

**NASKAH GENDING KARESMÉN  
SI UJANG JEUNG DORAÉMON KARYA WAHYU WIBISANA  
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Nurul Rahmi Widiawati  
NIM 1600156

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

NURUL RAHMI WIDIAWATI, 2020

*NASKAH GENDING KARESMEN SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA (Ulikan Struktural jeung Etnopedagogi)*

Universitas Pendidikan Indonesia

[repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)

[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**NASKAH GENDING KARESMÉN  
SI UJANG JEUNG DORAÉMON KARYA WAHYU WIBISANA  
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)**

oleh

Nurul Rahmi Widiawati  
NIM 1600156

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Nurul Rahmi Widiawati 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**NURUL RAHMI WIDIAWATI**  
NIM 1600156

**AJÈN ÈTNOPÉDAGOGI TINA NASKAH GENDING KARESMÉN**  
**SI UJANG JEUNG DORAÉMON KARYA WAHYU WIBISANA**

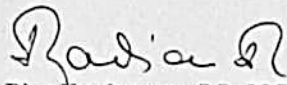
diluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

Pangaping II,



**Dian-Hendrayana, S.S., M.Pd.**  
NIP 920171219710225101

Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda,  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

## *Dangdanggula*

*Dangdanggula dongdang gula amis,  
amis rasa gula nu sadondang,  
kitu gerentesna haté,  
dina nyawang ka payun,  
isuk géto jaganing wanci,  
anu badé kasorang,  
ka abdi saéstu,  
rék nincak jembatan emas,  
mugi Gusti marengkeun abdi walagri,  
muka abdi isukan.*

*mugi Alloh Nu Agung,  
masihan apanjang apunjung.  
(naskah *Si Ujang jeung Doraémon*)*

*Tawis pangabakti kanggo Umi sareng Apa  
anu salawasna ngaping ngajaring ku kaasih nu tan wates wangen.*

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Naskah Gending Karesmén *Si Ujang jeung Doraémon* karya Wahyu Wibisana (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 15 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,

Nurul Rahmi Widiawati

NIM 1600156

## PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti Nu Maha Suci. Sadaya puji sinareng puja mung kagungan Gusti Nu Maha Mulya, anu parantos maparinan mangpirang-pirang ni'mat, utamina ni'mat iman sareng Islam. Manten-Na anu maparin pareng dugi ka nu nulis tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi nu judulna “Naskah Gending Karesmén *Si Ujang jeung Doraémon* karya Wahyu Wibisana (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)”.

Salawat miwah salam kawilujengan mugia janten cai katresna anu salawasna ngamalir ka Jungjunan urang sadaya Kangjeng Nabi Muhammad saw, teu hilap ka para kulawarga-Na, para sahabat-Na, tug dugi ka urang sadaya salaku umat-Na.

Ieu skripsi medar “Naskah Gending Karesmén *Si Ujang jeung Doraémon* karya Wahyu Wibisana (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)”.

Ieu skripsi téh tinangtu seueur kahéngkérana. Ku kituna, sagala kritik sareng saran pangrojong diperyogikeun kanggo ngawewegan ieu skripsi.

Pamungkas, mugia ieu skripsi tiasa mangpaat kanggo ngeuyeuban paélmuan sastra Sunda, boh kanggo panyusun boh kanggo balaréa.

Bandung, 15 Januari 2020

Nu nyusun,

Nurul Rahmi Widiawati

NIM 1600156

## TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin, kalawan rido jeung pangersa Gusti Maha Asih, ieu skripsi anu judulna “Naskah Gending Karesmén *Si Ujang jeung Doraémon* karya Wahyu Wibisana (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)” tiasa réngsé dina waktosna. Pangrojong sareng pangdeudeul ti sadaya pihak anu nambahan rasa sumanget panulis dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Ku kituna, teu aya nu tiasa dikedalkeun iwal ti kecap nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong réngséna ieu skripsi. Hatur séwu nuhun disanggakeun ka:

1. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. salaku pangaping I, salaku pupuhu sareng dosén di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngalelempeng léngkah, ngadidik, ngadeudeul, ngarojong tur maparin élmu kalayan iklas tur sabar nu teu weléh karandapan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dian Héndrayana, S.S., M.Pd. salaku pangaping II, ogé salaku dosén di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, anu taya kendat ngaping, ngatik, sareng maparin élmu pangaweruh. Mugia élmu anu parantos kacangking ku sim kuring aya mangpaatna sarta bisa jadi bekel hirup ka payunna;
3. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku dosén pangaping akademik nu teu weléh merhatoskeun sim kuring unggal waktuna. Mugia Ibu salawasna aya dina kawilujengan;
4. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. H. Usép Kuswari, M.Pd., Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Drs. H. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dédi Kosasih, M.Si., Dr. Ruswéndi Permana, M.Hum., Dr. Rétty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., Hérnawan, S.Pd., M.Pd., Adé Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Hum., Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., sareng Témmi Widyastuti, S.Pd., M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng maparin élmu pangaweruh. Mugia élmu anu parantos kacangking ku sim kuring aya mangpaatna sarta bisa jadi bekel hirup ka payunna;

5. Kang Taryana salaku Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa Sunda anu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi ogé waktu nambut buku di pabukon ti kawit kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
6. Apa Dadi Garnidha S.Pd, sareng Umi Ulpah anu salami ieu parantos ngaraksa ngajaring sim kuring ku kanyaah sareng kaasih nu tan wates wangen, mugia Umi sareng Apa sehat teras;
7. Teh Ekoq (Malekha Widyatmala Gunarti S.Pd) panyumanget dina ngahontal cita-cita;
8. A Bény nu kersa diririweuh nganteur ka Station;
9. Dé Kénzie kanyaah *aunty*, anu janten landong pusing, panglipur kalbu pangbeberah manah dina kahirupan *aunty*;
10. Keluarga besar Sukaménak sareng Panumbangan, anu teu kendat maparin du'a sareng pangrojong ti katebihan;
11. Ibu miwah Bapa Guru SDN IPK 2 Pagerageung, hususna Bu Ninin S.Pd nu ngawanohkeun sim kuring kana seni Sunda;
12. Ibu miwah Bapa Guru SMP Negeri 1 Pagerageung, hususna Pa Adhika Nurkholis Majid, M.Pd., Bu Ira Mariana Pardiah, S.Pd., A Dian, S.Pd., anu ngawanohkeun sim kuring kana seni Sunda leuwih euyeub;
13. Ibu miwah Bapa Guru SMAN 1 Ciawi anu salami ieu janten sepuh di sakola kanggo sim kuring, tug dugi ka tiasa kuliah di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
14. Keluarga Besar Pramuka Otto Iskandar Dinata-Dewi Sartika, hususna Miftah Saeful Anwar, Ikbal Nurjaman (alm), Silvi Febriani, hatur nuhun tos ngarencangan dina ngahontal Garuda Pramuka;
15. réréncangan SMA, Tini, Putri, Yesi, Vini, sareng Maya, hatur nuhun tos kersa ngupingkeun sagala rumahuh salami kuliah;
16. sobat sapapait samamanis anu dingaranan “MAMAH MUDA” Tiara Régita Maulina, Elih Halimatus Sa'diyah, Rany Alya Pratiwi, Kaffa Kupita Robby, jeung Nuke Virginia Yuanto. Hatur nuhun tos janten batur diskusi, ngaréncangan ti mimiti kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi. Mugia salawasna nyobat dugi ka ahir hayat;
17. sobat heureuy anu dingaranan “CILIMUSTAJAB” Shidqi Rizqullah, Arifa Rachmani, Elva Yulia Safitri, Mega Mutiaranigrum, Meina Rachmawati, Yusuf Ramdani, Mila Nursolah, jeung Amelisa Sarinayasa. Hatur nuhun tos janten réréncangan heureuy, sareng papasakan;



