

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR HAK CIPTA

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

KATA PENGANTAR..... iii

UCAPAN TERIMAKASIH iv

ABSTRAK vi

DAFTAR ISI..... vii

DAFTAR GAMBAR..... ix

DAFTAR TABEL x

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian 1

1.2. Rumusan masalah 4

1.3. Tujuan penelitian 5

1.4. Manfaat penelitian 5

1.5. Struktur organisasi skripsi 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1. Peristilahan Seni dan Musik 7

2.2. Dangdut Sebagai Musik Populer dan Hibrid 8

2.3. Musik Dangdut 11

2.4. Apresiasi Musik 18

2.6. Faktor-faktor yang mempengaruhi dalam Berapresiasi 20

2.7. Mahasiswa 22

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Desain penelitian 24

3.1.1. Observasi Awal 25

3.1.2. Perumusan Masalah 26

3.1.3. Perumusan Asumsi..... 26

Mila Martiasari, 2018

APRESIASI MAHASISWA DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
TERHADAP MUSIK DANGDUT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.1.4. Pelaksanaan penelitian	26
3.1.5. Analisis Data	26
3.1.6. Penyusunan Laporan Penelitian	26
3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian	26
3.3. Teknik pengumpulan data	27
3.4. Sumber Data.....	28
3.5. Analisi Data	28
3.6. Instrumen Penelitian	29
BAB IV TEMUAN DAN HASIL	
4.1. Temuan	33
4.1.1 Tahapan yang Mendorong Apresiasi Mahasiswa Departemen Musik Terhadap Musik Dangdut	34
4.1.2 Faktor yang menyebabkan ketertarikan Mahasiswa Departemen Musik terhadap musik dangdut.....	38
4.2 . Pembahasan	44
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 kesimpulan	57
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	57
DAFTAR PUSTAKA	xi
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xii