

**NOVEL *MUNJUNG* KARYA MOH. AMBRI
(Ulikan Struktural jeung Antropologi Sastra)**

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



Ku

Yusuf Ramdani
NIM 1608262

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**NOVEL *MUNJUNG* KARYA MOH. AMBRI
(Ulikan Struktural jeung Antropologi Sastra)**

Oleh

Yusuf Ramdani
NIM 1608262

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Yusuf Ramdani 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2020

Hak Cipta dilindung undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya dan sebagian dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**YUSUF RAMDANI
NIM 1608262**

**NOVEL *MUNJUNG* KARYA MOH. AMBRI
(Ulukan Struktural jeung Antropologi Sastra)**

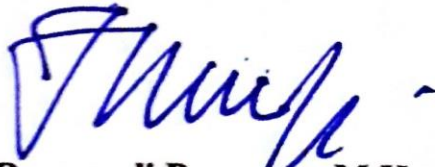
Disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

Pangaping II,



Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 19590101198601001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

NOVEL *MUNJUNG* KARYA MOH. AMBRI

(Ulikan Struktura jeung Antropologi Sastra)¹

Yusuf Ramdani²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku ayana kapanasaran ngeunaan novel *Munjung* karya Moh. Ambri patali jeung kapercayaan masarakat Sunda baheula ngeunaan *pesugihan*. Ku kituna éta novel téh perlu diulik sacara struktural jeung antropologi sastra pikeun bahan bacaan. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun gadékripsikeun struktur carita carita jeung unsur antropologi sastra dina novel *Munjung* karya Moh. Ambri. Metode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif nu sacara langsung ngadékripsikeun struktur carita jeung unsur antropologi sastra nu nyangkaruk dina novel *Munjung* karya Moh. Ambri. Anapon téhnik ngumpulkeun data digunakeun nyaéta ulikan pustaka ku cara ngumpulkeun sumber data mangrupa novel nu aya di sababaraha pabukon paguron luhur di Jawa Barat. Dumasar kana hasil panalungtikan, struktur carita novel *Munjung* ngawengku tilu aspék, nyaéta struktur tema, fakta cerita (galur, palaku jeung watek), jeung sarana sastra (judul, puseur implengan, jeung gaya basa). Téma umum dina ieu novel nyaéta ngeunaan kebeungharan jeung *pesugihan*. Dumasar kana hasil analisis antropologi sastra, dipikanyaho yén novel *Munjung* ngainformasikeun ngeunaan kahirupan masarakat Sunda nu ngawengku: 1) *masa lampau*, patali jeung ritual *pesugihan* nu kajadian sarta pangalaman dina mangsa katukang; 2) *kearifan lokal*, saperti kapercayaan masarakat, agama, kabiasaan-kabiasaan, jeung tradisi; 3) *folklor (tradisi lisan jeung sastra lisan)*, saperti mantra, babasan jeung paribasa, dialék, jeung adat kabiasaan masarakat; sarta 4) *mitos*, saperti percaya kana takdir, kacurigaan, kakeuheul, ritual, jeung poé nu dianggap karamat.

Kecap galeuh: antropologi sastra, novel, *pesugihan*.

¹Ieu Skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M.Hum jeung Dr. Ruswendi, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entran 2016

**NOVEL MUNJUNG KARYA MOH. AMBRI
(Kajian Struktural dan Antropologi Sastra)¹**

Yusuf Ramdani²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh timbulnya rasa penasaran terhadap novel Munjung karya Moh. Ambri tentang kepercayaan masyarakat Sunda zaman dulu mengenai pesugihan. Oleh karena itu, novel tersebut perlu dikaji secara struktural dan antropologi sastra sebagai contoh bahan bacaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur cerita dan unsur antropologi sastra novel Munjung karya Moh. Ambri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang secara langsung mendeskripsikan struktur cerita dan unsur antropologi sastra dalam novel tersebut. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka dengan cara mengumpulkan sumber data berupa novel di berbagai perpustakaan perguruan tinggi yang berada di Jawa Barat. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan struktur cerita novel Munjung melingkupi tiga aspek, yaitu struktur tema, fakta cerita (alur, tokoh dan penokohan), dan sarana sastra (judul, sudut pandang, dan gaya bahasa). Tema umum dari novel ini adalah tentang kekayaan dan pesugihan. Berdasarkan hasil kajian antropologi sastra, diketahui bahwa novel Munjung menginformasikan tentang kehidupan masyarakat Sunda yang meliputi 1) masa lampau berkaitan dengan ritual pesugihan 2) kearifan lokal, yang terdiri dari kepercayaan masyarakat, agama, adat-istiadat, dan kebiasaan, 3) folklor (tradisi lisan dan sastra lisan), terdiri dari peribahasa, dialek, dan adat kebiasaan ritual, serta 4) mitos, yang terdiri dari kepercayaan pada takdir, kepercayaan masa lampau, dan kecurigaan terhadap pesugihan.

