

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Perkembangan fesyen yang dirasakan saat ini begitu pesat, termasuk di dalamnya berkembang juga kreativitas dan inovasi manusia dalam membuat suatu karya busana. Seiring perkembangan teknologi dan gaya hidup dalam bidang fesyen, manusia tidak hanya membuat busana siap pakai untuk dikenakan sehari-hari, tetapi dibuat juga jenis busana yang dipakai dalam kesempatan atau kegiatan tertentu, seperti pada ajang kecantikan, karnaval, kostum panggung, *photoshoot*, dan peragaan busana salah satunya adalah busana kreasi. Dalam mewujudkannya busana ini membutuhkan kreativitas yang lebih tinggi agar perancang busana dapat bersaing dan mampu bertahan di bidang fesyen. Busana kreasi pun bisa dijadikan sebagai ajang eksistensi bagi perancang busana karena menunjukkan seberapa besar tingkat kreativitas dan inovasi dari busana kreasi tersebut.

Busana kreasi dirancang dari hasil daya cipta, khayalan (angan-angan), gagasan, ide atau inspirasi seseorang, yang di dalamnya tersusun baik unsur dan prinsip desain, yang mengelaborasi aspek seni dan unsur estetis secara optimal dengan memprioritaskan nilai seni dan estetika sebuah busana. Busana kreasi dibuat merujuk dari suatu tema atau sumber ide yang ingin ditampilkan, untuk itu, seorang perancang memerlukan ilmu pengetahuan dan wawasan luas dari suatu tema atau sumber ide tersebut. Busana kreasi dibuat menggunakan bahan yang tidak terbatas bahkan tidak lazim dipakai pada suatu busana pun dapat diaplikasikan, seperti *Ethylene Vinyl Acetate (EVA) foam*, kawat, *styrofoam* dan sebagainya, namun tetap memenuhi aspek keamanan dan kenyamanan saat digunakan. Sebelum membuat produk busana kreasi, dibuat terlebih dahulu konsep desain busana kreasi tersebut, yang berfungsi sebagai pedoman untuk mewujudkan sebuah produk nyata.

Desain busana Kreasi adalah produk yang dibuat pada mata kuliah paket pilihan (MKPP) konsentrasi desain yaitu pada mata kuliah Proyek Desain Mode

Hielya Amelia, 2020

**ALAT PENILAIAN PRODUK DESAIN BUSANA KREASI PADA MATA KULIAH
PROYEK DESAIN MODE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

yang ada pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia. Produk desain busana kreasi dipresentasikan dalam bentuk media ilustrasi desain busana, di dalam media ilustrasi desain busana tersebut dijelaskan tema yang di pilih, sumber ide, media dan material yang digunakan, sebagai panduan dalam membuat produk busana kreasi. Media ilustrasi desain busana kreasi tersebut, dipresentasikan didepan kelas dan diberi masukan oleh dosen , lalu dipilih salah satu desain terbaik yang akan dibuat menjadi produk busana kreasi.

Produk desain busana kreasi yang telah dibuat oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana memiliki tingkat kualitas/mutu yang berbeda-beda, sesuai dengan pemahaman materi tentang desain busana kreasi, salah satu upaya untuk mengetahui tingkat keberhasilan mahasiswa dalam mendesain busana kreasi dapat ditinjau melalui proses penilaian portofolio produk desain busana kreasi hasil tugas mata kuliah Proyek Desain Mode. Keberhasilan proses penilaian tergantung pada kemampuan penilai dalam merencanakan, melaksanakan, mengolah, dan melaporkannya sesuai dengan prosedur penilaian yang benar dan dapat dipertanggungjawabkan kepada semua pihak. Didalam proses penilaian diperlukan suatu perangkat alat penilaian. Berdasarkan proses pada tahap studi pendahuluan, yaitu mendapatkan informasi tentang proses penilaian secara empirik, pada mata kuliah Proyek Desain Mode, alat penilaian yang digunakan dalam proses penilaian tugas produk desain busana kreasi sudah bersifat relevan untuk mengukur tingkat keberhasilan mahasiswa dalam proses pembelajaran, tetapi alat penilaian tersebut perlu dikembangkan agar lebih sesuai dengan indikator kompetensi keahlian yang harus dimiliki oleh mahasiswa dalam pembuatan tugas produk desain busana kreasi, yang harus mampu mendesain busana kreasi untuk berbagai aktivitas, seperti pameran, karnaval, ajang kontes kecantikan, komunitas *cosplay* dan sebagainya.

Pembuatan alat penilaian produk desain busana kreasi pada mata kuliah Proyek Desain Mode bertujuan untuk mengetahui tingkat pencapaian tujuan pembelajaran, dan apakah kemampuan mahasiswa dalam membuat produk desain busana kreasi sudah sesuai dengan indikator dan kriteria yang ditetapkan. Adapun

Hielya Amelia, 2020

ALAT PENILAIAN PRODUK DESAIN BUSANA KREASI PADA MATA KULIAH PROYEK DESAIN MODE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kriteria penilaian produk desain busana kreasi meliputi: ketepatan penerapan unsur desain, ketepatan penerapan prinsip desain, aspek kreativitas dan inovasi desain, produk desain busana kreasi secara keseluruhan, dan nilai estetika pada busana. Alat penilaian dibuat berdasarkan tujuan pembelajaran, agar dapat digunakan dalam membuat suatu kesimpulan objektif, tepat dan dapat dijadikan umpan balik bagi guru atau tenaga pendidik untuk memperbaiki dan menyempurnakan program dalam kegiatan belajar mengajar.

