

ABSTRAK

Penelitian ini diwujudkan dalam bentuk skripsi dengan judul "**Kesenian Didong grup Bayakku Pada Acara Syukuran Munik Ni Reje di Redelong Kabupaten Bener Meriah**". Kesenian *didong* merupakan sebuah kesenian tradisional masyarakat suku Gayo yang memadukan unsur gerak (tari), vokal, dan ritmik/musik yang berasal dari tepukan tangan dan bantal kecil dari para pemain *didong*, dipertunjukkan untuk hiburan pada acara syukuran *munik ni reje* atau naik tahta di Redelong Kabupaten Bener Meriah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep serta struktur pertunjukan kesenian *didong* grup Bayakku yang diselenggarakan pada malam acara syukuran *munik ni reje* tersebut. Subjek penelitian ini adalah grup Bayakku yang terdiri dari 13 orang laki-laki sebagai pemain *didong*. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif melalui paradigma kualitatif. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memperoleh konsep pertunjukan *didong* mengenai jumlah pemain dan perannya, pola lantai, syair, pola ritmik serta instrumen/alat yang digunakan dalam pertunjukan kesenian *didong*. Kemudian mengenai struktur pertunjukan *didong* yang terdiri dari pembukaan, isi (lagu hiburan), penutup.