Kata Kunci: antropologi sastra, novel, pesugihan.

NOVEL MUNJUNG BY MOH. AMBRI
(Structural Study and Literary Anthropology)¹

Yusuf Ramdani²

ABSTRACT

This research is motivated by the emergence of curiosity about the novel Munjung by Moh. Ambri about the beliefs of ancient Sundanese people about pesugihan. Therefore, the novel needs to be studied structurally and anthropological literature as an example of reading material. The purpose of this study is to describe the story structure and elements of the literary anthropology of the novel Munjung by Moh. Ambri. The method used in this research is a descriptive method that directly describes the structure of the story and elements of literary anthropology in the novel. The data collection technique used in this research is literature study by collecting data sources in the form of novels in various college libraries located in West Java. Based on the results of the study, found the structure of the story of Munjung's novel covers three aspects, namely the structure of the theme, the facts of the story (plot, characters and characterizations), and literary means (title, point of view, and language style). The general theme of this novel is about wealth and pesugihan. Based on the results of literary anthropology studies, it is known that Munjung's novel informs about the life of Sundanese people which includes 1) the past relating to ritual pesugihan 2) local wisdom, consisting of community beliefs, religion, customs, and habits, 3) folklore (tradition oral and oral literature), consisting of proverbs, dialects, and ritual customs, and 4) myths, which consist of belief in destiny, belief in the past, and suspicion of pesugihan.

Keywords: *anthropology sastra, novel, pesugihan*

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PANGJAJAP	Error! Bookmark not defined.
TAWIS NUHUN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	34
DAPTAR EUSI	35
DAPTAR TABÉL	Error! Bookmark not defined.
DAPTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAPTAR BAGAN	Error! Bookmark not defined.
DAPTAR SINGGETAN	Error! Bookmark not defined.
DAPTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Husus	Error! Bookmark not defined.
1.4 Mangpaat Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Mangpaat Téoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Raraga Tulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
2.1 Strukturalisme	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Konsep Struktural Robért Stanton	Error! Bookmark not defined.
2.2 Antropologi Sastra	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Konsép Antropologi Sastra.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Konsép Antropologi Sastra Nyoman Kutha Ratna	Error! Bookmark not defined.

2.2.3 Sajarah Kamekaran Antropologi Sastra	Error! Bookmark not defined.
2.3. Novel	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Wangenan Novel.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Kamekaran Novel Sunda.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Papasingan Novel.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Panalungtikan Saméméhna.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Raraga Mikir.....	Error! Bookmark not defined.

BAB III..... Error! Bookmark not defined.

3.1 Désain Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Sumber Data Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Téknik Ngumpulkeun Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Instrumen Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
3.3 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Téknik Ngolah Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Téhnik Analisis Struktur Carita Novel <i>Munjung</i>	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Téhnik Analisis Unsur Antropologi Sastra Novel <i>Munjung</i>	Error! Bookmark not defined.

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARANError! Bookmark not defined.

4.1 Hasil Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Déskripsi Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri...	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.1 Biografi jeung Kasang Tukang Pangarang	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Ringkesan Carita Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Struktur Carita Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.1 Analisis Struktur Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.2 Téma dina Novel <i>Munjung</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.3 Galur	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.4 Palaku	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.5 Waték.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.6 Latar.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.7 Judul	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.8 Gaya Basa	Error! Bookmark not defined.

4.1.3.9 Puseur Implengan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Analisis Antropologi Sastra Nyoman Kutha Ratna.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.1 Mangsa Heubeul.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.2 <i>Kearifan Lokal</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.3 Folklor (Tradisi Lisan jeung Sastra Lisan)	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.4 Mitos.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pedaran Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Pedaran Déskripsi Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Pedaran Struktur Carita Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Pedaran Unsur Antropologi Sastra dina Novel <i>Munjung</i> karya Moh. Ambri.....	Error! Bookmark not defined.

