

**REPRESENTASI DAN INTERPRETASI DALAM PIDATO AHOK
DI KEPULAUAN SERIBU
(KAJIAN SEMIOTIK)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Sastra



oleh

Tammah Yama Wicakseh

NIM 1500265

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2019

Tammah Yama Wicakseh, 2019

REPRESENTASI DAN INTERPRETASI DALAM PIDATO DI KEPULAUAN SERIBU

Universitas Pendidikan Indonesia | [Repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [Perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

LEMBAR PENGESAHAN
REPRESENTASI DAN INTERPRETASI DALAM PIDATO AHOK DI
KEPULAUAN SERIBU

Tammah Yama Wicakseh
1500265

disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I,



Dr. Aceng Ruhendi Saifullah, M.Hum.
NIP 1956 08071980121001

Pembimbing II,



Undang Sudana, S.S., M.Hum
NIP 1981032620150410001

diketahui oleh
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

**REPRESENTASI DAN INTERPRETASI DALAM PIDATO AHOK
DI KEPULAUAN SERIBU
(KAJIAN SEMIOTIK)**

Oleh
Tammah Yama Wicakseh

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana

Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia

© **Tammah Yama Wicakseh 2019**
Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.**

**REPRESENTASI DAN INTERPRETASI DALAM PIDATO AHOK DI KEPULAUAN
SERIBU
(KAJIAN SEMIOTIK)**

**Tammah Yama Wicakseh
NIM 1500265**

tammahwicakseh@student.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena adanya kontroversi di dalam kasus Ahok. Kontroversi tersebut terletak pada masyarakat Indonesia yang tiba-tiba saja berkubu menjadi kubu pro Ahok dan kubu kontra Ahok. Hal tersebut terjadi karena kontroversi yang dibuat Ahok di Kepulauan Seribu mengenai pidatonya. Walaupun kasus Ahok tersebut sudah resmi ditutup dan sudah selesai dalam perkara hukum, penulis mencoba untuk mengangkat kasus tersebut ke ranah akademik sebagai sebuah skripsi yang dilandasi isu kontroversial karena masih hangat diperbincangkan oleh masyarakat. Bukti bahwa kasus ini masih hangat diperbincangkan adalah di bulan Maret tahun 2019, tersebar video pernyataan dari salah seorang tokoh politik yang berbicara mengenai kasus Ahok dan membuat netizen memperbincangkan kembali kasus tersebut. Tujuan dari penelitian ini (1) mendeskripsikan apa yang dikatakan oleh Ahok dalam pidatonya di Kepulauan Seribu, (2) mendeskripsikan mengapa pidato Ahok di Kepulauan Seribu cenderung kontroversial, (3) mendeskripsikan tanggapan publik mengenai kasus kebahasaan Ahok. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan semiotik sebagai pendekatan teoritisnya. Data yang digunakan berupa tuturan Ahok di Kepulauan Seribu serta tanggapan masyarakat terhadap kasus video pidato Ahok di Kepulauan Seribu. Temuan dari penelitian ini ialah (1) pendoinasian pola pembentukan kalimat berupa SPOK ada aspek representasi (2) ditemukan pendominasian pemaknaan Denotasi, (3) ditemukan pendominasian pelanggaran maksim kuantitas dan ditemukan pendominasian tanggapan masyarakat yang bersifat kontra atau membantah.

Kata Kunci: Semiotik Peirce, Ahok, Surat Al-Maidah ayat 51.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.2.3 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat praktis.....	6
1.4.2 Manfat teoritis	6
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teoretis	8
2.1.1 Pengertian Semiotik.....	8

2.1.1.1 Ikon	9
2.1.1.2 Indeks	10
2.1.1.3 Simbol	10
2.1.2 Konsep Proposisi	11
2.1.3 Aspek Sintaksis	12
2.1.3.1 Kohesi	12
A. Pronomina	13
B. Substansi	13
C. Elipsis	14
D. Konjungsi	14
E. leksikal	14
2.1.3.2 Pola Pembentukan Kalimat	14
A. S-P	14
B. S-P-O	15
C. S-P-PEL	15
D. S-P-KET	15
E. S-P-PEL-KET	15
F. S-P-O-PEL	15
G. S-P-O-KET	15
H. S-P-O-PEL-KET	15
2.1.4 Aspek Semantik	15
2.1.4.1 Makna Denotatif	15
2.1.4.2 Makna Konotatif	16
2.1.5 Aspek Pragmatik	16
2.1.5.1 Prinsip Kerja Sama	17
A. Maksim Kualitas	17
B. Maksim Kuantitas	18
C. Maksim Relevansi	18
D. Maksim Cara	18

