

ABSTRAK

Penelitian ini diwujudkan dalam bentuk skripsi dengan judul **”Kesenian *Didong* grup Bayakku Pada Acara Syukuran *Munik Ni Reje* di Redelong Kabupaten Bener Meriah”**. Kesenian *didong* merupakan sebuah kesenian tradisional masyarakat suku Gayo yang memadukan unsur gerak (tari), vokal, dan ritmik/musik yang berasal dari tepukan tangan dan bantal kecil dari para pemain *didong*, dipertunjukan untuk hiburan pada acara syukuran *munik ni reje* atau naik tahta di Redelong Kabupaten Bener Meriah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep serta struktur pertunjukan kesenian *didong* grup Bayakku yang diselenggarakan pada malam acara syukuran *munik ni reje* tersebut. Subjek penelitian ini adalah grup Bayakku yang terdiri dari 13 orang laki-laki sebagai pemain *didong*. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif melalui paradigma kualitatif. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memperoleh konsep pertunjukan *didong* mengenai jumlah pemain dan peranannya, pola lantai, syair, pola ritmik serta instrumen/alat yang digunakan dalam pertunjukan kesenian *didong*. Kemudian mengenai struktur pertunjukan *didong* yang terdiri dari pembukaan, isi (lagu hiburan), penutup.

Hasni Rinolla Hasibuan, 2013

KESENIAN DIDONG GRUP BAYAKKU PADA ACARA SYUKURAN MUNIK NI REJE DI REDELONG KABUPATEN BENER MERIAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu