

**HUBUNGAN DÉIKSIS LOKATIF JEUNG ANTÉSÉDÉN
DINA NOVEL *NU KAUL LAGU KALEON* KARYA RAF**

SKRIPSI

diajukan pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku
Sinthia Gustiani
NIM 1607542

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**HUBUNGAN DÉIKSIS LOKATIF JEUNG ANTÉSÉDÉN
DINA NIVEL *NU KAUL LAGU KALÉON KARYA RAF***

Oleh
Sinthia Gustiani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Sinthia Gustaini 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2020


Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SINTHIA GUSTIANI
NIM 1607542

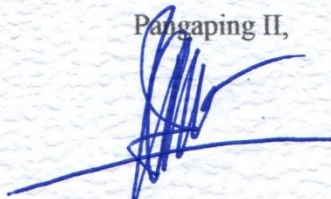
HUBUNGAN DÉIKSIS LOKATIF JEUNG ANTÉSÉDÉN
DINA NOVEL *NU KAUL LAGU KALÉON* KARYA RAF

disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



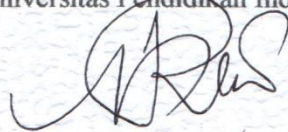
Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Nyanggakeun kanggo mamah sareng bapa anu teu kendat-kendat ngalangitkeun dunga kanggo sim kuring. Nu haat ngajarkeun maca jeung nyurahan kahirupan. Pamugi ieu seratan tiasa janten tawis bakti. Hapunten anu kasuhun dugi ka danget ieu masih kénéh ngarérépot.

Hatur nuhun ka ieu diri anu langgeng sumanget najan sagala rupa pasualan datang jeung miang. Tapi yakin yén éta hal anu ngajadikeun diri déwasa jeung sadrah dina nyorang kahirupan.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Hubungan Déiksis Lokatif jeung Antésédén dina Novel *Nu Kaul Lagu Kaléon* karya RAF” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan yang dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 23 Januari 2020
Yang membuat pernyataan,

Sinthia Gustiani
NIM 1607542

PANGJAJAP

Bismillaahirrahmanirraahim.

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka Gusti Nu Mahagofur, anu parantos maparin mangpirang-pirang kani'matan, utamina iman sareng Islam.

Solawat miwah salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka Jungjunan urang sadaya Kanjeng Nabi Muhammad saw. teu hilap ka para kulawargina, para sohabatna, tug dugi ka urang sadaya salaku umatna.

Ieu skripsi anu judulna “Hubungan Déiksis Lokatif jeung Antésédén dina Novel *Nu Kaul Lagu Kaléon* karya RAF”, disusun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda.

Ieu panalungtikan téh tangtuna réa kénéh kahéngkérana. Ku kituna, sagala kritik jeung saran pangrojong diperyogikeun kanggo ngawewegan ieu skripsi. Pamugi ieu skripsi téh tiasa mangpaat kanggo ngeuyeuban paélmuan hususna dina widang kapragmatikan, boh kanggo panyusun boh kanggo balaréa.

Bandung, 23 Januari 2020

Nu nyusun,

Sinthia Gustiani

NIM 1607542

TAWIS NUHUN

Sadaya puji kagungan Gusti Allah Swt. nu maparin mangpirang-pirang rohmat katut hidayah-Na dugi ka réngséna ieu skripsi kalayan judul “Hubungan Déiksis Lokatif jeung Antésédén dina Novel *Nu Kaul Lagu Kaléon* karya RAF”. Kalintang seueur pisan bangbaluh anu karandapan ku sim kuring. Alhamdulillah, ieu skripsi tiasa réngsé dina waktosna kalayan pangrojong ti sadaya pihak. Ku kituna, sim kuring seja ngahaturkeun mangréwu nuhun anu taya papadana pinuh ku rasa sukur tur hidayah kanggo sim kuring. Salajengna ngahaturkeun nuhun laksaketi kabingahan ka:

1. Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku dosén pangaping kahiji, anu parantos ngaping, ngadeudeulan, ngémutan, nyumangetan sim kuring, sareng ngalereskeun sagala kakirangan tur kalepatan salami nyusun ieu skripsi;
2. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping kadua anu parantos ngaping, ngamotivasi, tur ngadeudeulan kalayan sabar salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda anu teu weléh ngarojong, nyumangetan, jeung ngamotivasi sim kuring dina ngaréngsékeun skripsi;
4. Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., salaku Girang Serat Departemen Pendidikan Bahasa Sunda anu teu weléh ngarojong jeung nyumangetan sim kuring dina ngaréngsékeun skripsi;
5. sakumna dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, di antawisna, Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Drs. O Solehudin, M.Pd., Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd, M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd, M.Pd., Agus Suherman, S.Pd, M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd, M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S, M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, S.Pd, M.Pd. anu salami ieu ngaping, hatur nuhun parantos masihan élmu pangaweruhna ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna.

6. Pa Taryana salaku staff tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI anu sok diririweuh ku sim kuring;
7. pun biang sareng pun bapa, Ibu Asih Kurniasih ogé Bapa Hartono anu teu kendat-kendat ngamalirkeun du'a, kanyaah, kadeudeuhna dina unggal waktu, anu jadi pamecut sim kuring sangkan leuwih sumanget ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna. Mugia Allah Swt manjangkeun yuswa tur maparin kaséhatan salawasna ka ibu sareng bapa;
8. pun aki (H. Aceh Taslan sareng Alm. Dasam) ogé nini (Hj. Nartesih sareng Surnesih) nu teu weléh mapatahan, nyumangetan, sarta ngarojong sim kuring sangkan janten guru;
9. pun adi, Rizal Maulana, anu teu weléh jadi panyumanget sim kuring salaku lanceuk, mugi ieu tiasa janten pangbibita pikeun hidep dina nyuprih élmu kapayuna;
10. Jejen Jenab, Siti Marwah, Haryanti, Tiara Regita Maulina, Rany Alya Pratiwi, Nuke Virginia Y, Nurul Rahmi W, Riska Ikrimah, salaku babaturan sim kuring nu teu weléh nyarengan unggal dinten jeung nyumangetan dina nyusun ieu skripsi;
11. barudak Sunda entragan 2016 “Saraga Sarasa Sawirahma” anu salami ieu babarengan, gogonjakan, sagulung-sagalang, silih rojong, utamina ka Dian Brilyan Priangga salaku pupuhu entragan anu sok nyumangetan di grup Paribasa 2016 unggal waktu;
12. barudak kelas C “Paksa Sarjana 2016” Ai Slyvia, Ainun, Ajeng, Aisah, Arie, Dede Fuji, Ilham A.G, Ilham Fauzi, Lina, Marwah, Rafi, Riski, Riska, Tresna, Midzan, Dian, Andi, Imas, Bilad, Jejen, Meina, Tubagus, Tegas, Tri wahyu, Yoga, Washil, sareng Rifo anu ngabaturan salila nyuprih élmu babarengan, masihan seueur pangalaman, silih sumangetan, sareng kompak dina sagala hal, sarta ngamotivasi sim kuring dina nyusun ieu skripsi;
13. pangurus BEM Hima Pensatrada periode 2018-2019, hatur nuhun tos masihan kapercayaan ka sim kuring salaku Koordinator Biro Kesekretariatan;
14. Anisah Husnul Khotimah, Imron Irpani, Rifa Nurlailly, hatur nuhun parantos ngaréncangan sim kuring janten anggota kesekretariatan boh di BEM Hima Pensatrada, Mitra Sunda 2017, jeung Bendé Rancagé 2017;

15. lanceuk tingkat 2014 sareng 2015 anu parantos masihan pangalaman sarta népakeun élmu-élmu nu kacida mangpaatna keur sim kuring, hususna ka Kang Farid Rizqi Maulana, S.Pd. sareng Téh Rahma Anisa, S.Pd nu parantos masihan élmana ngeunaan kesekretariatan di BEM Hima Penstarada;
16. Adi-adi tingkat 2017, 2018, jeung 2019 anu ku sim kuring dipikanyah anu parantos garojong sim kuring dina nyusun ieu skripsi;
17. sobat dalit Rima Ismawati, Suci Ramadhanti Hidayat, jeung Intan Nia Dewi anu teu weléh nyumangetan, maturan, sok jadi batur curhat, pokokna hatur nuhun pisan kana sagalana!;
18. sobat heureuy nu dinamian “ISTIGFHAR” nyaéta Rizal Ramdhani, Agung Apryan, Kriyuda Dwiki, Cep Trisna, Sefta Restu, Widhie Triana Safira, jeung Trinevia Dearti;
19. Lulu Sulistia, Hanni Nurul Fauziah, Firda Fauziah, sobat ti SMA nu teu weléh maturan, ngingetan, nyumangetan nalika sakola;
20. sobat sapapait samamanis nalika SMP nu teu weléh nyumangetan nepi ka danget ayeuna nyaéta Rio Dwi Agustian, Wildan Habib, Anis Marshela, sareng Tri Rahayu.
21. réréncangan KKN Cijangang, di antawisna: Mizan Bugie Rivai, Muhammad Ihsan, Nita Mujahidah, Muhammad Rifqi Andriana, Putri Nursofiyanti Juliashakti, Siti Nurul Azizah, Tasya Isarina, Ziani Nadzima, Risa Nurcahya, Sandy Febriyana, anu parantos masihan pangalaman salami sasarengan ngabdi di désa, mugia urang sadaya tiasa ngajaga tali silaturahmi;
22. guru pamong PPL di SMA Pasundan 8 Bandung, Ibu Neneng Nurjanah, S.Pd anu parantos ngaping, nyumangetan, ogé masihan pangalaman ngajar ka sim kuring salami PPL;
23. réréncangan PPL SMA Pasundan 8 Bandung, di antawisna: Cikal, Devi, Fahmi, Gina, Ichi, Imel, Ragi, Winda, Teja, Riski, Cahya, Jejen, Marwah, Agustin, Andini, Imas, Nova, Indah, Agna, Rasyid, Susanti, Tina, Santi, Nurohman, Wildaniar, Arivia, Aisyah, Silmi, Eka, Rival, anu sami-sami bajoang dina ngalaksanakeun PPL sareng skripsi, hatur nuhun ka sadayana.
24. sadaya pihak anu ngarojong kana réngséna ieu skripsi anu teu tiasa disebutan hiji-hiji.

Hatur nuhun pisan kana sadaya bantosan sareng pangrojongna ka sim kuring salami nyuprih élmu, mugia amal kasaéan pihak nu parantos disebatkeun di luhur kénging pahala ti Allah Swt. Aamiin.

Bandung, 23 Januari 2020
Nu nyusun,

Sinthia Gustiani
NIM 1607542

HUBUNGAN DÉIKSIS LOKATIF JEUNG ANTÉSÉDÉN DINA NOVEL *NU KAUL LAGU KALÉON* KARYA RAF¹

Sinthia Gustiani²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangkutan ku ayana déiksis anu réa digunakeun dina hiji wacana. Ari déiksis kudu ngagambarkeun kalawan écés acuan nu tangtu, sangkan unsur basana gampang dipikaharti. Déiksis salaku salah sahiji ulikan komponén pragmatik. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun ngadéskripsikeun, (1) wujud déiksis lokatif, (2) wanda déiksis lokatif, (3) posisi antésédén nu diacu ku déiksis lokatif, jeung (4) hubungan déiksis lokatif jeung antésédén. Data nu dianalisis mangrupa kalimah-kalimah nu aya dina novel *Nu Kaul Lagu Kaléon* karya RAF. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta studi pustaka. Hasil panalungtikan manggihan 12 data déiksis lokatif anu frékuénsina aya 44 kalimah. Dumasar wujudna, déiksis lokatif kapaluruh aya 25 winangun frasa jeung 19 winangun kecap. Dumasar wandana déiksis lokatif kapaluruh aya aya 28 déiksis lokatif éndoforis jeung 16 déiksis lokatif éksoforis. Dumasar posisi antésédénna, kapaluruh aya 20 déiksis lokatif kataforis jeung 24 déiksis lokatif anaforis. Pamungkas, dumasar kana hubungan déiksis lokatif jeung antésédénna kapaluruh aya 31 kalimah nu boga hubungan intraparagraf jeung 14 kalimah nu boga hubungan ékstraparagraf.