18. Barudak Sunda Entragan 2016 (Saraga, Sarasa, Sawirahma) hususna SUNDAYANA (kelas A), Dian Brilyan Priyangga salaku pupuhu entragan, sadayana réréncangan anu tos natratkeun panineungan anu éndah salami kuliah ogé icikibung di himpunan. Hatur nuhun kana pangalaman hirup jeung sumangetna;
19. Danan Darajat, salaku réréncangan anu ngaping tur ngabantosan sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
20. Syifa Aulia Nurfazrina, sobat dalit ti jaman TK anu teu weléh maturan dina sagala kaayaan;
21. réréncangan KKN di Désa Nanggéwér Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya, Naufal Ghifari Sagarmatha, Habil Azka Solehudin Rusmana, Ilham Muhammad Syaban, Iis Apriani, Salma Nurhariiza Saadillah, Mira Fazriani, Mira Afiatul Husna, Ai Rifa Nurfadilah, Ninda Muflihuna Darmawati, sareng Winanda Sri Rahayu, anu janten batur hirup salami 40 dinten;
22. réréncangan PPL SMPN 5 Bandung, Ilham Truly Fajri, Tasya Salsabila, Chairunisa Nur Insani, Ilham Fariz Islami, Rosmiati Nurhalimah, Ila Cahya Mulkiya, Nurul Yunita Sari, Thoriq Abdul Aziz, Fahmi Agniyatu Rahman, sareng Cika Tesazabalia;
23. lanceuk tingkat Entragan 2015 jeung 2014 anu parantos ngaping sim kuring ti kawit Mitra Sunda dugi ka ayeuna, hususna Téh Rési, Téh Fitri, Kang Aép Saéfurrohman, Téh Tyas, Kang Farid Puun, Téh Indah, Kang Noval, Téh Mpur salaku lanceuk tingkat anu jadi batur diskusi jeung diriweuh salami kuliah;
24. Paguyuban Mojang Jajaka Sukapura Kabupaten Tasikmalaya, hususna Téh Ayu, Kang Ogi, Abah Gulam, Abah Aziz, Téh Ariana, Téh Sinta, Kang Jénal, Kang Dimas, Kang Isép anu ngawanohkeun kana dunya *pageant*.
25. Duta Pariwisata Kabupaten Tasikmalaya, hususna Pa Dédi DISPARPORA, Kang Yayan, Kang Éga nu ngajak ilubiung dina *My Trip My Adventure*;
26. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Islam KORKOM UPI, hususna Komisariat PBS Riski, Ainun, Casadi, Bang Io, Bilad, Ilham, Kang Syafii, Teh Rima sareng Tubagus, nu ngawanohkeun organisasi Islam;
27. Keluarga Besar Paduan Suara Mahasiswa UPI, hususna Maya, Ari 'Bunda', Nadya 'Iot', Diffi, Krisna, sareng Yudha;
28. adi tingkat Entragan 2017 jeung 2018, hususna Bilqis, Vivi, Rikal, Eva, Malik, Ajo, sing junun kuliahna, sareng;

29. sakumna pihak-pihak anu teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu ngarojong kanggo réngséna ieu skripsi, hatur nuhun.

Mugia pangrojong sareng pangdeudeulna janten amal kasaéan, diganjar ku rupa-rupa rohmat ti Gusti Nu Maha Suci tur aya dina karidoan Allah SWT. Amin

Bandung, 15 Januari 2020

Nu nyusun,

Nurul Rahmi Widiawati

NIM 1600156

**NASKAH GENDING KARESMÉN**  
**SI UJANG JEUNG DORAÉMON KARYA WAHYU WIBISANA**  
**(Ulukan Struktural jeung Étnopédagogi)<sup>1</sup>**

