

**PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI
MODEL PENILAIAN AUTENTIK
BERBASIS KECERDASAN EMOSIONAL
DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS SAstra
DI SMA**

TESIS

ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Anly Maria
NIM 1603218

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI MODEL PENILAIAN AUTENTIK
BERBASIS KECERDASAN EMOSIONAL
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS SASTRA
DI SMA**

Oleh
Anly Maria

S.Pd UPI Bandung, 2016

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Anly Maria 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

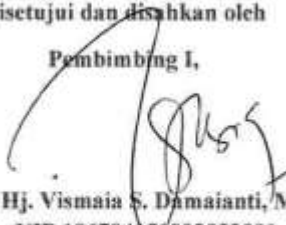
**PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI MODEL PENILAIAN AUTENTIK
BERBASIS KECERDASAN EMOSIONAL
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS SASTRA
DI SMA**

ANLY MARIA

1603218

Disetujui dan disahkan oleh

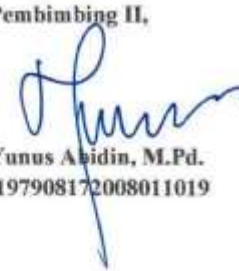
Pembimbing I,



Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

NIP 196704151992032001

Pembimbing II,



Dr. Yunus Abidin, M.Pd.

NIP 197908172008011019

Diketahui oleh

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia,**



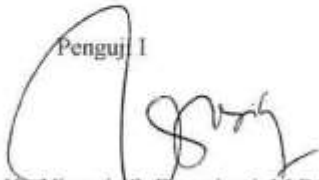
Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

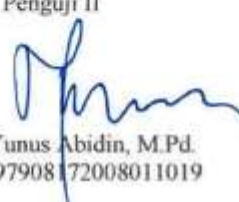
NIP 196109101986031004

**PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI MODEL PENILAIAN AUTENTIK
BERBASIS KECERDASAN EMOSIONAL
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS SASTRA
DI SMA**

Oleh:
Anly Maria
1603218


Telah diuji dan disahkan oleh penguji pada sidang tahap II yang dilaksanakan pada,
Senin, 18 Desember 2019

Penguji I

Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Penguji II

Dr. Yunus Abidin, M.Pd.
NIP197908172008011019

Penguji III

Dr. Hj. Muly Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP 196707151991032001

Penguji IV

Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

Diketahui oleh
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

ABSTRAK

Seiring berkembangnya teknologi dan masuknya budaya luar ke Indonesia, berdampak pada perubahan moral dan budi pekerti siswa dalam mengikuti pembelajaran seperti kurangnya rasa empati dan motivasi diri. Salah satu hal yang dapat membantu membentuk moral dan budi pekerti adalah dengan kegiatan membaca teks sastra. Untuk mengoptimalkan pemahaman siswa terhadap teks sastra maka diperlukan pengembangan alat evaluasi yang benar-benar mengukur kemampuan siswa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai pengembangan alat evaluasi berdasarkan prinsip pemahaman membaca. Selain itu, alat evaluasi ini diharapkan dapat memberikan gambaran terhadap apa yang hendak diukur dengan melibatkan aspek kognitif, afektif, dan psikomotor yang dipadukan dengan parameter kecerdasan emosional. Serta mengetahui respon peserta didik terhadap pengembangan alat evaluasi model penilaian autentik berbasis kecerdasan emosional.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian pengembangan Hannafin dan Peck yang terdiri atas tiga tahap pengembangan. Tahap analisis kebutuhan dilakukan untuk mengidentifikasi perlunya dilakukan pengembangan alat evaluasi dalam pembelajaran membaca pemahaman teks sastra. Tahap desain dilakukan dengan menyusun rasionalisasi kebutuhan, tujuan pengembangan, langkah-langkah pengembangan, dan uji review. Tahap pengembangan dan implementasi dilakukan dengan menghasilkan diagram alur penelitian, validasi logis dan empiris, uji coba, dan respons peserta didik terhadap alat evaluasi model penilaian autentik berbasis kecerdasan emosional. Produk dari penelitian ini merupakan kisi-kisi soal, instrument tes objektif dan subjektif, rubrik penilaian tes, serta rubrik penilaian diri, dan observasi.