Kecap galeuh: *déiksis, déiksis lokatif, antésédén, pragmatik.*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum, jeung Hernawan S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Entragan 2016.

**HUBUNGAN DÉIKSIS LOKATIF DAN ANTÉSÉDÉN
DALAM NOVEL NU KAUL LAGU KALÉON KARYA RAF¹**

Sinthia Gustiani²

ABSTRAK

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya penggunaan deiksis pada sebuah wacana. Deiksis harus bisa memberikan gambaran tentang acuan yang jelas, agar unsur bahasanya mudah dipahami. Deiksis sebagai salah satu kajian komponen pragmatik. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan, (1) bentuk deiksis lokatif, (2) jenis deiksis lokatif, (3) posisi anteseden yang diacu oleh deiksis lokatif, serta (4) hubungan deiksis lokatif dan anteseden. Data yang dianalisis berupa kalimat-kalimat yang ada dalam novel **Nu Kaul Lagu Kaléon** karya RAF. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Hasil dalam penelitian ini terdapat 12 data deiksis lokatif yang pemakaiannya ada 44 kalimat. Berdasarkan bentuknya, deiksis lokatif ditemukan sebanyak 25 bentuk frasa dan 19 bentuk kata. Berdasarkan jenisnya, deiksis lokatif ditemukan sebanyak 28 deiksis lokatif endoforis dan 16 deiksis lokatif eksoforis. Berdasarkan posisi antesedennya, terdapat 20 deiksis lokatif kataforis dan 24 deiksis lokatif anaforis. Terakhir, berdasarkan hubungan deiksis lokatif dan anteseden ditemukan sebanyak 31 kalimat yang memiliki hubungan intraparagraf dan 14 kalimat yang memiliki hubungan ekstraparagraf.*

Kata kunci: *deiksis, deiksis lokatif, anteseden, pragmatik*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum, dan Hernawan S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Angkatan 2016

**RELATIONS BETWEEN LOCATIVE DEIXIS AND ANTECEDENT¹
IN THE NOVEL NU KAUL LAGU KALÉON BY RAF**

***Sinthia Gustiani*²**

ABSTRACT

*This study is motivated by the amount of deixis used in a discourse. Deixis must be able to provide description of a clear reference, so that the element of language is understandable. Deixis is one of the pragmatic component studies. The purpose of this study is to describe: (1) the form of locative deixis; (2) the types of locative deixis; (3) the position of antecedent referred by locative deixis; and (4) the relations between locative deixis and antecedent. The data that were analyzed are sentences from the novel **Nu Kaul Lagu Kaléon** by RAF. This study uses a qualitative approach with the descriptive method. The technique used in this study is the literature study technique. Result of this study shows that there are 12 locative deixis data which are used in 44 sentences. Based on the form, 25 phrases and 19 words were found in the locative deixis. Based on the types, 28 endophoric locative deixis and 16 exophoric locative deixis were found in the locative deixis. Based on the position of antecedent, 20 cataphoric locative deixis and 24 anaphoric locative deixis were found. Lastly, based on the relations between locative deixis and antecedent, 31 sentences that has intraparagraph relations and 14 sentences that has extraparagraph relations were found.*

Keywords: *deixis, locative deixis, antecedent, pragmatic*

¹ This research paper is supervised by Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Hernawan, S.Pd., M.Pd

² The student of Regional Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Indonesia University of Education

