

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Asumsi dan Hipotesis .....	8
F. Lokasi, populasi dan Sampel .....	9
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pembelajaran Seni Tari .....	1
B. Motivasi Belajar .....	16
C. Penerapan Reward Dalam Pembelajaran Seni Tari .....	22
D. Perencanaan Tujuan Pembelajaran .....	34
E. Evaluasi Pembelajaran .....	37
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	37
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode penelitian.....	39
B. Lokasi, populasi dan sampel .....	40
C. Desain Penelitian.....	41
D. Definisi Operasional .....	41

E. Variabel Penelitian.....	42
F. Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Pengumpulan Data.....	43
H. Analisis Data.....	45
I. Teknik Analisis Data.....	48

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Hasil penelitian.....	50
B. Hasil Penerapan Reward dalam Pembelajaran Tari Indang.....	76
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	93
D. Analisis Hasil Experimen.....	99

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	102

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
----------------------------	------------

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

#### **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

### Tabel

2.1 Bentuk-bentuk Reward.....	29
3.1 Model Experimen Pre-test dan Post-test .....	48
4.1 Indikator Hasil Observasi Pembelajaran Seni Tari Merak di SDN Pasanggarahan 1 Sumedang.....	51
4.2 Kriteria Penilaian.....	52
4.3 Hasil belajar Siswa Sebelum peneran Reward.....	53
4.4 Indikator Penilaian Reward.....	55
4.5 Indikator Penilaian Pembelajaran Reward.....	60
4.6 Indikator Bentuk-bentuk Reward.....	61
4.7 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 1 .....	63
4.8 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 2 .....	65
4.9 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 3 .....	69
4.10 Kegiatan Belajar Mengajar pertemuan 4.....	71
4.11Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 5 .....	74
4.12 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Pada kelompok 1 .....	77
4.13 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Pada kelompok 2 .....	77
4.14 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Pada Kelompok 3 .....	77
4.15 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Pada kelompok 4 .....	78
4.16 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Pada Kelompok 5 .....	78
4.17 Penilaian Aspek Kognitif (Hafalan Gerak) Pada Kelompok 1 .....	79
4.18 Penilaian Aspek Kognitif (Hafalan Gerak) Pada kelompok 2 .....	80
4.19 Penilaian Aspek Kognitif (Hafalan Gerak) Pada Kelompok 3 .....	80
4.20 Penilaian Aspek Kognitif (Hafalan Gerak) Pada kelompok 4 .....	80
4.21 Penilaian Aspek Kognitif (Hafalan Gerak) Pada Kelompok 5 .....	81
4.22 Penilaian Aspek Apektif (Minat) Pada Kelompok 1 .....	83
4.23 Penilaian Aspek Apektif (Minat ) Pada kelompok 2 .....	83
4.24 Penilaian Aspek Apektif (Minat) Pada Kelompok 3 .....	83

Norma Egi Rusmana, 2013

*Pemberian Reward Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Kelas V Sdn Pasanggarahan 1 Sumedang*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.25	Penilaian Aspek Apektif(Minat) Pada kelompok 4 .....	84
4.26	Penilaian Aspek Apektif (Minat) Pada Kelompok 5 .....	84
4.27	Penilaian Aspek Apektif (Menghargai) Pada Kelompok 1 .....	85
4.28	Penilaian Aspek Apektif (Menghargai ) Pada kelompok 2.....	86
4.29	Penilaian Aspek Apektif (Menghargai) Pada Kelompok 3.....	86
4.30	Penilaian Aspek Apektif(Mengahargai) Pada kelompok 4.....	86
4.31	Penilaian Aspek Apektif (Menghargai) Pada Kelompok 5.....	87
4.32	Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan Gerak)	
	Pada Kelompok 1 .....	88
4.33	Penilaian Aspek Psikomotor (Kekompakan Gerak )	
	Pada kelompok 2.....	88
4.34	Penilaian Aspek psikomotor (Kekompakan Gerak)	
	Pada Kelompok 3.....	89
4.35	Penilaian Aspek Psikomotorf(Kekompakan Gerak)	
	Pada kelompok 4.....	89
4.36	Penilaian Aspek Psikomotor (Kekompakan Gerak)	
	Pada Kelompok 5.....	89
4.37	Penilaian Aspek Psikomotor (Kekompakan pola lantai)	
	Pada Kelompok 1 .....	90
4.38	Penilaian Aspek Psikomotor(Kekompakan Pola Lantai)	
	Pada kelompok 2.....	90
4.39	Penilaian Aspek Psikomotor(Kekompakan Pola Lantai)	
	Pada Kelompok 3.....	91
4.40	Penilaian Aspek Psikomotor(Kekompakan Pola Lantai)	
	Pada kelompok 4.....	91
4.41	Penilaian Aspek Psikomotor (Kekompakan Pola Lantai)	
	Pada Kelompok 5.....	91
4.42	Data Hasil Penilaian Belajar siswa yang dilaksanakan oleh guru disekolah dalam pembelajaran seni tari dengan menggunakan penerapan reward dalam tari	

indang.....	92
4.43 Analisis Data Pre test dan Post test Aspek Kognitif .....	93
4.44 Analisis Data pre-tes dan post-tes Aspek Apektif .....	95
4.45 Analisis Data pre-tes dan post-tes Aspek Psikomotor .....	97

## DAFTAR BAGAN

### Bagan

3.1 Model Experimen <i>One group pre test-post tes</i> .....	41
4.1 Konsep Pembelajaran Seni Tari Indang .....	59
4.2 Pengenalan Unsur-unsur Tari .....	62
4.3 Apresiasi Tari Indang .....	65
4.4 Eksplorasi Gerak Tari Indang .....	68
4.5 Latihan Menyusun Gerak .....	70
4.6 Penggunaan unsur musik .....	73

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

1. Guru Memberikan Motivasi terhadap siswa .....	64
2. Siswa Memperagakan Unsut Tari Level didepan Kelas .....	64
3. Siswa Berapresiasi Melalui Leptop.....	67
4. Siswa laki-laki memeragakan Unsut Tari level .....	67
5. Siswa mendemostrasikan Hasil Kreasi .....	70
6. Siswa perempuan mendemonstrasikan gerak dengan aruang sedang .....	72
7. Siswa yang kurangb dalam pembendaharaan gerak dibantu oleh guru .....	73
8. Siswa mendemonstrasikan hasil Tari kreasi .....	75
9. Siswa perempuan sedang mendemosntrasikan gerak Tari Kreasi indang .....	75