E. Implikatur	18
2.1.5.2 Tindak Tutur Langsung Literal	19
2.1.5.3 Tindak Tutur Nonfaktual	19
2.2 Kajian Pustaka.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Data	23
3.4 Sumber Data.....	23
3.5 Objek Penelitian	24
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.7 Metode Analisis Data	25
3.8 Desain Penelitian.....	26
3.9 Definisi Operasional.....	28
3.10 Instrumen Penelitian	28
3.10.1 Instrumen Analisis Representasi Tuturan Ahok.....	28
A. Intrument Analisis Representasi Sintaksis	28
B. Intrument Analisis Representasi Semantik	29
C. Intrument Analisis Representasi Pragmatik	29
3.10.2 Intrumen Analisis Kontroversi Tuturan Ahok	29
A. Instrumen Analisis Kontroversi Sintaksis.....	29
B. Instrumen Analisis Kontroversi Semantik	29
C. Instrumen Analisis Kontroversi Pragmatik	30
3.10.3 Intrumen Analisis Interpretasi Masyarakat	30
3.11 Alur Penelitian	31

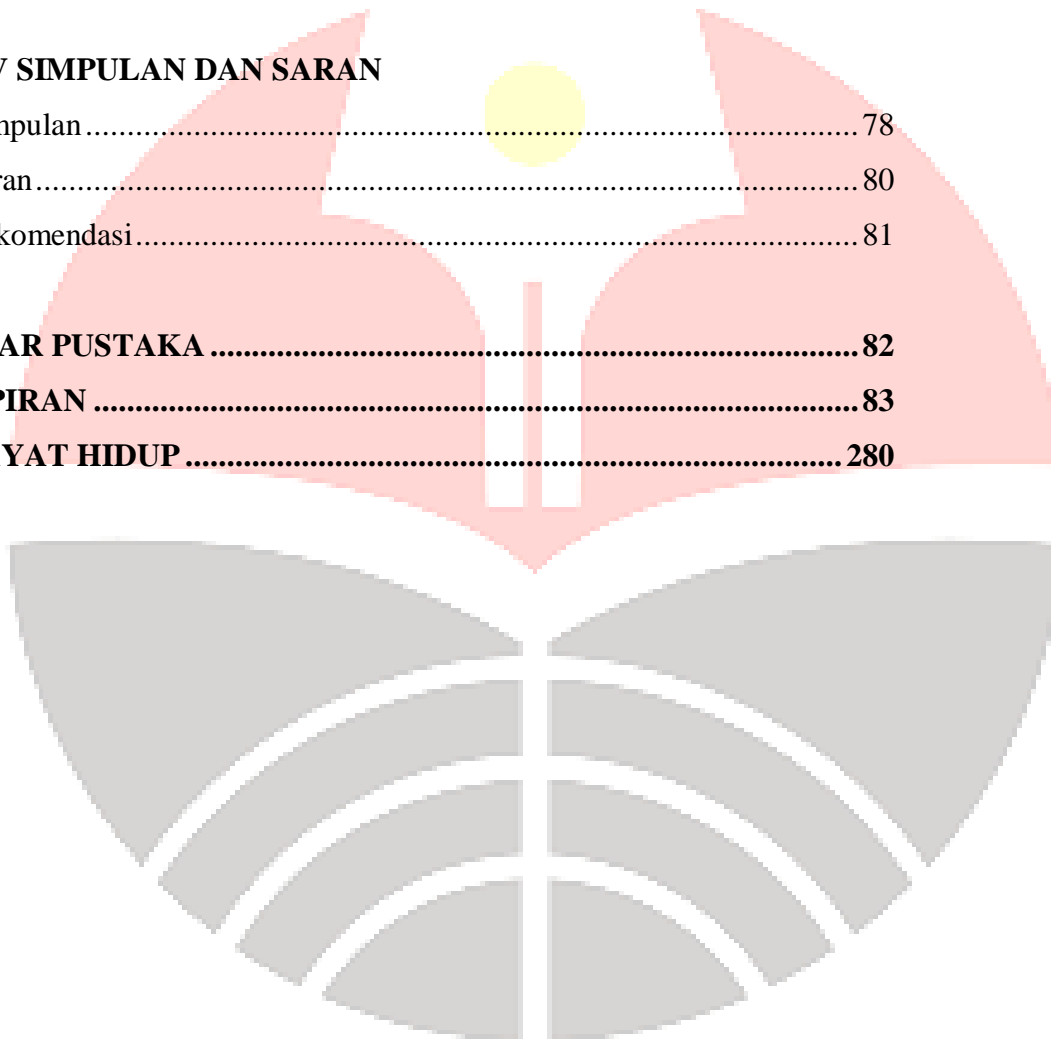
BAB IV PEMBAHASAN DAN TEMUAN

4.1 Pembahasan	32
4.1.1 Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu	32

4.1.2 Representasi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu ..	44
4.1.2.1 Representasi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu Pada Aspek Sintaksis	44
A. Pola Pembentukan Kalimat	44
B. Kohesi	45
4.1.2.2 Representasi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu Pada Aspek Semantik	46
4.1.2.3 Representasi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu Pada Aspek Pragmatik	48
A. Tidak Melanggar Prinsip Kerja Sama.....	48
B. Tidak Melanggar Tindak Tutur	50
4.1.3 Kontroversi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu	50
4.1.3.1 Kontroversi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu Pada Aspek Sintaksis	50
A. Pola Pembentukan Kalimat Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu	50
B. Kohesi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu	51
4.1.3.2 Kontroversi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu pada Aspek Semantik.....	52
A. Pemaknaan Konotatif	52