DAPTAR EUSI

HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
INSKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP.....	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK	x
DAPTAR EUSI.....	xiii
DAPTAR TABÉL.....	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAPTAR SINGGETAN	xviii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	4
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Tiori Déiksis.....	6
2.1.1 Wangenan Déiksis.....	6
2.1.2 Déiksis Salaku Komponén Pragmatik.....	7
2.1.3 Wanda Déiksis	9
2.1.4 Wangun Déiksis	11
2.1.5 Déiksis jeung Antésédén	11
2.2 Panalungtikan Saméméhna	15

2.3 Raraga Mikir	15
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	17
3.1 Desain Panalungtikan.....	17
3.2 Sumber Data Panalungtikan.....	18
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	19
3.4 Téknik Ngumpulkeun Data.....	21
3.5 Téknik Ngolah Data	21
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	23
4.1 Hasil Panalungtikan	23
4.1.1 Wujud Déiksis Lokatif dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i>	24
4.1.2 Wanda Déiksis Lokatif dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i>	26
4.1.3 Posisi Déiksis Lokatif dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i>	32
4.1.4 Hubungan Déiksis Lokatif jeung Antésédén dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i>	38
4.2 Pedaran Panalungtikan	49
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	54
5.1 Kacindekan.....	54
5.2 Implikasi.....	55
5.3 Rékomendasi	55
DAPTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	59
RIWAYAT HIRUP	80

DAPTAR TABÉL

Tabel 3.1 Data Déiksis Lokatif	20
Tabel 3.2 Data Wujud Déiksis Lokatif	20
Tabel 3.3 Data Wanda Déiksis Lokatif	20
Tabel 3.4 Data Posisi Déiksis Lokatif	21
Tabel 3.5 Data Hubungan Déiksis Lokatif jeung Antésédén	21
Tabel 4.1 Data Déiksis Lokatif	23
Tabel 4.2 Data Déiksis Lokatif Éndofiris	27
Tabel 4.3 Data Déiksis Lokatif Eksoforis	32
Tabel 4.4 Data Déiksis Lokatif Anaforis	35
Tabel 4.5 Data Déiksis Lokatif Kataforis	35
Tabel 4.6 Data Déiksis Lokatif Intrakalimah	42
Tabel 4.7 Data Déiksis Lokatif Ékstrakalimah	45
Tabel 4.8 Data Déiksis Lokatif Ékstraparagraf	49

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	20
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	20
Bagan 4.1 Déiksis Éndoforis.....	26
Bagan 4.2 Déiksis Éksoforis	28
Bagan 4.3 Déiksis Anaforis.....	32
Bagan 4.4 Déiksis Kataforis.....	35
Bagan 4.5 Déiksis Lokatif Intrakalimah	39
Bagan 4.6 Déiksis Lokatif Ékstrakalimah.....	43
Bagan 4.7 Déiksis Lokatif Ékstraparagraf	45

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Penelitian Skripsi	60
Lampiran 2 Data Déiksis Lokatif	62
Lampiran 3 Data Wujud Déiksis Lokatif	65
Lampiran 4 Data Wanda Déiksis Lokatif.....	68
Lampiran 5 Data Posisi Déiksis Lokatif	71
Lampiran 6 Data Hubungan Déiksis Lokatif Jeung Antésédén	74
Lampiran 7 Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i>	78

DAPTAR SINGGETAN

BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Hima	: Himpunan Mahasiswa
Hj.	: Haji
jsb.	: jeung sajabana
jst.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
KKN	: Kuliah Kerja Nnyata
NKLLK	: Nu Kaul Lagu Kaleon
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
PPL	: Program Pengenalan Lapangan
Prof.	: Profesor
RAF	: Rahmatullah Ading Affandie
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
saw.	: Shallallahu 'alaihi wasallam
SD	: Sekolah Dasar
SM	: Seleksi Mandiri
SMA	: Sekolah Menengah Akhir
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
Spk.	: saparakanca
S.S.	: Sarjana Sastra
Swt.	: subhanahu wata'ala
TK	: Taman Kanak-Kanak
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR PUSTAKA

