

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kesenian Tradisional.....	9
B. Kesenian <i>Didong</i>	10
C. Asal Mula Kesenian <i>Didong</i>	12
D. <i>Ceh Didong</i>	14

Hasni Rinolla Hasibuan, 2013
**KESENIAN DIDONG GRUP BAYAKKU PADA ACARA SYUKURAN MUNIK NI REJE DI REDELONG
KABUPATEN BENER MERIAH**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

E. Syair <i>Didong</i>	15
F. Peranan <i>Didong</i>	16
G. Jenis Pertunjukan Kesenian Tradisional Aceh.....	17
H. Struktur Pertunjukan.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	23
B. Metode Penelitian.....	23
C. Definisi Operasional.....	24
D. Instrumen Penelitian.....	25
1. Pedoman Waawancara.....	25
2. Pedoman Observasi.....	25
3. Pengambilan Dokumentasi.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi Langsung.....	26
2. Wawancara.....	27
3. Studi Literatur.....	29
4. Studi Dokumentasi.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	30
1. Reduksi Data.....	31
2. Penyajian Data.....	31
3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	33
1. Konsep Pertunjukan Kesenian <i>Didong</i>	33
a. Jumlah Pemain Kesenian <i>Didong</i> Grup Bayakku.....	33
b. Pola Lantai atau Bloking Panggung Kesenian <i>Didong</i>	35
c. Syair <i>Didong</i>	38
d. Pola Ritmik atau Tepukan Pada Pertunjukan Kesenian <i>Didong</i> Grup Bayakku.....	39
e. Instrumen/Alat Yang digunakan dalam Kesenian <i>Didong</i> Grup Bayakku Pada Acara Syukuran <i>Munik Ni Reje</i> di Redelong Kabupaten Bener Meriah.....	43
2. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Didong</i>	46
a. Pembukaan atau Persalaman.....	46
b. Isi (Lagu Hiburan).....	58
c. Penutup.....	68
B. Pembahasan Penelitian	75
1. Konsep Pertunjukan Kesenian <i>Didong</i>	75
2. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Didong</i>	77

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84

Hasni Rinolla Hasibuan, 2013

KESENIAN DIDONG GRUP BAYAKKU PADA ACARA SYUKURAN MUNIK NI REJE DI REDELONG KABUPATEN BENER MERIAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP	