B. Pemaknaan Denotatif	55
4.1.3.3 Kontroversi Tuturan Ahok Dalam Pidatonya di Kepulauan Seribu pada Aspek Aspek Pragmatik.....	55
A. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	60
B. Pelanggaran Tindak Tutur	61
4.1.4 Interpretasi Masyarakat Mengenai Kasus Kebahasaan Ahok di Kepulauan Seribu	62
4.1.4.1 Interpretasi Masyarakat Mengenai Kasus Kebahasaan Ahok di Kepulauan Seribu Pada Proposisi Mendukung, Membantah	

dan Ambiguitas Pada Media CNN Indonesia dengan Judul “Ahok Mengaku Siap Dipenjara”	62
A. Mendukung	62
B. Membantah	63
C. Ambiguitas	63
4.1.4.2 Interpretasi Masyarakat Mengenai Kasus Kebahasaan Ahok di Kepulauan Seribu Pada Proposisi Mendukung, Membantah dan Ambiguitas Pada Media CNN Indonesia dengan Judul “Pernyataan Keras Nusron Wahid Soal Kasus Video 'Al-Maidah' Ahok”	64
A. Mendukung	64
B. Membantah	65
C. Ambiguitas	65
4.1.4.3 Interpretasi Masyarakat Mengenai Kasus Kebahasaan Ahok di Kepulauan Seribu Pada Proposisi Mendukung, Membantah dan Ambiguitas Pada Media Oke Zone.com	66
A. Mendukung	66
B. Membantah	67
4.1.4.4 Interpretasi Masyarakat Mengenai Kasus Kebahasaan Ahok di Kepulauan Seribu Pada Proposisi Mendukung, Membantah dan Ambiguitas Pada Media Kompas.com. dengan Judul “Tak Mungkin Saya Menista Al-Quran”	67
A. Mendukung	67
B. Membantah	68
4.2 Temuan	69
4.2.1 Temuan Analisis Perkataan Ahok	69
4.2.2 Temuan Analisis Sintaksis Representasi Perkataan Ahok	70
4.2.3 Temuan Analisis Semantik Representasi Perkataan Ahok	72
4.2.4 Temuan Analisis Pragmatik Representasi Perkataan Ahok	73
4.2.5 Temuan Analisis Kontroversi Tuturan Ahok pada Tataran	

Sintaksis	74
4.2.6 Temuan Analisis Kontroversi Tuturan Ahok pada Tataran Semantik.....	76
4.2.7 Temuan Analisis Kontroversi Tuturan Ahok pada Tataran Pragmatik	76
4.2.8 Temuan Kategori Interpretasi (Tanggapan).....	77
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	78
5.2 Saran.....	80
5.3 Rekomendasi.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	83
RIWAYAT HIDUP.....	280