**Nurul Rahmi Widiawati<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan medar ngeunaan ajén étnopédagogi tina naskah gending karesmén *Si Ujang jeung Doraémon*. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun maluruh struktur naskah drama gending karesmén, unsur carita gending karesmén, jeung ajén étnopédagogi. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif kualitatif kalawan téhnik studi pustaka. Pikeun mesék objék panalungtikan, dipaké pamarekan struktur drama ti sababaraha ahli, konsép unsur carita Robert Stanton, jeung ajén étnopédagogi kasundaan rawayan jati Hidayat Suryalaga. Struktur naskah gending karesmén *Si Ujang jeung Doraémon* teu lengkep. Naskah gending karesmén *Si Ujang jeung Doraémon* miboga genep struktur, nya éta prolog, dialog, babak, adegan/*scene*, kramagung, jeung épilog. Unsur carita dina naskah *Si Ujang jeung Doraémon* nyaéta tema jeung fakta carita kawilang lengkep. Satuluyana ajén étnopédagogi tina naskah *Si Ujang jeung Doraémon* nyaéta 1) Catur Jati Diri Insan, 2) Moral Manusa, 3) Gapura Panca Waluya, jeung 4) Prilaku Nyunda Trisilas. Dumasar kana hasil panalungtikan aya sababaraha bagian anu teu kapaluruh.

***Kecap Galeuh:*** *ajén étnopédagogi, struktur, unsur.*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi dibimbing ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. jeung Dian Héndrayana, S.S., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung

**NURUL RAHMI WIDIAWATI, 2020**

**NASKAH GENDING KARESMEN SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA (Ulukan Struktural jeung Etnopedagogi)**

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

**NASKAH GENDING KARESMÉN  
SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA  
(Ulukan Struktural dan Etnopedagogi)<sup>1</sup>**

**Nurul Rahmi Widiawati<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas nilai etnopedagogi dari naskah gending karesmen *Si Ujang jeung Doraemon* karya Wahyu Wibisana. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur naskah gending karesmen, unsur cerita gending karesmen, serta nilai etnopedagogi dari naskah gending karesmen *Si Ujang jeung Doraemon*. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik studi pustaka. Teori yang digunakan untuk menganalisis objek penelitian yaitu menggunakan pendekatan struktur drama dari beberapa ahli, konsep unsur cerita Robert Stanton, dan nilai etnopedagogi kesundaan rawayan jati Hidayat Suryalaga. Struktur naskah gending karesmen *Si Ujang jeung Doraemon* tidak lengkap. Terdapat enam struktur yaitu prolog, dialog, babak, adegan/*scene*, kramagung, dan epilog. Unsur cerita yang mencakup tema dan fakta carita pada naskah gending karesmen *Si Ujang jeung Doraemon* tidak lengkap. Kemudian nilai etnopedagogi dari naskah gending karesmen *Si Ujang jeung Doraemon* mencakup 1) *Catur Jati Diri Insan*, 2) *Moral Manusia*, 3) *Gapura Panca Waluya*, 4) *Perilaku Nyunda Trisilas*. Berdasarkan hasil penelitian ada beberapa bagian yang terdapat tidak lengkap.

***Kata Kunci:*** nilai etnopedagogi, struktur, unsur.

---

<sup>1</sup>*Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. dan Dian Hendrayana, S.S., M.Pd..*

<sup>2</sup>*Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI*

**NURUL RAHMI WIDIAWATI, 2020**

**NASKAH GENDING KARESMEN SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA (Ulukan Struktural jeung Etnopedagogi)**

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

**THE SCRIPT GENDING KARESMEN OF  
SI UJANG AND DORAEMON BY WAHYU WIBISANA  
(Structural and Ethno-pedagogical Approach)<sup>1</sup>**