Uraian di atas menjadi dasar pemikiran untuk penulisan skripsi mengenai **“Alat Penilaian Produk Desain Busana Kreasi Pada Mata Kuliah Proyek Desain Mode”**. dengan kriteria penilaian yang jelas dan terperinci sehingga diharapkan dapat digunakan dalam menilai hasil karya mahasiswa berupa produk desain busana kreasi.

B. Rumusan Masalah Penelitian

Perumusan masalah diperlukan untuk menjelaskan masalah yang akan muncul dan akan diteliti lebih lanjut. Adapun identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Pada mata kuliah Proyek Desain Mode, alat penilaian yang digunakan dalam proses penilaian tugas produk desain busana kreasi sudah bersifat relevan untuk mengukur tingkat keberhasilan mahasiswa dalam proses pembelajaran, tetapi alat penilaian tersebut perlu dikembangkan agar lebih sesuai dengan indikator kompetensi keahlian yang harus dimiliki oleh mahasiswa dalam pembuatan tugas produk desain busana kreasi, yang harus mampu mendesain busana kreasi untuk berbagai aktivitas, seperti pameran, karnaval, ajang kontes kecantikan, komunitas *cosplay* dan sebagainya.
2. Untuk mengukur tingkat penguasaan, ketepatan strategi pembelajaran, dan keterampilan peserta didik berdasarkan indikator tertentu, perlu dikembangkan alat penilaian, sebagai alat ukur yang disusun secara sistematis dan terperinci. Berisi daftar kriteria penilaian, dalam bentuk rubrik penilaian.

Bertolak dari pernyataan tersebut, dari latar belakang serta identifikasi masalah yang telah diuraikan, maka disusun rumusan masalah dalam penelitian ini untuk mendapatkan kejelasan dari tujuan penelitian yang akan dicapai. Maka Hielya Amelia, 2020

ALAT PENILAIAN PRODUK DESAIN BUSANA KREASI PADA MATA KULIAH PROYEK DESAIN MODE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Pembuatan Alat Penilaian Produk Desain Busana Kreasi ?”.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan umum penelitian ini adalah membuat alat penilaian produk desain busana kreasi yang diharapkan dapat dipakai pada penilaian produk desain busana kreasi khususnya pada mata kuliah Proyek Desain Mode. Dari tujuan umum tersebut, maka dirumuskan tujuan khusus sebagai berikut :

1. Memperoleh data melalui tahap studi pendahuluan mengenai penggunaan alat penilaian produk desain busana pada mata kuliah Proyek Desain Mode.
2. Membuat desain alat penilaian produk desain busana kreasi, yang sistematis dan terperinci, berupa rubrik penilaian.
3. Melakukan validasi, pada alat penilaian produk desain busana kreasi oleh ahli materi dan ahli evaluasi.
4. Melakukan revisi pada alat penilaian produk desain busana kreasi sesuai masukan dari validator.
5. Menganalisis hasil validasi dan revisi alat penilaian produk desain busana kreasi.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian yang diperoleh diharapkan dapat memberikan manfaat kepada penulis maupun kepada berbagai pihak terkait. Manfaat dari penelitian Alat Penilaian Produk desain busana kreasi pada Mata Kuliah Proyek Desain Mode adalah sebagai berikut:

1. Ditinjau secara teori, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan tentang cara pembuatan alat penilaian produk desain busana kreasi yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan, bahan kajian dalam bidang fesyen, menambah pengetahuan bagi mahasiswa dan dosen, dan sebagai masukan dan literatur untuk bahan penelitian lebih lanjut.
2. Ditinjau secara praktik, alat penilaian ini diharapkan dapat digunakan dalam upaya menilai dan mengukur hasil belajar mahasiswa dalam mata kuliah proyek desain mode, khususnya dalam pembelajaran membuat produk desain busana kreasi.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Hielya Amelia, 2020

ALAT PENILAIAN PRODUK DESAIN BUSANA KREASI PADA MATA KULIAH PROYEK DESAIN MODE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Struktur organisasi penulisan dalam penelitian ini merupakan upaya memudahkan dalam menelaah urutan penelitian dari setiap babnya, penelitian mengenai Analisis Produk Desain Busana Kreasi pada Mata Kuliah Proyek Desain Mode secara sistematis dapat diuraikan menjadi lima bab, yaitu : Bab 1 Pendahuluan, merupakan bagian awal dari penelitian, yang menguraikan latar belakang penelitian yang berkaitan fakta dilapangan, identifikasi dan perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan struktur organisasi skripsi, Bab II Kajian pustaka berisi tentang tinjauan mata kuliah Proyek Desain Mode, tujuan mata kuliah Proyek Desain Mode, pengertian desain, pengertian dan karakteristik desain busana kreasi, pengertian alat penilaian serta indikator alat penilaian desain busana kreasi seperti prinsip dan unsur desain, aspek kreativitas dan inovasi, dan nilai estetika. Bab III Metode penelitian berisi penjabaran terperinci mengenai metode penelitian termasuk beberapa komponen seperti desain penelitian, partisipan dan lokasi, populasi dan produk, pengumpulan data dan analisis data, Bab IV Temuan dan pembahasan terdiri dari dua hal utama yaitu : pengolahan data dan pembahasan atau analisis temuan, dan Bab V Simpulan dan rekomendasi, berisi tentang simpulan dan rekomendasi.