tabuhan	91
Gambar 4.37	Busana Laki-laki tari Lagean Tabuhan	91
Gambar 4.38	Tayet perempuan tari Lagean Tabuhan	92
Gambar 4.39	Celana sontog perempuan tari Lagean Tabuhan	92
Gambar 4.40	Dodot perempuan tari Lagean Tabuhan	93
Gambar 4.41	Kace perempuan tari Lagean Tabuhan	93
Gambar 4.42	Sabuk perempuan tari Lagean Tabuhan	94
Gambar 4.43	Tayet laki-laki tari Lagean Tabuhan	94
Gambar 4.44	Celana sontog laki-laki tari Lagean Tabuhan	95
Gambar 4.45	Dodot laki-laki tari Lagean Tabuhan	95
Gambar 4.46	Kace laki-laki tari Lagean Tabuhan	96
Gambar 4.47	Selempang laki-laki tari Lagean Tabuhan	96
Gambar 4.48	Sabuk laki-laki tari Lagean Tabuhan	97
Gambar 4.49	Siger Perempuan tari Lagean Tabuhan	98
Gambar 4.50	Bunga Perempuan tari Lagean Tabuhan	98
Gambar 4.51	Gelang Tangan Perempuan tari Lagean Tabuhan	99
Gambar 4.52	Gelang Kaki Perempuan tari Lagean Tabuhan	99
Gambar 4.53	Iket Laki-laki tari Lagean Tabuhan	100
Gambar 4.54	Gelang Tangan Laki-laki tari Lagean Tabuhan	100
Gambar 4.55	Gelang Kaki Laki-laki tari Lagean Tabuhan	101
Gambar 4.56	Kulanter tari Lagean Tabuhan	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Gerak tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	39
Tabel 4.2	Rias tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	41
Tabel 4.3	Busana tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	42
Tabel 4.4	Aksesoris dan Hiasan Kepala tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	42
Tabel 4.5	Struktur Gerak Tari Lagean Tabuhan di Studio Tari Indra	47