**Nurul Rahmi Widiawati<sup>2</sup>**

**Abstract**

*This research discusses the ethno-pedagogical values of Si Ujang jeung Doraemon gending karesmen script by Wahyu Wibisana. The research aims to find the structure of gending karesmen script, the elements of the story, as well as the ethnopedagogical values of Si Ujang jeung Doraemon gending karesmen script. This research used descriptive qualitative with literature study techniques. The theories used to analyze the object of the study are drama structure approach from some experts, the concept of Robert Stanton's story elements, and Hidayat Suryalaga's kesundaan rawayan jati ethnopedagogical values. The findings show that the structure of Si Ujang jeung Doraemon gending karesmen script is incomplete. There are six structures namely prologue, dialogue, sequence, scene, kramagung, and epilogue. The story element that covers the theme and facts of Si Ujang jeung Doraemon script is incomplete. Then the ethnopedagogical values of Si Ujang jeung Doraemon gending karesmen script include 1) Catur Jati Diri Insan, 2) Human Morals, 3) Gapura Panca Waluya, 4) Nyunda Trisilas Behaviour. Based on the results, there are some parts that are not complete.*

**Keywords:** *ethno-pedagogical value, story element, structure.*

---

<sup>1</sup>This research was guided by Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum. and Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

<sup>2</sup> Student of the Department of Sundanese Language Education FPBS UPI

**NURUL RAHMI WIDIAWATI, 2020**

**NASKAH GENDING KARESMEN SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA (Ulukan Struktural jeung Etnopedagogi)**

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN</b> .....	5
<b>PANGJAJAP</b> .....	6
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	7
<b>ABSTRAK</b> .....	11
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	14
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	16
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	17
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	18
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan .....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum .....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Husus .....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Mangpaat Teoritis .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.4 Mangpaat Sosial .....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Raraga Tulisan .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Naskah Gending Karesmén.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Wangenan Gending Karesmén.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Wanda Naskah Gending Karesmén .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Struktur jeung Unsur Carita Naskah Gending Karesmén	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Struktur Carita Naskah Gending Karesmén	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Unsur Carita Naskah Gending Karesmén .	Error! Bookmark not defined.
2.3 Ajén Étnopédagogi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Wangenan Ajén Étnopédagogi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Catur Jati Diri Insan .....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Moral Kamanusaan .....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Gapura Panca Waluya .....	Error! Bookmark not defined.

NURUL RAHMI WIDIAWATI, 2020

*NASKAH GENDING KARESMEN SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA (Ulukan Struktural jeung Etnopedagogi)*

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

2.3.5 Prilaku Nyunda Trisilas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Panalungtikan Saméméhna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Raraga Mikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2 Téhnik Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Instrumén Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Data jeung Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Idéntitas Naskah Drama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Struktur Carita Naskah Gending Karesmén	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Unsur Carita Naskah Gending Karesmén	<b>SUDError! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Ajén Étnopédagogi tina Naskah <i>SUD</i> Karya Wahyu Wibisana	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pedaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Struktur Carita Naskah Gending Karesmén	<b>SUDError! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 Unsur Carita Naskah Gending Karesmén	<b>SUDError! Bookmark not defined.</b>
4.2.3 Ajén Étnopédagogi Naskah Gending Karesmén	<b>SUDError! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kacindekan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3 Rékoméndasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>19</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAP<sup>T</sup>AR TABÉL

Tabél 3. 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 6 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 7 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 9 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 10 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 11 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 12 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 13 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 14 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4. 15 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 2. 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 3. 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAPTAR SINGGETAN

SUD	= <i>Si Ujang jeung Doraémon</i>
SMKI	= Sekolah Menengah Karawitan Indonesia
ISBI	= Institut Seni Budaya Indonesia
TVRI	= Televisi Republik Indonésia
SMPN	= Sekolah Menengah Pertama Negeri
Spk	= Saparakanca
MMP	= Moral Manusa ka Pangeran
MMDS	= Moral Manusa ka Dirina Sorangan
MMMS	= Moral Manusa ka Manusa Séjénna
MMA	= Moral Manusa ka Alam
MMW	= Moral Manusa kana Waktu
MMLB	= Moral Manusa dina ngudag kasugemaan Lahir Batin
IQ	= <i>Intelligence Quotient</i>
EQ	= <i>Emotional Quotient</i>
SQ	= <i>Spiritual Quotient</i>
IPTEK	= Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
IMTAQ	= Iman dan Taqwa
KSAD	= Kinanti Sinom Asmarandana Dangdanggula
Swt	= <i>Subhanahu wata'ala</i>
saw	= <i>Shallahu'alaihi wasallam</i>
S. Pd	= Sarjana Pendidikan
M. Pd	= Master Pendidikan
S.S	= Sarjana Sastra
M.Hum	= Master Humaniora
Prof	= Profésor
Dr	= Doktor
Hj	= Haji
M.A	= Mas Atjé
R.A.A	= Radén Adipati Aria
R.T.A	= Radén Tumenggung
Rd	= Radén
R	= Radén
IPK	= Induk Pengembangan Kesenian
Kc	= Kaca

## DAPTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. A. (2009). *Etnopedagogi*. Bandung: Kiblat.
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Obek Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmadibrata, E. (2006). *Khazanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat.
- Damono. (2009). *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum.
- Dwiyana, B. P. (2015). *Pageurageungan Pada Gending Karesmen Murangkalih Si Ujang jeung Doraemon di Kabupaten Tasikmalaya*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Faturohman, T., & Setiawan, I. (2018). *Tembang Pagerageungan*. Bandung: Geger Sunten.
- Imran, A. (2018). *Dunia Anak Melintas Batas Waktu dan Ruang*. Bandung: Pikiran Rakyat.
- Iskandarwassid. (2016). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2018a). *Mahér Nulis Skénario*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Isnendes, R. (2018b). *Teori Sastra Kontemporer: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung: UPI Press.
- Kartadinata, S. (2011). *Ngawangun Atikan Sunda ku Unsur Budaya*. Bandung: Cahara Bumi Siliwangi.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Majid, A. N. (2018). *Rumpaka Tembang Sunda Pagerageungan*. Bandung: Pendidikan Bahasa dan Budaya Sekolah Pascasarjana UPI.
- Maulida, S. M. (2014). *Rumpaka Tembang Sunda Cianjuran (Ulukan Struktural Dinamik jeung Étnopédagogik)*. Bandung: Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS, UPI.
- Natapraja, I. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT. Karya Cipta Lestari.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktavianti, I., & Ratnasari, Y. (2018, Februari 8). *Jurnal Refleksi Edukasi*. Retrieved from Etnopedagogi dalam pembelajaran di sekolah dasar melalui media berbasis kearifan lokal: <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/issue/view/91>

NURUL RAHMI WIDIAWATI, 2020

NASKAH GENDING KARESMEN SI UJANG JEUNG DORAEMON KARYA WAHYU WIBISANA (Ulukan Struktural jeung Etnopedagogi)

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

- Puri, T. N. (2019). *Babandingan Naskah Sétra Karesmén “Lutung Kasarung” Karya Sayudi jeung Naskah Gending Karesmén “Purbasari Ayuwangi” Karya Hato’an Wangsajaya (Ulikan Struktural)*. Bandung: Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI.
- Rahimakumullah, S. (2015). *Atikan Karakter dina Naskah Gending Karesmén Si Kabayan Jeung Raja Jimbul Karya Wahyu Wibisana (Ulikan Struktur Jeung Psikosastra)*. Bandung: Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Sekolah Pascasarjana UPI.
- Rahimakumullah, S. (2015). *Pendidikan Karakter Dalam Naskah Gending Karesmen Si Kabayan Jeung Raja Jimbul Karya Wahyu Wibisana*. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3167/2178>
- Rasyidin, W. (2014). *Etnopedagogik Teoritis dan Praktis*. Bandung: Rosda Karya.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sudaryat, Y. (2012). *Nilai Pendidikan Karakter dan Moral Bangsa dalam Ungkapan Tradisional*. Bandung : UPI.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: UPI.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryalaga, H. (2003). *Kasundaan*. Bandung: Wahana Raksa Sunda.
- Teeuw, A. (2003). *Sastera dan Ilmu Sastera*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Wellek, A. (1990). *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia.