

**KAJIAN VISUAL NOVEL GRAFIS “THE WHITE LAMA”  
KARYA JODOROWSKY DAN BESS**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh Gelar Sarjana  
Departemen Pendidikan Seni Rupa



oleh

**FIRYAL CEMPAKA NABILA  
NIM 1400508**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

## **PERNYATAAN**

Saya menyatakan bahwa skripsi berjudul **“Kajian Visual Novel Grafis “The White Lama” karya Jodorowsky dan Bess”** ini sepenuhnya hasil karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Cimahi, 07 Desember 2018

Yang membuat pernyataan,

Firyal Cempaka Nabila



**LEMBAR PENGESAHAN**

**KAJIAN VISUAL NOVEL GRAFIS “THE WHITE LAMA” KARYA  
JODOROWSKY DAN BESS**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Firyal Cempaka Nabila  
1400508

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1

Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.  
NIP. 1966052519920210001

Pembimbing 2

Dewi Munawwarah Sya'bany, M.Ds.  
NIP. 197807222005012002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Bandi Sobandi, M.Pd.  
NIP. 197206131999031001

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT., atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Kajian Visual Novel Grafis “The White Lama” karya Jodorowsky dan Bess” dengan lancar.

Tujuan pembuatan penelitian skripsi ini yaitu untuk menyampaikan dan mengembangkan ilmu serta pengetahuan penulis, terutama pada bidang novel grafis. Pembuatan skripsi juga ditujukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Baik dalam segi penulisan maupun isi penelitian, skripsi ini dianggap layak oleh penulis untuk diikutsertakan pada sidang skripsi.

Cimahi, 7 Desember 2018

Firyal Cempaka Nabila

## UCAPAN TERIMA KASIH

Perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas pada pihak-pihak yang turut serta mendukung dalam proses penyusunan dan memberikan bantuan berupa do'a, bimbingan, saran, serta kritikan pada pembuatan skripsi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dengan sebesar-besarnya kepada:

1. Bunda selaku ibu kandung penulis yang telah banyak melakukan pengorbanan serta memberi dukungan hingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
2. Ayah kandung penulis yang mendukung dan berkorban untuk penulis dan adik-adik.
3. Ibu Nanan selaku ibu kedua penulis atas dukungannya.
4. Adik-adik kesayangan penulis, Aliyah Hafiyana, Alfian Farhan Naufal, dan Nasywa.
5. Bapak Drs. Harry Sulastianto, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, bimbingan, dan saran kepada penulis, yang begitu penulis rasakan manfaatnya bukan hanya untuk skripsi ini tapi juga untuk karir penulis.
6. Ambu Dewi M. Sya'bani, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, mengingatkan serta menyemangati penulis, sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
7. Bapak Bandi Sobandi, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI.
8. Bapak Dr. Zakarias S. Soetedja, M.Sn. selaku dosen wali penulis sekaligus Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain.
9. Ibu Yulia Puspita, M.Pd. yang telah memberikan penulis ilmu, pengalaman, dukungan moril, serta menjadi salah satu dosen yang mendorong penulis untuk membuat penelitian mengenai novel grafis.
10. Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI yang telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, serta dukungan moril di bidang kesenirupaian serta kependidikan.

11. Pak Yayat dan Pak Deni selaku staf Tata Usaha, Teh Siti Rohmah selaku staf kebersihan, yang telah banyak membantu penulis semasa kuliah.
12. Dede Muharom, Nisa Afina Rahmani, Mega Agatha Ariyandhi, Guntur Utuy Saladin, Reinaldi Permana, Ismawati, Rizkia, dan kawan-kawan lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu, mendukung, dan menemani dari awal kuliah hingga pembuatan skripsi.

Semoga Allah SWT membalas segala bentuk kebaikan yang telah Bapak, Ibu, serta teman-teman perbuat.

Cimahi, 7 Desember 2018

Firyal Cempaka Nabila