

**DESAIN BAGIAN ATAS (*UPPER*) PADA SEPATU FORMAL WANITA
USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh
Rahmi Shafa Ainun
NIM 1505534

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

**DESAIN BAGIAN ATAS (*UPPER*) PADA SEPATU FORMAL
WANITA USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA
MENDUNG**

Oleh
Rahmi Shafa Ainun

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni dan Desain

© Rahmi Shafa Ainun 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Rahmi Shafa Ainun, 2019
*DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA USIA 21-25 TAHUN DENGAN
APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**Rahmi Shafa Ainun
(1505534)**

**DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA
USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG**

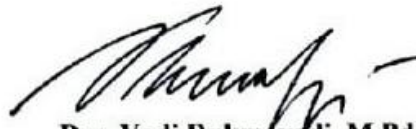
Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing

Pembimbing I



Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP. 196202071987031002


Pembimbing II



Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd.
NIP. 196104011994031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD



Dr. Taswadi, M.Sn.
NIP. 196501111994121001


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**Rahmi Shafa Ainun
(1505534)**

**DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA
USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG**


Disetujui dan disahkan oleh Penguji:

Penguji I



Drs. Harry Sulastianto, M. Sn.
NIP. 196605251992021001

Penguji II



Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
NIP. 196707241997021001

Penguji III



Yulia Puspita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198107012005012004

ABSTRAK

Rahmi Shafa Ainun, 2019. “Desain Bagian Atas (*Upper*) pada Sepatu Formal Wanita Usia 21-25 Tahun dengan Aplikasi Ornamen Mega Mendung”. Skripsi: Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Sepatu memiliki peranan cukup penting bagi wanita karir. Perkembangan industri alas kaki yang pesat dan persaingan yang semakin kuat menuntut perajin sepatu untuk selalu melakukan inovasi. Untuk itu dalam tugas akhir ini penulis melakukan perancangan sepatu dengan pengembangan ide/gagasan desain terhadap bagian atas (*upper*). Untuk mengetahui proses pengembangan, memvisualisasi dan mendeskripsikan visual karya sepatu formal wanita. Dengan metode penciptaan meliputi uraian proses perancangan dimulai dari tahap pra-perancangan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Skripsi ini merupakan hasil perancangan bagian atas (*upper*) pada sepatu formal wanita dengan aplikasi ornamen mega mendung. Desain sepatu ini dibuat untuk wanita karir dipertanian yang mengacu pada minat wanita usia 21 hingga 25 tahun yang menginginkan kenyamanan, kesederhanaan dan kekinian. Dari hasil riset terhadap wanita lingkup mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia melalui media sosial didapat bahwa kebanyakan responden memilih penggunaan sepatu hak (*heel*) yang paling berhubungan dengan mereka saat melamar pekerjaan atau bekerja kantoran. Riset dilakukan dengan membandingkan data ergonomi sebagai tolak ukur dengan rancangan guna tercapainya kenyamanan, keselamatan dan kenikmatan efisien dari rancangan khususnya pada bagian atas (*upper*) sepatu. Berdasarkan hasil riset pada karya ini penulis mengaplikasikan ornamen mega mendung dengan teknik *emboss*. Pemilihan hiasan mega mendung karena merupakan hiasan yang paling dikenal masyarakat Indonesia juga makna yang menarik dan sesuai dengan karakter usia 21 hingga 25 tahun. Sementara teknik dipilih karena masih jarang digunakan sebagai teknik untuk menghias bagian atas (*upper*) sepatu formal wanita. Desain sepatuberfokus terhadap bentuk ujung depan jenis *pointy*, bagian atas (*upper*) sepatu jenis *ankle strap* dan bagian sol jenis *cuban* dengan ketinggian *heel* 5 cm. Warna sepatu netral penulis menggunakan warna biru *navy* dan abu dan material bahan *suede*. Melalui karya ini diharapkan dapat menjadi inovasi dan pengembangan nilai ekonomi bagi para pengrajin sepatu di Bandung. Selain itu dapat menjadi salah satu upaya memajukan industri persepataan Indonesia dan mengembangkan gagasan baru dalam pembuatan karya desain produk, khususnya di Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI dan masyarakat luas pada umumnya.

Kata Kunci: Bagian atas (*upper*) sepatu, sepatu formal, wanita 21-25 tahun, mega mendung, kulit *suede*.

ABSTRACT

Rahmi Shafa Ainun, 2018 “Upper Design in Formal Shoes for Women Aged 21-25 Years with Mega Mendung Ornament Application”. Thesis: S1 Study Program of Fine Arts Education, Faculty of Art and Design Education, Indonesian University of Education.

