

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dalam proses pengembangan rancangan bagian atas (upper) sepatu formal wanita karir usia 21 hingga 25 tahun lingkup mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia menginginkan sepatu yang nyaman, sederhana dan kekinian dan kebanyakan memilih sepatu hak (*heel*) yang paling berhubungan dengan mereka saat melamar pekerjaan atau bekerja kantoran. Berdasarkan hasil riset pada karya ini penulis mengaplikasikan ornamen mega mendung dengan teknik emboss. Pemilihan hiasan mega mendung karena merupakan hiasan yang paling dikenal masyarakat Indonesia juga makna yang menarik dan sesuai dengan karakter usia 21 hingga 25 tahun. Sementara teknik dipilih karena masih jarang digunakan sebagai teknik untuk menghias bagian atas (upper) sepatu formal wanita. Desain sepatu berfokus terhadap bentuk ujung depan jenis pointy, bagian atas (upper) sepatu jenis ankle strap dan bagian sol jenis cuban dengan ketinggian heel 5 cm. Warna sepatu netral penulis menggunakan warna biru navy dan abu dan material bahan suede. Maka bagian atas (upper) sepatu dirancang beberapa model dengan membandingkan data ergonomi sebagai harapan untuk mencapai kenyamanan. Penggunaan emboss sebagai teknik untuk mengaplikasikan visual mega mendung pada permukaan material dan visual yang kecil juga berhimpitan kurang efektif karena hasilnya yang kurang terlihat.

1. Saran

Penulis memiliki rekomendasi teknik selain *emboss* yaitu teknik *laser* hasilnya ragam hias lebih jelas terlihat dan produksinya yang lebih cepat dan murah. Adapun saran lainnya yaitu

1. Bagi UKM (Usaha Kecil Menengah) Persepatuan

Untuk selalu melakukan inovasi, meningkatkan kualitas dan mutu sepatu yang diproduksinya.

1. Manfaat Bagi Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Agar menghadirkan, menambahkan referensi atau kepustakaan mengenai pengetahuan berkarya sepatu atau pengetahuan tentang kulit.

2. Bagi Dunia Seni Rupa

Agar bisa memberi kontribusi yang cukup baik dalam bidang pengembangan ide dan pengaplikasian pada objek seni.

4. Bagi Masyarakat Umum

Mengembangkan karya bagian atas(*upper*) sepatu yang kreatif, berkelanjutan dan mengembangkan potensi industri UKM sepatu.

5. Bagi Mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi kepustakaan perancangan bagian atas (*upper*) sepatu. Mahasiswa dapat mengembangkan idenya lebih kreatif, inovatif dan menjadikan inovasi pada *upper* menjadi referensi yang lengkap.