- Aminuddin, A. P. L. (2016). Deiksis dalam Novel Tembang Ilalang Karya Md. Aminudin. *Jurnal Bastra*, 3, 1–26. Retrieved from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/2285>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. Leonie, A. (2010). *Sociolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiah*, 24, 226. Retrieved from file:///C:/Users/USER/Downloads/167-777-2-PB.pdf
- Dewi, N. K. (2013). Ragam dan Struktur Bahasa Pada Upacara Adat Ritus Tiwu Panganten di Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon. *LOKABASA*, 5, 146.
- F.X, N. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu Pratiwi.
- Haryadi, F. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Upacara Adat Ritus Tiwu Panganten di Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon. *LOKABASA*, 5, 113.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra* (F. Hilmi, Ed.). Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Kuswari jeung Hernawan. (2010). *Sintaksis Basa Sunda*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Laksana, G. (2014). Analisis Deiksis Dalam Novel Emprit Abuntut Bedhug Karya Suparto Brata. *Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, (04), 1–207.
- Mahardhika, D. E. (2013). Penggunaan Deiksis Pada Rubrik Cerkak Dalam Majalah Panjebar Semangat. *Sutasoma*, 2(1). Retrieved from <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/sutasoma/article/view/2542>
- Maulana, I. (2013). Struktur Wacana Rubrik Bale Bandung Dalam Majalah Mangle. *LOKABASA*, 5, 136.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nababan, P. (1987). *Ilmu Pragmatik (Teori dan Penerapannya)*. Jakarta: Refproga.
- Nuraeni, E. (2012). *Wanda Déiksis dina Novel Béntang Pasantrén karya Usep Romli H.M. pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurhayat, E. S. (2006). *Deiksis Temporal jeung Lokatif dina Novel Sri Panggung karya Tjaraka*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurrachmat S, R. (2015). *Déiksis dina Kumpulan Carpon Jurig Paséa jeung Nyi Karsih karya Tini Kartini*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prastowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pratiwi, L. (2017). *Deiksis Endoforis dina Wacana Rubrik "Lensatama" Koran Galura pikeun Bahan Pangajaran Maca Warta di SMP*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Puspita, I. (2010). *Analisis Deiksis Sosial dina Novel Payung Butut karya Ahmad Bakri pikeun Bahan Pangajaran Nyarita di SMP kelas IX*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahayu, N. F., Sudaryat, Y., Pendidikan, D., Daerah, B., Pendidikan, F., & Indonesia, U. P. (2015). *Deiksis anaforis dan deiksis kataforis dalam cerpen majalah manglé. 3(2), 1–7*. Retrieved from http://antologi.upi.edu/file/JURNAL_INDONESIA_Nessa_Fauzy_R_1105404.pdf
- Rizki, N. J. (2017). *Anteseden tina Deiksis Sosial dina Novel Tri Tangtu Di Bumi karya Yosep Iskandar*. Universitas Pendidikan Indoneisa.
- Salamun, T. (2017). *Deiksis Persona Bahasa Indonesia Dialek Ambon. Totobuang, 5*. <https://doi.org/10.1002/ejsp.2570>
- Siddiq, M. (2019). *Tindak Tutur Dan Pemerolehan Pragmatik Pada Anak Usia Dini. Jurnal Kredo, 2*. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/332544011_TINDAK_TUTUR_DAN_PEMEROLEHAN_PRAGMATIK_PADA_ANAK_USIA_DINI
- Sudaryat, Prawirasumantri, Y. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama

Widya.

- Sudaryat, Y. (2010). *Pedaran Basa Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudaryat, Y. (2013). *Linguistik Umum*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda* (U. Kuswari, Ed.). Bandung: UPI Press.
- Suparno, D. (2015). “Deiksis” dalam Kumpulan Cerpen Al-Kabuus Tinjauan Sosiopragmatik. *Mimbar Sastra Dan Budaya*, 21(2), 343–364. <https://doi.org/10.15408/al-turas.v21i2.3846>
- Wahyu, K. A. (2010). Pemerolehan Deiksis Bahasa Indonesia Bagi Anak Usia 2,5 Tahun. *Lingua Didaktika*, 3. Retrieved from <file:///C:/Users/USER/Downloads/7378-14658-1-SM.pdf>
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.