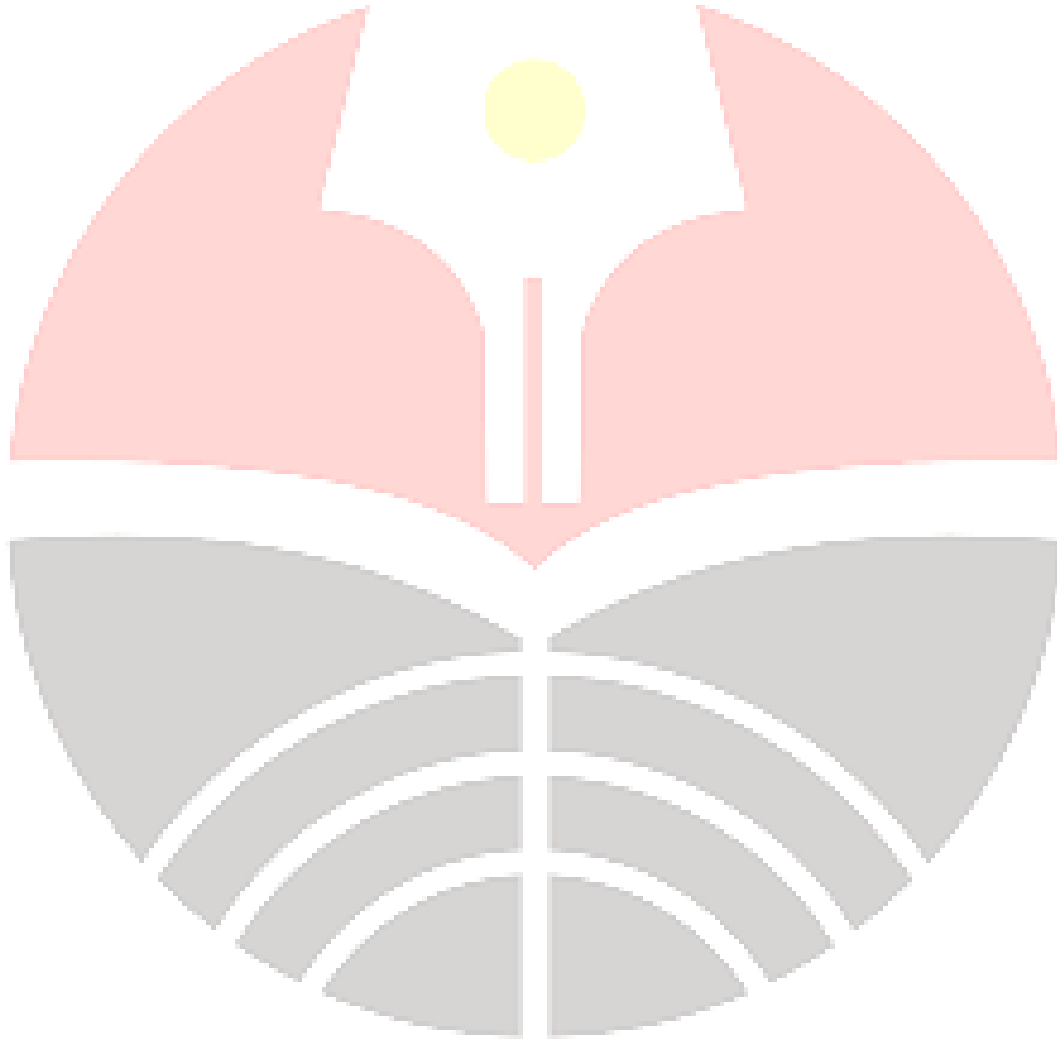


DAFTAR PUSTAKA

- Bachari, Juansah. (2017). *Pragmatik Penggunaan Bahasa*. Prodi Lingustik Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Fajrianti, Kurnia. (2011). *Analisis Semiotika Program Acara Provocative Proactive di Metro TV Episode Indonesia S.O.S*. Jakarta: Universitas Islam Negeri.
- Gumelar, Enjang. *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Pertuturan Interaksional Gigolo di Surabaya*. *Jurnal Mahasiswa UNESA*. 4(2): 1-9 (tidak disertakan tahun).
- Hoed, Benny. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas bambu. Depok.
- Kasiram, Mohammad. (2008). *Metodologi Penelitian*. Malang: UIN Malang Pers
- Kholifah, Siti. *Analisis Semiotika Pesan Sosial dalam Video "Takotak Miskumis" di Youtube*. *E-journal Ilmu Komunikasi*. (3): 135-149.
- Kondoahi, Chrestavius. *Analisis Semiotika Pragmatik Lirik Lagu Krisis Kepercayaan dan Republik Sulap (Study pada Komunitas Punk Street di Manado)*. *Journal*. 2(4)
- Muchtar, Fauzi. *Semiotika Pierce dan Buku Gusdur Menjawab Perubahan Zaman*. Jakarta: Universitas Islam Negeri.
- Noth, Winfried. (1995). *Hand Book of Semiotic* American Unniversity Presses. Amerika.
- Ruhendi, Aceng. (2018). *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. PT. Bumi Aksara. Jakarta.
- Ruhendi, Aceng. (2019). *Semiotik dan Kajian Wacana Interaktif di Internet*. UPI Press. Bandung.

Sofyan, Ahmad. (2017). *Pesan Humanisme dalam Film Kesusu*. Yogyakarta: Universitas Negeri Sunan Kali Jaga.

Wuryandari, Wuri. *Analisis Semiotika Pragmatik, Nilai Pendidikan Lirik Lagu “Merah”, “Hijau”, “Kuning” Album Sinestesia Band Efek Rumah Kaca, dan Keterkaitannya dengan Model Pembelajaran Discovery dalam Pengajaran Puisi di SMP.*



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tammah Yama Wicakseh

NIM : 1500265

Judul Skripsi : “Representasi dan Interpretasi dalam Pidato Ahok di Kepulauan Seribu (Kajian Semiotik)”

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Representasi dan Interpretasi dalam pidato Ahok di Kepulauan Seribu**”, seluruh isi yang terkandung di dalamnya benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika dalam karya saya ini.

Bandung, 26 Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Tammah Yama Wicakseh