BAB V	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kacindekan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rékoméndasi.....	Error! Bookmark not defined.

DAPTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIRUP	Error! Bookmark not defined.

DAPFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I, Spk. Ed. (2008). *Agama dan Kearifan Lokal dalam Tantangan Global*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Afriyanti, P. (2017). *Analisis Antropologi Sastra Naskah Drama Pesugihan Nayan Tula Karya Afrion*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan 2017.
- Al-Ma'ruf, A.I. (2010). *Kajian Novel Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Ambri, M. (2003). *Munjung*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, S. (2009). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asriani, L. (2016). Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Dari Subuh Hingga Malam: Perjalanan Seorang Putri Minang Mencari Jalan Kebenaran Karya Abdul Wadud Karim Amrullah. *Jurnal Bastra Vol.1, No.1 2016*
- Asterea, K. (2017). Mitos Masyarakat Jawa dalam Novel Centhini: 40 Malam Mengintip Sang Pengantin (Kajian Antropologi Sastra). *EDU-KATA, Vol. 4, No. 1, Februari 2017*.
- Astohar, A. (2010). *Metode dan Teknik Penelitian*. [online]. Diakses tina https://eprints.walisongo.ac.id/3196/4/3105134_Bab3.pdf Tanggal 11 Maret 2019
- Ayuningtyas, D. (2016). *Nilai Budaya pada Novel Gugur Bunga Kedaton Karya Wahyu H.R: Kajian Antropologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. (Thesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses tina <https://prints.ums.ac.id/40563/> Tanggal 12 Nopémber 2019.
- Danadibrata, R.A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Djirong, S. (2014). Kajian Antropologi Sastra Cerita Rakyat Datumuseng dan Maipa Deapati (Anthropology of Literature Analysis Datu Museng and Maipa Deapati Folklore) *Sawerigading, Vol. 20, No. 2, Agustus 2014*.
- Emzir & Rohman. S.(2015), *Teori Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Éndraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hidayah, B. (2014). *Kajian Tradisi Lokal pada Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal dalam Perspektif Antropologi Sastra*. (Skripsi). Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Iskandarwassid. (2019). *Kamus Istilah Sastra Sunda*, Bandung: Geger Sunten.
- Isnéndés, C.R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung. JPBD FPBS-UPI.
- Isnéndés, C.R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnéndés, C.R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [online]. Dicutat tina <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/novel> Diakses Tanggal 10 Nopémber 2019.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS-UPI.
- Kristian, D. (2014). Sajrone Novel Sirah Anggitane A.Y Suharyono (Tintingan Antropologi Sastra). *Baradha* [Vol 2, No 3 \(2014\)](#).
- Lupitasari, D. (2017). Tradisi Munjung di dalam Pesta Pernikahan Adat Jawa di Desa Air Panas Kecamatan Pendalian IV Koto Kabupaten Rokan Hulu. *JOM FISIP Volume 4 No. 1 Februari 2017*.
- Manshur, F. M. (2019). Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme. (Jurnal). *Sasdaya Gadjah Mada Journal of Humanities Volume 3, no. 1. Februari, 2019*.
- Muqtafi, M. (2015). Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli (Kajian Antropologi Sastra). (Skripsi). *Universitas Jember 2015*.
- Nursisto. (2000). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicitya Karya Nusa Ombak.
- Rahmat, L.I. (2019). Kajian Antropologi Sastra dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi pada Masyarakat Using. *Jurnal Kredo Vol. 3 No. 1 Tahun 2019*

- Ratna, N.K. (2011). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Jakarta. Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sari, D.P. (2016). Travel Writing Sebagai Inovasi Pendidikan pada Novel Etnografi Manusia Langit Karya J.A. Sonjaya. (Jurnal). *Jurnal Poetika Vol. III No. 1, Juli 2015*,
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Suaka, N. (2019). *Kebudayaan Pesisir dalam Antologi Cerpen Ziarah Bagi yang Hidup: Kajian Antropologi Sastra*. [online]. Diakses tina <https://jurnal.ikipsaraswati.ac.id/index.php/wacanasaraswati/article/view/37> dina Tanggal 8 Désémber 2019.
- Sudikan, S. (2007). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sugyno. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung Dunia Pusaka Jaya.
- Yanti, C.S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296*.