Berdasarkan hasil angket mengenai respon peserta didik terhadap pengembangan alat evaluasi model penilaian autentik, diperoleh hasil bahwa alat evaluasi ini dapat memberikan kontribusi bagi peserta didik dalam meningkatkan kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor. Selain itu, alat evaluasi tersebut juga dapat meningkatkan kemampuan pemahaman teks sastra berdasarkan prinsip pemahaman membaca teks sastra, memotivasi peserta didik untuk melakukan kegiatan membaca teks sastra lebih lanjut, dan membantu meningkatkan kecerdasan emosional peserta didik. Oleh karena itu, alat evaluasi ini dapat diterima oleh peserta didik dan dapat menjadi alternatif dalam mengukur kemampuan peserta didik pada pemahaman membaca teks sastra secara lebih bermakna.

Kata kunci: alat evaluasi, model penilaian autentik, kecerdasan emosional

ABSTRACT

Along with the development of technology and the entry of foreign culture into Indonesia, it has an impact on students' moral and character changes in learning such as a lack of empathy and self-motivation. One of the things that can help shape morals and character is the activity of reading literary texts. To optimize students' understanding of literary texts, it is necessary to develop evaluation tools that truly measure students' abilities. Therefore, this study aims to obtain an overview of the development of evaluation tools based on the principle of reading comprehension. In addition, this evaluation tool is expected to provide an overview of what is being measured by involving cognitive, affective, and psychomotor aspects combined with emotional intelligence parameters. As well as knowing students' responses to the development of authentic evaluation tools based on emotional intelligence.

This study uses Hannafin and Peck's development research design which consists of three stages of development. The needs analysis phase is carried out to identify the need to develop evaluation tools in learning to read literary text comprehension. The design phase is carried out by compiling the rationalization of needs, development objectives, development steps, and review tests. The development and implementation phase is carried out by producing research flowcharts, logical and empirical validations, trials, and students' responses to the evaluation tools of authentic emotional intelligence-based evaluation models. The product of this research is the questions grid, objective and subjective test instruments, the rubric of assessment of tests, and the rubric of self-assessment, and observation.

Based on the results of a questionnaire regarding students' responses to the development of an authentic evaluation model evaluation tool, the results obtained that this evaluation tool can contribute to students in improving cognitive, affective, and psychomotor abilities. In addition, the evaluation tool can also improve the ability to understand literary texts based on the principles of reading comprehension of literary texts, motivate students to carry out further literary text reading activities, and help improve students' emotional intelligence. Therefore, this evaluation tool can be accepted by students and can be an alternative in measuring students' ability to comprehend reading literary texts more meaningfully.

Keywords: evaluation tools, authentic assessment models, emotional intelligence

Anly Maria, 2019

Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Anggapan Dasar.....	9
1.7 Definisi Operasional.....	9
1.8 Struktur Organisasi Tesis.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Ihwal Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	11
2.1.2 Penilaian Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	17
2.2 Cerita Pendek sebagai Salah Satu Teks Sastra.....	20
2.2.1 Rasionalisasi Pemilihan Teks Sastra untuk Kemampuan Pemahaman Membaca.....	23
2.3 Penilaian Autentik.....	29
2.3.1 Pengembangan dan Jenis Penilaian Autentik.....	33
2.3.2 Langkah-Langkah Pengembangan Penilaian Autentik.....	36
2.3.3 Instrumen Penilaian Hasil Kognitif.....	38
2.3.4 Intrumen Penilaian Hasil Belajar Afektif dan Psikomotor..	39

2.4 Kecerdasan Emosional.....	41
2.4.1 Aspek-Aspek Kecerdasan Emosional.....	42
2.5 Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran	
Membaca Pemahaman Teks Cerpen.....	44
2.5.1 Alat Evaluasi Kognitif.....	45
2.5.2 Alat Evaluasi Afektif dan Pikomotor.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	51
3.1 Desain Penelitian.....	51
3.2 Prosedur Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran	
Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	52
3.3 Lokasi dan Sumber Penelitian.....	54
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5 Instrumen Penelitian.....	56
3.5.1 Lembar Instrumen Tes.....	56
3.5.2 Lembar Pernyataan Observasi.....	66
3.5.3 Lembar Wawancara.....	68
3.5.4 Lembar Angket.....	69
3.6 Teknik Pengolahan Data.....	70
3.6.1 Pengolahan Data Hasil Tes.....	70
3.6.2 Pengolahan Data Hasil Observasi.....	73
3.6.3 Pengolahan Data Hasil Wawancara.....	73
3.6.4 Pengolahan Data Hasil Angket.....	73
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	75
4.1 Temuan Penelitian.....	75
4.2 Rancangan Desain Penelitian.....	81
4.3 Rancangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional.....	89
4.4 Pengembangan dan Implementasi.....	95
4.5 Pembahasan.....	123

