

ABSTRAK

Pelaksanaan penelitian di Sekolah Dasar dirasa kurang memperhatikan motivasi dari dalam diri siswa, serta kurangnya motivasi dari guru pengajar, padahal motivasi, baik dari dalam ataupun dari luar pada siswa termasuk penting untuk membangun suatu pembelajaran yang aktif dan menyenangkan di dalam kelas.

Untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran, diperlukan cara atau strategi pengajaran terhadap siswa, sehingga suatu proses pembelajaran dapat terwujud dengan baik serta untuk mempermudah penyampaian materi pembelajaran sehingga dapat terwujud suatu pembelajaran yang menyenangkan yang sesuai dengan yang di harapkan. penerapan *reward* adalah suatu cara dalam pembelajaran yang tidak asing bagi ranah pendidikan. tentunya dalam pembelajaran yang menyenangkan terdapat strategi pengajaran yang baik. Bentuk-bentuk *reward* berupa pujian, penghormatan, hadiah serta sentuhan terhadap siswa, hal tersebut dapat membentuk kenyamanan terhadap siswa, sehingga motivasi dari dalam dirinya muncul serta akan menciptakan suatu pembelajaran yang menyenangkan, dan menggairahkan. selain strategi pembelajaran yang berupa *reward* tentunya materi ajar pun harus mampu membuat siswa menjadi menyenangkan. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah dengan menggunakan stimulus tari indang dalam pembelajaran seni tari. melalui stimulus tari indang tersebut siswa dapat mengeksplorasi gerakan-gerakan yang mereka eksplor sendiri. siswa bebas mengeluarkan ide serta gagasannya berupa gerakan yang kemudian dapat diaplikasikan ke dalam tari kreasi berkelompok.

Metode yang di gunakan adalah metode eksperimen dengan desain *pre-test dan post-test* , yakni eksperimen yang dilakukan pada satu kelompok saja, tanpa kelas pembandingan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui: observasi, wawancara, studi pustaka, studi dokumentasi dan tes. Data-data yang telah terkumpul kemudian dianalisis secara kuantitatif, dan dideskripsikan melalui kualitatif dalam menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, dan pengolahan data, serta pembahasan dengan desain penelitian yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa penerapan *reward* dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran seni tari, hal ini dapat dibuktikan dengan *t* empirik yang lebih besar dari nilai *t* teoritik pada masing-masing aspek penilaian, yakni pada penelitian , $8,45 > 2,75$ untuk aspek kognitif, $8,69 > 2,75$ untuk aspek afektif, $8,43 > 2,75$ untuk aspek psikomotor.