

## **BAB 3**

### **METODE PENELITIAN**

Metodologi penelitian berkaitan dengan prosedur pelaksanaan penelitian berdasarkan dengan tujuan penelitian. Uraian lebih lanjut pada bab ketiga adalah sebagai berikut.

#### **3.1 Metode Penelitian**

Penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang memanfaatkan penafsiran dalam bentuk deskripsi (Ratna, 2011, hlm. 46). Oleh karena itu, penelitian kualitatif adalah penelitian yang data-datanya berupa kata-kata tidak berupa angka-angka. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dan deskriptif komparatif (Ratna, 2015, hlm. 52-54). Hal ini dilakukan karena dilihat dari cara kerjanya. Metode deskriptif analisis komparatif dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta (data-data) kemudian disusul dengan analisis, kemudian data tersebut dibandingkan.

Adapun alasan peneliti menggunakan metode deskriptif analisis komparatif karena objek penelitian ini merupakan dua buah objek yang harus dianalisis kemudian dibandingkan. Metode deskriptif analisis komparatif adalah penggambaran atau penyajian data berdasarkan kenyataan-kenyataan secara objektif sesuai dengan data yang terdapat dalam novel *Hujan Bulan Juni* cetakan ke-12 tahun 2017 dan film *Hujan Bulan Juni* yang dirilis 11 November 2017.

Teori yang digunakan untuk mengkaji novel dan film yaitu menggunakan teori struktural semiotik dan kajian ekranisasi : alih wahana. Teori struktural semiotik dalam penelitian ini membahas beberapa unsur yang membangun novel dan film. Teori struktural semiotik merupakan pendekatan yang membicarakan karya tersebut pada struktur pembangunnya. Kajian ekranisasi : alih wahana adalah kajian perubahan-perubahan novel yang telah dialihwahanakan meliputi penciptaan, penambahan, dan perubahan bervariasi.

### 3.2 Prosedur Penelitian

Penelitian ini menempuh beberapa langkah-langkah yang disebut prosedur penelitian. Secara garis besar, prosedur dalam penelitian ini terdiri atas tiga tahap, yakni persiapan, pelaksanaan, dan pengolahan data. Berikut langkah-langkah dari setiap tahapan.

#### 1) Persiapan

Tahap ini merupakan tahap perencanaan sebelum dilaksanakannya penelitian. Tahapan persiapan ini diawali dengan perumusan masalah, studi kepustakaan, dan penentuan metode atau desain penelitian yang sekaligus dilengkapi dengan instrumen penelitian.

#### 2) Pelaksanaan

Tahap ini merupakan tahapan dilaksanakannya penelitian untuk mengumpulkan data.

- a. Memilih dan menentukan data yang akan diteliti. Dalam penelitian ini peneliti memilih novel *Hujan Bulan Juni* dan film *Hujan Bulan Juni*.
- b. Membaca dan menonton secara cermat dan saksama novel dan film *Hujan Bulan Juni*.
- c. Mencatat data yang ditemukan sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.

#### 3) Pengolahan data

Tahap ini merupakan tahapan setelah dilakukan pengumpulan data yakni mengolah data penelitian. Penelitian kajian novel *Hujan Bulan Juni* beserta alih wahananya dilakukan melalui beberapa tahap. Tahap pertama, peneliti menganalisis dahulu struktur novel *Hujan Bulan Juni*. Kemudian peneliti menganalisis struktur film *Hujan Bulan Juni*. Hasil analisis tersebut akan dibahas kemudian dibandingkan persamaan dan perbedaan struktur dari keduanya. Peneliti akan merancang dan menyusun buku pengayaan pengetahuan untuk pembelajaran alih wahana di SMA.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Studi pustaka adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, laporan-laporan yang ada hubungannya atau berkaitan dengan masalah yang akan dipecahkan.

Teknik studi pustaka dalam penelitian ini adalah dengan cara membaca secara kritis teks novel *Hujan Bulan Juni* dan menonton secara cermat film *Hujan Bulan Juni*. Kajian pustaka dalam penelitian ini dilakukan penghayatan secara langsung dan memahami secara mendalam terhadap novel dan film *Hujan Bulan Juni*.

### 3.3.1 Data dan Sumber Data

Objek dalam penelitian ini adalah novel *Hujan Bulan Juni* dan film *Hujan Bulan Juni*. Peneliti menganalisis struktur unsur-unsur pembangun novel. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Hujan Bulan Juni* yang ditulis oleh Sapardi Djoko Damono dan diterbitkan oleh Gramedia dan film *Hujan Bulan Juni* yang disutradarai oleh Reni Nurcahyo Hestu Saputra. Hal ini senada dengan pendapat Lofland dalam Moleong (2010, hlm.157) mengatakan sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata-kata dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain.

Data dalam penelitian ini adalah isi teks novel *Hujan Bulan Juni* dan film *Hujan Bulan Juni* yang diperoleh dari studi pustaka.

Tabel 3.1  
*Deskripsi Sumber Data Pertama*

No.	Aspek Data	Keterangan Sumber Data
1.	Nama Karya	<i>Hujan Bulan Juni</i>
2.	Penulis	Sapardi Djoko Damono
3.	Penerbit	Gramedia
4.	Tahun terbit	2015
5.	Edisi	12
6.	Jenis aksara	Aksara latin
7.	Bahasa	Bahasa Indonesia
8.	Jumlah Halaman	135
9.	Genre Sastra	Novel

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 3.2  
*Deskripsi Sumber Data Kedua*

No.	Aspek Data	Keterangan Sumber Data
1.	Nama Karya	<i>Hujan Bulan Juni</i>
2.	Sutradara	Reni Nurcahyo Hestu Saputra
3.	Rumah produksi	Starvision dan Sinema Imaji
4.	Rilis	2 November 2017
5.	Bahasa	Bahasa Indonesia
6.	Durasi	96 menit
7.	Genre	Film

### 3.3.2 Instrumen Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, maka yang menjadi instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri.

Dalam penelitian ini, peneliti juga menggunakan instrumen bantu untuk memudahkan dalam melaksanakan penelitian. Instrumen bantu yang digunakan adalah analisis data yaitu instrumen struktur novel dan film, instrumen kajian ekranisasi, instrumen penyusunan buku pengayaan dan instrumen penilaian buku pengayaan.

Tabel 3.3  
*Pedoman Analisis Struktur Novel dan Film Hujan Bulan Juni*

No.	Aspek yang dianalisis	Deskripsi	Indikator	Rujukan
1.	Sintaktika a. Pengaluran	Rangkaian peristiwa-peristiwa yang berurutan di dalam cerita.	Urutan satuan peristiwa secara kronologis. Sekuen mengacu pada peristiwa yang sama, tokoh, ruang dan waktu yang sama.	Stanton (2012), Zaimar (2014), Nurgiyantoro (2013).

Nikke Permata Indah, 2018

*KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	b. Alur	Rangkaian peristiwa yang ditandai oleh sebab-akibat.	Adanya hubungan sebab-akibat di dalam urutan suatu peristiwa.	
2.	Semantika a. Tokoh  b. Penokohan  c. Latar	Merujuk kepada tokoh-tokoh yang muncul di dalam cerita.  Cara melukiskan kehadiran tokoh baik rupa maupun watak dengan cara langsung maupun tidak langsung untuk menafsirkan kualitas tokoh melalui kata dan tindakan.  Latar adalah lingkungan yang melingkupi sebuah	Tokoh-tokoh yang terlibat di dalam cerita.  Menjelaskan watak, sikap, dan prinsip moral setiap tokoh.  Melukiskan tokoh secara langsung dan tidak langsung.  Latar dapat terdiri dari latar tempat,	Stanton (2012), Zaimar (2014), Minderop (2013), Nurgiyantoro (2013).

Nikke Permata Indah, 2018

*KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		peristiwa atau kejadian dalam cerita yang berupa tempat dan waktu	latar waktu, dan latar sosial.	
3.	Tema	Makna atau gagasan utama.	Pengalaman, pandangan, dan perasaan kehidupan manusia seperti cinta, kasih, takut, religius, sosial, budaya dan lain sebagainya serta nilai-nilai tertentu yang membentuk dan membangun dasar atau gagasan utama dari sebuah cerita.	Stanton (2012), Nurgiyantoro (2013).
4.	Judul	Elemen lapisan luar suatu fiksi.	Judul berkaitan erat dengan unsur-unsur yang ada di dalam novel.	Stanton (2012), Suminto (2000).
5.	Pragmatika a. Sudut pandang	Sudut pandang adalah sarana yang digunakan pengarang untuk menyajikan sebuah cerita dalam karya fiksi kepada pembaca.	Sudut pandang terdiri dari kehadiran pemandang, jarak pandang, aktivitas memandang, dan kedalaman pandangan.	Stanton, (2012) Zaimar (2014), Nurgiyantoro (2013).

6.	Gaya bahasa dan <i>tone</i>	Gaya adalah cara pengarang dalam menggunakan bahasa. Suasana adalah dampak yang diberikan dari penggunaan gaya bahasa.	Ciri khas bahasa seorang pengarang. Dapat berupa gaya bahasa yang ringan namun menarik. gaya bahasa yang kekinian dan romantis serta gaya bahasa yang berat dan memiliki majas atau metafora.	Stanton (2012), Zaimar (2014), Nurgiyantoro (2013).
----	-----------------------------	--	---	---

Tabel 3.4  
*Pedoman Analisis Kajian Ekranisasi*

No.	Aspek yang dianalisis	Deskripsi	Indikator	Panduan analisis
1.	Penciutan	Adanya penciutan atau pengurangan di dalam film yang dibandingkan dengan novelnya.	Mendesripsikan pengurangan struktur yang terdapat di dalam cerita.	Eneste (1991)
2	Penambahan	Adanya penambahan di dalam film yang dibandingkan dengan novelnya.	Mendesripsikan penambahan yang terdapat di dalam cerita.	Eneste (1991)
3.	Perubahan bervariasi	Adanya perubahan bervariasi di dalam film yang dibandingkan dengan novelnya.	Mendesripsikan perubahan bervariasi yang terdapat di dalam cerita.	Eneste (1991)

Tabel 3.5  
*Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan  
(Permendikbud no.8 tahun 2016)*

No.	Unsur-Unsur Buku		Deskripsi
1.	Kulit Buku	Kulit depan (Judul buku, sub judul buku, dan peruntukkan buku.	Tata letak komponen-komponen desain buku pada kulit depan buku mengikuti pola tata letak isi buku. Jenis huruf pada kulit depan buku disesuaikan dengan jenis huruf yang digunakan pada isi buku. Penulisan

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No.	Unsur-Unsur Buku	Deskripsi
		<p>judul buku harus dominan, kontras, dan menarik.</p> <p>Kulit belakang (Pengenalan isi buku).</p> <p>Punggung buku (nama penulis, judul buku, subjudul, dan peruntukkan buku).</p>
2.	Bagian Awal	<p>Halaman judul: Memuat judul buku, subjudul buku (bila ada) dan nama penulis.</p> <p>Halaman kata pengantar: Berisi pernyataan mengenai maksud dan tujuan penulisan buku.</p> <p>Halaman daftar isi: Berisi semua bagian buku mulai dari bagian awal buku sampai akhir buku.</p> <p>Halaman daftar tabel: Daftar tabel memuat nomor tabel, keterangan tabel, dan halaman tempat tabel tersebut ditampilkan.</p>
3.	Bagian Isi	<p>Aspek materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Materi/isi sesuai dengan tujuan pendidikan.</li> <li>Materi/isi sesuai secara teoritik dan empirik.</li> <li>Materi/isi sesuai dengan perkembangan ilmu.</li> <li>Materi/isi dapat mengembangkan kemampuan bernalar.</li> <li>Materi/isi merupakan karya orisinal dan tidak menimbulkan masalah SARA, menjaga persatuan dan kesatuan bangsa dan menghargai berbagai perbedaan.</li> </ol> <p>Aspek penyajian materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Materi buku disajikan secara menarik (runtut, koheren, lugas, mudah dipahami, dan interaktif).</li> <li>Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar menarik sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan mampu memperjelas materi/konten.</li> <li>Merangsang untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.</li> <li>Tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstrimisme, radikalisme, kekerasan, SARA, bias gender, dan tidak mengandung nilai penyimpangan lainnya.</li> </ol>