BAB V PENUTUP	126
5.1 Simpulan.....	126
5.2 Rekomendasi.....	127
DAFTAR RUJUKAN	128
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Tes Tradisional dan Autentik Menurut Mueller.....	31
Tabel 2.2 Parameter Kecerdasan Emosional untuk Instrumen Kognitif.....	46
Tabel 2.3 Rasionalisasi Pemilihan Teks Sastra dalam Tes Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	47
Tabel 2.4 Parameter Kecerdasan Emosional.....	50
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Tes Objektif.....	57
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Subjektif.....	63
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Afektif.....	64
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Psikomotor.....	65
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Lembar Observasi.....	66
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	69
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Lembar Angket.....	69
Tabel 3.8 Interpretasi Nilai r_{xy}	71
Tabel 3.9 Interpretasi Nilai r_{11}	72
Tabel 4.1 Rumusan Indikator Tes Objektif Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	82
Tabel 4.2 Rumusan Indikator Tes Subjektif Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	87
Tabel 4.3 Rubrik Penilaian Diri.....	96
Tabel 4.4 Rubrik Pengamatan Psikomotor.....	99
Tabel 4.5 Hasil Validasi Instrumen Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	101
Tabel 4.6 Saran dan Komentar dari Ahli untuk Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Mmbaca Pemahaman	

Teks Sastra.....	104
Tabel 4.7 Hasil Revisi Validasi Instrumen Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	105
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Pertama.....	107
Tabel 4.9 Hasil Validitas Butir Instrumen Uji Coba Pertama.....	109
Tabel 4.10 Hasil Validitas tes Subjektif.....	111
Tabel 4.11 Hasil Uji Coba Kedua.....	112
Tabel 4.12 Hasil Validitas Butir Instrumen Uji Coba Kedua.....	114
Tabel 4.13 Butir Instrumen.....	116
Tabel 3.14 Validitas Tes Subjektif.....	117
Tabel 4.15 Hasil Implementasi Pengembangan Alat Tes Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	119
Tabel 4.16 Hasil Angket Respon Peserta Didik terhadap Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	121

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Langkah Penilaian Autentik.....	45
Bagan 3.1 Kerangka Penelitian.....	54
Bagan 4.1 Bagan Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra.....	94

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Y. 2010. *Strategi membaca: teori dan pembelajarannya*. Bandung: Rizqi Press.
- Abidin, Y. 2012. Model penilaian otentik dalam membaca pemahaman berorientasi pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 2 (2). Hlm. 164-178.
- Abidin. Y. 2016. *Pembelajaran membaca berbasis karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Afzali, A. 2013. Kemampuan membaca pemahaman. *Jurnal Edukasia*. 2 (3). Hlm. 2.
- Agustian, AG. 2001. *Rahasia sukses membangun kecerdasan emosi dan spiritual*. Jakarta: ARGA Publishing.
- Aminudin, 2002. *Pengantar apresiasi sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo
- Ampuni, Sutarimah. 1998. Proses kognitif dalam pemahaman bacaan. *Jurnal Psikologi*. 6, 16-25.
- Anderson, N. 2003. *Active skills for reading*. Heinle: Thomson.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bousbai, A. 2005. *Integrating reading comprehension skills and strategies in literary text reading*. Research. Faculty of arts and Social Sciences. Democratic and Popular Republic of Algeria
- Bran, C. 2014. The assesment of learning outcomes. *Journal of Social and Behavioral Sciences*. 163. Hlm. 125-131.
- Cain, K., And Oakhil, J. 2016. Supporting reading comprehension development, *Perspectives on Language and Literacy*, 42 (2) Hlm. 32-39.
- Cylan, N. 2016. Using short stories in reading skill class. *Journal in Social and Behavioral Science*. 232. Hlm. 311-315.
- Dalman. 2013. *Keterampilan membaca*. Depok: Raja Grafindo Persada.