Shoes have a quite important role for a career woman. The rapid growth of the footwear industry and the growing rivalry required the cobbler to innovate at all times. To that in this final task the writer did the design of the shoes with the development of the idea of design towards the upper part shoes. To know the development process, visualize and describe the visual work of formal shoes of women. With the creation method, comprising description of the design process begins with pre-design resistant, design, embodiment and presentation of the works. This essay is the byproduct of an upper design on women's formal shoes and mega mendung ornaments app. The design of these shoes was made for a decommissioned career woman, which refers to the interests of 21 to 25-year-old women who want comfort, simplicity and elegance. It is from research into how women should be conducted at Indonesian University of Education through social media that most of the respondents chose the use of heel shoes that is most associated with them when applying for a job or an office job. Research was done by comparing ergonomics data as a measurement against a design designed to achieve key security, safety and efficient enjoyment of design especially on the upper part. Based on the research on this work the authors apply mega mendung ornaments to emboss technique. The selection of mega mendung according to the Indonesian public is also interesting and conformity to the character ages 21 to 25. While technique is chosen because it is still rarely used as a technique to decorate women's formal upper shoes. Shoes design focused on the pointy upper forms of pointy, upper type ankle strap and Cuban soles at a height of heel 5 cm. The color of the writers' stationary shoes wears navy blue and ash and suede material. Hopefully, this could be an innovation and economic value development for shoemakers in Bandung. Indonesia's economy is also one of the main ways of creating new works of design, especially in UPI and in general general arts education.

Keywords: *Upper, formal shoes, 21-25 years old woman, mega mendung, leather suede.*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR BAGAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN PENCIPTAAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teoritik.....	Error! Bookmark not defined.
1. Perkembangan Alas Kaki.....	Error! Bookmark not defined.
2. Komponen-Komponen Alas Kaki (Sepatu).....	Error! Bookmark not defined.

Rahmi Shafa Ainun, 2019

DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Proses Pembentukan Sepatu.....	Error! Bookmark not defined.
4. Alat dan Bahan.....	Error! Bookmark not defined.
5. Analisis Ergonomi.....	Error! Bookmark not defined.
6. Psikografis Wanita Usia 21 hingga 25 Tahun.....	Error! Bookmark not defined.
7. Ornamen.....	Error! Bookmark not defined.
8. Mega mendung.....	Error! Bookmark not defined.
9. Teknik Hiasan pada Sepatu.....	Error! Bookmark not defined.
a. Teknik <i>Emboss</i>	Error! Bookmark not defined.
b. Teknik <i>Stamping</i>	Error! Bookmark not defined.
c. Teknik <i>Burning</i>	Error! Bookmark not defined.
d. Teknik <i>Bordir</i>	Error! Bookmark not defined.
10. Teori Visual.....	Error! Bookmark not defined.
11. Bagian Atas (<i>Upper</i>).....	Error! Bookmark not defined.
12. Tipe Hak (<i>Heels</i>).....	Error! Bookmark not defined.
B. Faktual atau Landasan Empiris.....	Error! Bookmark not defined.
1. Faktual.....	Error! Bookmark not defined.
a. Permasalahan dan Potensi Produk Alas Kaki di Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
b. Sepatu Hak (<i>Heel</i>) Tinggi pada Wanita Karir.....	Error! Bookmark not defined.
2. Landasan Empiris.....	Error! Bookmark not defined.
C. Konsep Desain/Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PERANCANGAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Perancangan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Bagan Proses Desain.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pra-Prancangan.....	Error! Bookmark not defined.
a. Masalah.....	Error! Bookmark not defined.

b. Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3. Perancangan.....	Error! Bookmark not defined.
4. Perwujudan.....	Error! Bookmark not defined.
5. Penyajian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
VISUALISASI DAN PEMBAHASAN DESAIN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Visualisasi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Karya 1.....	Error! Bookmark not defined.
2. Karya 2.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengembangan Konsep.....	Error! Bookmark not defined.
a. Sketsa Ornamen pada Bagian Atas (<i>Upper</i>) Sepatu.....	Error! Bookmark not defined.
a. Data Hasil Obserasi.....	Error! Bookmark not defined.
1) Analisis Psikologi.....	Error! Bookmark not defined.
2) Analisis Ergonomi.....	Error! Bookmark not defined.
3) Analisis Estetika.....	Error! Bookmark not defined.
4) Biaya.....	Error! Bookmark not defined.
b. Deskripsi Visualisasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	1
DAFTAR ISTILAH.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Benny, Dkk (1988). *Pakaian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Desmita (2017). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Gerval, O (2009). *Fashion Accessories*. Singapore: Page One Publishing Pte.Ltd.
- Heriana, H (2018). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Kriya & Desain Produk Non Manufaktur*. Sunan Ambu Press.
- KM, Diana. (2016). *Desain dan Desainer Sebagai Industri Kreatif*. Bandung: CV.ALFARISI PUTRA.
- Kotler dan Keller (2008). *Manajemen Pemasaran Jilid 1*. Penerbit: Erlangga.
- Minerva, T (2012). *Kisah 1001 Serba Fashion di Dunia*. Jakarta: Gramedia Wisiasarana Indonesia, anggota IKAPI.
- Musman dan A (2011). *BATIK-Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media, sebuah imprint dari Penerbit ANDI.
- Nurishsan dan Agustin (2013). *Dinamika Perkembangan Anak dan Remaja Tinjauan Psikologi, Pendidikan, dan Bimbingan*. Bandung: Refika Adimata.
- Osborne, R (1985). *Kerajinan Kulit Keterampilan Membuat Barang dari Kulit*. Semarang: Dahara Prize.
- Palgunadi, B (2007). *Desain Produk 1: Desain, Disainer, dan Proyek Desain*. Bandung: ITB.
- Palgunadi, B (2008). *Desain Produk 2*. Bandung: ITB.
- Panero dan Zelnik (1979). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior Space*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sanyoto, S (2009). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra anggota IKAPI.
- Stalder, E (2018). *Fashion 101 A Crash Course in Clothing*. San Francisco: Zest Books.
- Suhersono, H (2006). *Desain Bordir Motif Etnik Geometris*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, A (2011). *Batik Nusantara Makna, Filosofi, Cara pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET (penerbit ANDI).

Jurnal:

- Arnur dan Djunaidi (2015). Risiko Ergonomi Ketidaksesuaian Desain dan Ukuran Tempat Duduk terhadap Antropometri pada Mahasiswa. Tersedia: Journal.fkm.ui.ac.id/index.php/kesmas/article/view/571 (10-11-19).
- Badan Pusat Statistika (2018). Pertumbuhan Produksi Industri Manufaktur Triwulan IV No. 13/02/Th. XXII.
- Badan Pusat Statistika. (2019). Statistik Indonesia Statistical Yearbook Of Indonesia 2019Badan Pusat Statistika Katalog 1101001.

Rahmi Shafa Ainun, 2019

DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hambara, Asep Yusuf (2003). Silabus Dasar Pembuatan Sepatu Pedoman Pembelajaran Keterampilan dan Kesenian pada Program KBK dan BBE *Life Skill*.
- Info Ditjen Ketahanan, Perwilayahan dan Akses Industri Internasional Kementerian Perindustrian. (2019). Industry Going Globally Membangun Industri Nasional Berdaya Saing Global Edisi 1-2019.
- Nurani, L (2013). Beauty in Pain. Kajian Sosioteknis Sepatu Hak Tinggi (*High Heels*) pada Wanita. Tersedia: https://www.academia.edu/8050920/Beauty_in_Pain_Kajian_Sosiotekni_Sepatu_Hak_Tinggi_High_Heels_pada_Wanita (01-02-2020).
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Profil Perempuan Indonesia 2018. Kerjasama Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak dengan Badan Pusat Statistik.
- Kemenperin.go.id. (2016). Keputusan Menteri Ketenaga Kerjaan Republik Indonesia No.12 Tahun 2006.
- Putri, Siska (2012). Karir dan Pekerjaan di Masa Dewasa Awal dan Dewasa Madya. Majalah Ilmiah Informatika Vol.3 No.3. Tersedia: [http://www.unaki.ac.id/ejournal/index.php/majalah-ilmiah-informatika/article/view/81\(10-11-19\)](http://www.unaki.ac.id/ejournal/index.php/majalah-ilmiah-informatika/article/view/81(10-11-19)).
- Rahmawati Sakinah Mutiara (2016). Desain Alas Kaki Casual untuk Anak Perempuan Usia 8-12 Tahun dengan Eksplorasi dan Aplikasi Motif Batik Anak. Tersedia: <http://digilib.its.ac.id/public/ITS-paper-41164-3409100065-paper.pdf> (25-09-19).
- Tenggara, dkk (2008). Kepuasan Kerja dan Kesejahteraan Psikologi Karyawan Vol.10, No.1. Tersedia: https://www.researchgate.net/publication/260752393_Kepuasan_Kerja_dan_Kesejahteraan_Psikologis_Karyawan (10-11-19).
- Yusra & Zikra (2016). Kepuasan Wanita Berbelanja Produk *Fashion* Berdasarkan Cara Beli. RAP UNP, Vol. 7, No. 1. Tersedia: <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/psikologi/article/view/6608> (10-11-19).

Sumber Internet:

- Bestari, A (2019, 25 April). *Jenis-Jenis Sepatu Hak Tinggi yang Harus Anda Ketahui*. [Online]. Diakses dari <https://www.harpersbazaar.co.id/articles/read/4/2019/6776/Jenis-Jenis-Sepatu-Hak-Tinggi-yang-Harus-Anda-Ketahuui> (10-11-19).
- Books Fact (2012-2019). *Origins of High Heels (Platform Footwear)*. Diakses dari [Online]. <https://www.booksfact.com/history/origins-high-heels-platform-footwear.html> (22-02-19).
- Chandani, A (2018, 14 Maret). *Sejarah Sepatu Hak Tinggi Sejak Zaman Yunani Kuno*. Diakses dari [Online]. <https://techno.okezone.com/read/2018/03/14/56/1872588/sejarah-sepatu-hak-tinggi-sejak-zaman-yunani-kuno> (10-11-19).
- Pitakwongroj and Nutchantart (2012). *Origins of High Heels*. Diakses dari [Online]. <http://history-of-heels.weebly.com/origins-of-high-heels.html> (22-08-19).

Rahmi Shafa Ainun, 2019

DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Genu, W (2018, 11 Agustus). *Tahun Ini, Koleksi Sepatu Tak Lengkap Tanpa Slingback yang Chic*. [Online]. Diakses dari <https://www.fimela.com/fashion-style/read/3518960/tahun-ini-koleksi-sepatu-tak-lengkap-tanpa-slingback-yang-chic>(10-11-19).
- Hapsari, S (2015, 08 Agustus) *Berbagai Nama Alas Kaki: Suatu Kajian Semantik*. [Online]. Diakses dari https://www.academia.edu/10086493/Berbagai_Nama_Alas_Kaki_Suatu_Kajian_Semantik?auto=download(10-11-19).
- Juwita, M (2019, 11 Agustus). *Yuk, Intip Inspirasi Gaya Kasual Boot Heels Agar Penampilanmu Semakin Stylish*. [Online]. Diakses dari <https://beautynesia.id/13681/article/fashion/yuk-intip-inspirasi-gaya-kasual-boot-heels-agar-penampilanmu-semakin-s>(10-11-19).
- LIFESTYLEBYPS (2013, 25 November). *History of Shoes*. Diakses dari [Online]. <https://visual.ly/community/infographic/lifestyle/history-shoes-0> (2019, 22 Agustus)(10-11-19).
- Kompas.com (2008, 11 April). *Sejarah dan Perkembangannya*. Diakses dari [Online]. <https://nasional.kompas.com/read/2008/04/11/09425649/sejarah.dan.perkembangannya?page=all>(10-11-19).
- N.S. Gill (2019, 3 Mei). *Ancient Roman Sandals and Other Footwear*. Diakses dari [Online]. <https://www.thoughtco.com/ancient-roman-sandals-and-other-footwear-117819>(10-11-19).
- Solanki, M (2017, 30 September). *A brief history of clogs a.k.a. klompen*. Diakses dari [Online]. <https://www.iamexpat.nl/lifestyle/lifestyle-news/brief-history-clogs-aka-klompen>(10-11-19).
- Sendari, A (2019, 11 juli). *Penyebab Perang Dunia 2 yang Jadi Pertempuran Terbesar di Dunia*. Diakses dari [Online]. <https://hot.liputan6.com/read/4009921/penyebab-perang-dunia-2-yang-jadi-pertempuran-terbesar-di-dunia/> (10-11-19).
- Sendari, A (2019, 5 Juli). *Penyebab Perang Dunia 1 Berdasarkan Fakta Sejarah yang Ada*. Diakses dari [Online]. <https://hot.liputan6.com/read/4005528/penyebab-perang-dunia-1-berdasarkan-fakta-sejarah-yang-ada>. (10-11-19).
- Wicaksono, A (2014, 08 Agustus). *Perkembangan Alas Kaki Manusia*. [Online]. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/wuny/article/download/3519/pdf>(10-11-19).

Skripsi:

- Rukmana, S (2018). *Motif Ombak dengan Teknik Bordir pada Busana Formal Perempuan*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Saputro, I (2017). *Penciptaan Sepatu Kulit dengan Ornamen Daun Sirih*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Rahmi Shafa Ainun, 2019

DESAIN BAGIAN ATAS (UPPER) PADA SEPATU FORMAL WANITA USIA 21-25 TAHUN DENGAN APLIKASI ORNAMEN MEGA MENDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu