

DAFTAR PUSTAKA

- A.Riyanto, Arifah. (2003). *Desainbusana*. Bandung: YAPEMDO Bandung.
- Berrill, Philip. (2008). *PanduanMelukisDengan Cat Air*. Jakarta: BintangPustaka.
- Crawshaw, Alwyn. (2006). *PelukisPemula Cat Air*. Jakarta: Erlangga.
- D., Riant, Nugroho. (2003). *KebijakanPublikFormulasi, Implementasi, danFormulasi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna*. Edisi ke-2. Bandung: ITB.
- Djali. (2008). *PsikologiPendidikan*. Jakarta: BumiAksara.
- Fernandez, A., dan Gabriel M.R. (2007). *Drawing For Fashion Designers*. London: Anova Books Company.
- G.Chomicky, Yar. (1968). *Watercolor Painting*. New Jersey: Prentice Hall.
- Karnaval, Degan. (2013). *Mengenal Cat Air*. [Online] tersedia di :<http://is-yogyakarta.blogspot.com/2013/06/tehnik-cat-air-bagian-pertama-pengenalan.html>. Diakses 8 Juni 2018.
- Katiah. (2016). *SilabusDesain Mode Busana*. Pendidikan Tata Busana, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Keliling, Kopi. (2015). *Jenis-jenis Permukaan Kertas Cat Air*. [Online] tersedia di :<http://kopikeliling.com/visual/art/jenis-jenis-permukaan-kertas-cat-air.html>. Diakses 10 Juni 2018
- Keliling, Kopi. (2015). *Mengenal Macam-macam Kuas Cat Air*. [Online] tersedia di :<http://visual/art/mengenal-macam-macam-kuas-cat-air.html>. Diakses 10 Juni 2018.
- McArdle, Thaneeya. (2008). *Paintbrushes For Watercolors*. [Online] tersedia di :<https://www.art-is-fun.com/paintbrushes-for-watercolors/>. Diakses 10 Juni 2018.
- Meilani. (2013). TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. Jakarta Barat. Jurnal. 4(1). 326-338. Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University.
- Mybest. (2018). *10 Rekomendasi Cat Air (Watercolor) Terbaik*. [Online] tersedia di :<https://my-best.id/16971/>. Diakses 8 Juni 2018.
- Nurhaeni, Hanatika. (2018). *Manfaat Hasil Belajar Manajemen Usaha Busana Sebagai Kesiapan Merintis Bisnis Islamic Fashion E-Commerce*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pike, John. (1966). *Watercolor*. New York: Watson-Guption Publication.
- Prahesti, Liana. (2018). *Teknik Pewarnaan Dalam Menggambar Desain busana Wanita*. [Online] tersedia di :<http://lianaprahesti.blogs.uny.ac.id/2018/02/28/teknik-pewarnaan-dalam-menggambar-desain-busana/>. Diakses 10 Juni 2018.
- Ratta, Riswan. (2015). *Mengenal Alat Dan Bahan Untuk Melukis*. [Online] tersedia di :<http://riswanrswart.blogspot.com/2015/04/mengenal-alat-dan-bahan-untuk-melukis.html?m=1>. Diakses 8 Juni 2018.
- Ridhiawaty. (2017). Hasil Belajar Desain Bahan Tembus Pandang Teknik Penyelesaian Basah Melalui Model STAD. Kalimantan Selatan. Jurnal, 3(2), 69-80. Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Banjarmasin.

- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan&DesainSistemPembelajaran*. Jakarta: KencanaPrenada Media Group.
- Silviandari, Nensi. (2015). *Passion In Painting And Drawing Arts*. [Online] tersedia di : <http://nensisilvia-artgallery.blogspot.com/2015/07/karakter-dan-keunikan-cat-air.html?m=1>. Diakses 8 Juni 2018.
- Slameto. (2010). *BelajardanFaktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: RinekaCipta.
- Sudijono, Anas. (2007). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sudjana, N. (2011). *PenilaianHasil Proses BelajarMengajar*. Bandung: Rosdakarya.
- Syofian, Siregar. (2013). *MetodePenelitianKuantitatif*. Jakarta:KencanaPrenada Media Group.
- Tate, S.L., dan Mona S.E. (1996). *The Complete Book Of Fashion Illustration*. New Jersey: Prentice Hall.
- Uswatun, MellydanMuchamad. (2011). *MenggambarBusana*. Bandung: REMAJA KOSDAKARYA.
- UniversitasPendidikan Indonesia. (2017). *PedomanPenulisaKaryaImliah*. Bandung: UPI Press
- Wijayanti, W. (2015). *ManfaatHasilBelajarEvaluasi*. Skripsi. Tidak di terbitkan. FakultasPendidikanTeknologidanKejuruan : Bandung.
- Yuliati, N.A. (2007). PENINGKATAN KREATIVITAS SENI DALAM DESAIN BUSANA. Yogyakarta. Jurnal, 5(2), 173-184. Pendidikan Teknik Busana FT Universitas Negeri Yogyakarta.