Anly Maria, 2019

Pengembangan Alat Evaluasi Model Penilaian Autentik Berbasis Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Daud, F. 2012. Pengaruh kecerdasan emosional dan motivasi belajar terhadap hasil belajar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 19 (2).
- Dick, W. Carey, L., & Carey (2009). *The Systematic design of instruction* (7th edn). New York: Addison-Wesley Educational Publishers.
- Georgiu, K. etc. 2016. Levels of planning predict different reading comprehension outcomes. *Journal of Learning and Individuals Differences*. 48. Hlm. 24-28.
- Gilakjani dan Souburi. 2016. Reflective study. *Journal Education*. Ijiet.org.
- Goleman, D. 2009. *Emotional intelligence*. Jakarta: Gramedia.
- Hannafin dan Peck. 1988. *The Design, development, and evaluation of instructional software*. MacMillan.
- Helmy, J. 2014. Penilaian autentik dalam kurikulum 2013. *Jurnal Alislah*. (6)
- Hoerip, S. 1982. *Sejumlah masalah sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Iskandar, A. 2017. Penyusunan butir soal. *Jurnal Belajar dan Pembelajaran*. 19 (2).
- Jannah. 2014. Proses kognitif pemahaman membaca. *Jurnal psikologi*. 4 (2).
- Keraf, G. 2010. *Argumentasi dan narasi*. Jakarta. Gramedia.
- Khaerunisa, K. 2013. *Nilai pendidikan cerpen guru karya Putu Wijaya dan kaitannya dengan pembelajaran di SMA*. Skripsi. Universitas Mataram.
- Kücükoğlu, H. 2013. Improving reading skills through effective reading strategies. *Journal of Social and Behavioral Sciences*. 70 (25). Hlm. 709-714.
- Kurniawan, E. dan Hilmy, HS. 2017. *Aspek kejiwaan tokoh utama pada kumpulan cerpen sepotong hati yang baru karya Tere Liye*. Pascasarjana Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sebelas Maret.
- Lado, dkk. 2016. Analisis struktur dan nilai moral. *Jurnal Japanese Literature*. 2 (2). Hlm. 1-10.
- Lelono, B. 2017. Citra manusia dalam kumpulan cerpen senyum karyamin karya Ahmad Tohari. *Jurnal Lingua Idea*. 6 (2). Hlm. 1-17.

- Levine, A. 2000. EFL academic reading and modern technology. *TESLEJ*, 4(4), hlm. 75-91.
- Majid, A. 2017. *Penilaian autentik proses dan hasil belajar*. Bandung: Rosda.
- Marwanto. 2016. *Analisis nilai sosial dalam cerpen senyum kayamin karya Ahmad Tohari dan implikasinya*. Skripsi. Universitas Mataram.
- Marzban, A. 2013. The effect of cooperative reading strategies on improving reading comprehension of iranian university students, *Akdeniz Language Studies Conference*, 70, Hlm. 936-942.
- Maulana, P. dan Ikhsan, M. 2017. Efektivitas strategi directed reading thinking activity dalam pembelajaran membaca pemahaman karya sastra dan berpikir kritis. *Jurnal Edukasi*. 1, (1). Hlm. 5-6.
- Maulani, P. 2008. Evaluasi pembelajaran. *Jurnal Bahahsa dan Sastra Indonesia*. 2 (5). Hlm. 108.
- Moody, H.L.B. *The teaching of literature*. London: Longman.
- Mueller, J. 2016. *Authentic Assesment Toolbox*. Norht Central College://jonathan.mueller.faculty.noctrl.edu/toolbox/index.htm. 3 Januari 2017.
- Muftianti, A. 2015. *Pengaruh metode mind mapping berbasis kata-kata Mutiara terhadap keterampilan membaca pemahaman dan menulis narasi siswa sekolah dasar*. Tesis. Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mulyatiningsih, E. 2013. *Metode penelitian terapan bidang pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nugroho, KA. 2008. Nilai edukatif cerpen senyum karyamin karya Ahmad Tohari dan implikasinya. *Jurnal UMS*.
- Nurgiyantoro, B. 2008. Penilaian autentik. *Jurnal cakrawala pendidikan*. 27 (3), hlm. 250-261.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2014. *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.