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

No.	Unsur-Unsur Buku		Deskripsi
		Aspek kebahasaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penggunaan bahasa (Ejaan, kata, kalimat, dan paragraf) tepat, lugas, jelas, serta sesuai dengan tingkat perkembangan usia.</li> <li>2. Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan memperjelas materi/konten.</li> <li>3. Bahasa yang digunakan komunikatif dan informatif sehingga pembaca mampu memahami pesan positif yang disampaikan, memiliki ciri edukatif, santun, etis, dan estetik sesuai dengan tingkat perkembangan usia.</li> <li>4. Judul buku dan judul bagian-bagian materi/konten buku harmonis/selaras, menarik, mampu menarik minat untuk membaca, dan tidak provokatif.</li> </ol>
		Aspek kegrafikaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tampilan tata letak unsur kulit buku sesuai/harmonis dan memiliki kesatuan (<i>Unity</i>).</li> <li>2. Pemberian warna pada unsur tata letak harmonis dan dapat memperjelas fungsi.</li> <li>3. Penggunaan huruf dan ukuran huruf disesuaikan dengan tingkat perkembangan usia.</li> <li>4. Ilustrasi yang digunakan mampu memperjelas pesan yang ingin disampaikan.</li> </ol>
4.	Bagian Akhir	Daftar pustaka	Daftar pustaka adalah buku-buku yang digunakan sebagai acuan dalam penulisan buku.

### Instrumen Penilaian Buku Pengayaan

Instrumen penilaian buku pengayaan dibuat untuk mengetahui ketepatan dan kesesuaian buku pengayaan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum. Instrumen pedoman penilaian buku pengayaan ini dibuat untuk mengetahui kesesuaiannya dalam pembelajaran alih wahana di sekolah menengah atas dan umum.

Pedoman ini diberikan kepada dosen ahli bahan ajar dan kurikulum serta guru Bahasa Indonesia di sekolah. Bahan ajar / buku pengayaan ini dibuat untuk **Nikke Permata Indah, 2018**

*KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA*

dijadikan buku pendamping dalam pembelajaran alih wahana dan dapat digunakan untuk umum. Mengingat teks alih wahana tergolong teks jenis baru yang dipelajari di dalam kurikulum 2013 maka diperlukan buku pengayaan sebagai tambahan bahan ajar.

## LEMBAR PENILAIAN BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

### A. Penilaian Umum

1. Instrumen ini digunakan untuk menelaah serta menilai kelayakan buku pengayaan oleh penilai. Penilai akan menelaah dan menilai buku pengayaan berdasarkan segi substansi keilmuan maupun penyusunan materi sajian secara modular.
2. Penilai diminta secara cermat untuk membaca dan menilai buku pengayaan, kemudian merekam hasil penelaahan dan penilaian dengan cara menuliskan hasil penilaian dan memberikan tanggapan serta saran atas aspek-aspek yang ditelaah pada kolom yang telah disediakan.
3. Berilah tanda ceklis pada kolom nilai yang sesuai dengan penilaian anda.
4. Masing-masing kriteria mempunyai nilai sebagai berikut :
  - 4 = Sangat Setuju
  - 3 = Setuju
  - 2 = Kurang Setuju
  - 1 = Sangat Kurang Setuju

### B. Identitas Buku Pengayaan Yang Dinilai

1. Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
2. Judul Buku Pengayaan : *Alih Wahana dari Novel ke Film*
3. Nama Penulis : Nikke Permata Indah

### C. Format Penilaian Buku Pengayaan.

Tabel 3.6  
*Instrumen Penilaian Buku Pengayaan  
(Permendikbud no.08 tahun 2016)*

#### 1. Komponen Kelayakan Materi/isi

No.	Komponen yang dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1.	Materi/isi sesuai dengan tujuan pendidikan.				
2.	Materi/isi sesuai dengan perkembangan ilmu.				
3.	Materi/isi sesuai secara teoritik dan empirik.				
4.	Materi/isi dapat mengembangkan kemampuan bernalar.				

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI  
BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.	Materi/isi merupakan karya orisinal dan tidak menimbulkan masalah SARA, menjaga persatuan dan kesatuan bangsa dan menghargai berbagai perbedaan.				
	Jumlah Skor				
Tanggapan dan saran :					

## 2. Komponen Penyajian

No.	Komponen yang dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1.	Materi buku disajikan secara menarik (runtut, koheren, lugas, mudah dipahami, dan interaktif).				
2.	Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar menarik sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan mampu memperjelas materi/konten.				
3.	Merangsang untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.				
4.	Tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstrimisme, radikalisme, kekerasan, SARA, bias <i>gender</i> , dan tidak mengandung nilai penyimpangan lainnya.				
	Jumlah Skor				
Tanggapan dan saran :					

## 3. Komponen Kebahasaan

No.	Komponen yang dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1.	Penggunaan bahasa (ejaan, kata, kalimat, dan paragraf) tepat, lugas, jelas, serta sesuai dengan tingkat perkembangan usia.				
2.	Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan memperjelas materi/konten.				
3.	Bahasa yang digunakan komunikatif dan informatif sehingga pembaca mampu memahami pesan positif yang disampaikan, memiliki ciri edukatif, santun, etis, dan estetis sesuai dengan tingkat perkembangan usia.				
4.	Judul buku dan judul bagian-bagian materi/konten buku harmonis/selaras, menarik, mampu menarik minat untuk membaca, dan tidak provokatif.				

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Jumlah Skor				
Tanggapan dan saran :				

#### 4. Komponen Grafika

No.	Komponen yang dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1.	Tampilan tata letak unsur kulit buku sesuai/harmonis dan memiliki kesatuan ( <i>unity</i> ).				
2.	Pemberian warna pada unsur tata letak harmonis dan dapat memperjelas fungsi.				
3.	Penggunaan huruf dan ukuran huruf disesuaikan dengan tingkat perkembangan usia.				
4.	Ilustrasi yang digunakan mampu memperjelas pesan yang ingin disampaikan.				
Jumlah Skor					
Tanggapan dan saran :					

#### D. Pernyataan dan Data Diri Penilai

“Dengan ini, saya menyatakan bahwa Buku Pengayaan Alih Wahana Karya Nikke Permata Indah layak / Tidak layak untuk digunakan sebagai salah satu buku pendamping belajar peserta didik SMA”		
Nama Lengkap		....., Juli 2018 Penilai
Status		
Keahlian		

Nikke Permata Indah, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KE FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN ALIH WAHANA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### 3.4 Teknik Analisis Data

Menganalisis dapat dilakukan dengan sungguh-sungguh, terstruktur, dan sistematis, maka hasil yang didapat akan objektif. Untuk mencapai tujuan tersebut maka dilakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Membaca dan menonton novel dan film *Hujan Bulan Juni* untuk mendapatkan kesan pertama. Kemudian membaca ulang untuk mendapatkan pemahaman lebih mendalam;
- 2) Membuat sinopsis isi novel dan film *Hujan Bulan Juni* supaya pembaca dapat mengetahui isi yang terkandung di dalamnya;
- 3) Menandai dalam bentuk garis bawah novel *Hujan Bulan Juni* dan mencatat waktu yang ditandai dalam film *Hujan Bulan Juni*;
- 4) Mengelompokkan data-data yang berkaitan dengan unsur-unsur pembangun novel dan film;
- 5) Menganalisis data-data yang telah dikelompokkan. Analisis struktur cerita novel *Hujan Bulan Juni* dan film *Hujan Bulan Juni*;
- 6) Setelah selesai menganalisis struktur masing-masing, kemudian membandingkan hasil analisis kedua karya tersebut untuk melihat persamaan dan perbedaan antara keduanya;
- 7) Mendeskripsikan, membahas, dan menyimpulkan hasil kajian bandingan;
- 8) Dari hasil kajian bandingan peneliti berencana untuk menyusun buku pengayaan teks ulasan.