- Nurgiyantoro, B. 2016. *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurhadi. 2002. *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca*. Jakarta: Sinar Baru Algensindo.
- O'Brien, Cook, dan Lorch. 2015. Coherence threshold and the continuity of processing: The RI-Val model of comprehension. *Journal Discourse Processes*. 5, (6).
- Opik, D. 2013. Kajian Teoritis cerpen. *Jurnal Unnes*. 2 (4).
- Pantiwati, Y. 2016. Hakekat asesmen autentik dan penerapannya dalam pembelajaran. *Jurnal Edukasi*. 1 (1). Hlm. 20
- Patton, P. 2002. *Kecerdasan emosional*. Jakarta. Mitra Media.
- Purwanti. 2016. Realitas pembelajaran sastra di sekolah masa kini. *Jurnal Pendidikan Mandala*. (1) hlm. 233-241.
- Rahim, F. 2005. *Pengajaran membaca di sekolah dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahmasari, L. 2012. Pengaruh kecerdasan intelektual, kecerdasan emosi, dan kecerdasan spiritual terhadap kinerja karyawan. *Jurnal Ilmiah Informatika*. 3 (1).
- Rasyad, dkk. 2017. Karakteristik cerpen sebagai karya sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 7 (2).
- Salem, A. 2017. Scaffolding Reading Comprehension Skills. *Journal English Language Teaching*. 10. Hlm. 97
- Sayuti, S. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Shofiyah, A. 2017. Analisis teks pembelajaran membaca. *Jurnal Basastra*. 2 (4).
- Soejarwo. 2016. *Penelitian pengembangan*. Modul. Universitas Yogyakarta.
- Solihati, N. 2017. Nilai moral dalam cerpen filosofi kopi dan implikasinya dalam pembelajaran sastra. *Jurnal Kependidikan Penelitian Inovasi Pembelajaran*. 1 (2). Hlm. 263-276.
- Somadayo, S. 2011. *Strategi dan teknik pembelajaran membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Stanton, R. 2012. *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sudijono. 2009. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjiman, P. 1992. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Dunia Pustaka.
- Sugiyono, 2017. *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan RnD*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. 2007. *Catatan kecil tentang menulis cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supardi. 2016. *Penilaian autentik pembelajaran afektif, kognitif, psikomotor*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Supriatna, D. dan Mulyadi, M. 2009. *Konsep dasar desain pembelajaran*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
- Suryadi, R. 2017. Nilai pendidikan dalam antologi cerpen senyum karyamin. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6 (3). Hlm. 314-322
- Syalafiah. 2017. Analisis nilai edukatif cerpen rembulan di mata ibu karya Asma Nadia. *Jurnal Lingua*. 103 (17).
- Tarigan, H. 2015. *Membaca sebagai suatu keterampilan*. Bandung: Angkasa.
- Tohari, A. 2013. *Senyum karyamin*. Jakarta: Garmedia Pustaka Utama.
- Tomkins dan Hoskisson. 1991. *Language arts: content and teaching strategies*. Canada: Maxwell Macmillan Incorporated.
- Trisnawati. 2015. Peningkatan keterampilan membaca pemahaman. *Jurnal Kreatif*. 14 (2).
- Töngür and Özkan. 2014. Use of Literature in reading comprehension classes. *Journal of Educational Science*. Web.edu.tr.
- Vygotsky, L. 1978. *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wellek dan Warren. 1990. *Teori kesusastraan*. Terjemahan Theory of Literature oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar kajian sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

- Woodruff and Griffin. 2017. Readers response in secondary setting: increasing comprehension through meaningful interactions with literary texts. *Texas Journal of Literary Education*. 5 (2). Hlm. 108.
- Yang, Z. Fine-grained gating for reading comprehension. *Journal of Computation and Language*. 1 (2).
- Yuniawan, T. 2014. Model penilaian kinerja dalam pembelajaran membaca berbasis teks narasi bermuatan pendidikan karakter cinta budaya. *Jurnal Pendidikan Karakter*. IV, (1). Hlm. 61-65.
- Zainul, A. 2001. *Penilaian hasil belajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.