

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Multimedia merupakan media yang menggabungkan setiap informasi berupa teks, suara, animasi, dan gambar yang ditampilkan secara bersamaan dalam bentuk digital, sehingga dapat membantu memperjelas penyampaian materi. Multimedia dapat diputar ulang dengan bahasa dan tampilan yang sama, sehingga dapat membantu mempermudah peserta didik dalam proses belajar terutama pada materi yang bersifat praktik. Multimedia membuat proses belajar mengajar lebih interaktif dan memberikan kemudahan kontrol yang sistematis. Salah satu multimedia yang dapat digunakan untuk menunjang proses belajar mengajar ialah multimedia video tutorial.

Multimedia video tutorial merupakan salah satu multimedia yang dapat membantu meningkatkan penyampaian pesan kepada pengguna secara efektif dengan lebih mudah diingat, juga dapat membantu proses belajar dengan memperlihatkan proses, hubungan, dan teknik melalui warna, suara, dan gerakan, sehingga dapat menarik perhatian dan memotivasi peserta didik dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.

Multimedia video tutorial dapat memberikan ilustrasi secara nyata pada pembelajaran terutama dalam menjelaskan suatu tahapan atau proses. Bagian-bagian dari suatu proses dapat disajikan secara utuh, sehingga peserta didik dapat dengan mudah mengamati dan mempelajari langkah-langkah dari suatu materi pembelajaran. Multimedia video tutorial cocok digunakan untuk pembelajaran praktek seperti pada pembelajaran teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik.

Teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik merupakan salah satu kegiatan dalam proses pembuatan busana pria yang membutuhkan ketelitian dan kecermatan untuk menghindari resiko kesalahan yang dapat mengakibatkan kegagalan dalam pembuatan busana. Sebelum melakukan penempatan pola, sebaiknya membuat rancangan bahan terlebih dahulu untuk meminimalisir kesalahan pada waktu penempatan pola di atas kain batik.

Penempatan pola kemeja pria pada kain batik diperlukan pemahaman dalam menggelar kain, baik secara terbuka ataupun dilipat sesuai dengan kebutuhan dengan memperhatikan ukuran dan arah motif terutama untuk bagian *center of interest* dan bagian-bagian kemeja yang motifnya terputus agar tetap utuh, sehingga menghasilkan kemeja batik pria yang berkualitas baik. Motif yang utuh dapat memberikan nilai estetis, seperti pada bagian tengah muka, sambungan sisi kemeja, sambungan bahu, saku dan *center of interest*. Penempatan pola pada kain batik harus sesuai urutan dan diutamakan pola besar yang diletakkan terlebih dahulu, seperti: pola badan muka, badan belakang dan lengan, kemudian pola-pola kecil diletakkan seperti kerah, manset dan saku karena penggunaan kain lebih banyak untuk bagian pola yang besar dan hal ini juga mempengaruhi posisi motif, terutama untuk bagian *center of interest*.

Center of interest pada kemeja batik umumnya terletak di bagian tengah muka, kerah, atau bisa juga di bagian bawah kemeja. Terdapat dua cara dalam menempatkan motif *center of interest* pada kemeja batik pria, yaitu : berdasarkan pola dan global. Penempatan *center of interest* berdasarkan pola ialah pola dapat menyesuaikan dengan motif yang telah ada, sedangkan penempatan motif berdasarkan global ialah menempatkan motif sesuai dengan desain keemeja yang akan dibuat.

Kemampuan mahasiswa dalam teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik yang tepat merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai mahasiswa S-1 program studi Pendidikan Tata Busana FPTK UPI pada Mata

Kuliah Busana Pria. Penyampaian materi teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik masih menggunakan media fragmen. Media fragmen cukup efektif digunakan peserta didik untuk mengetahui langkah-langkah pembuatan kemeja batik pria terutama pada proses menjahit, namun pada saat praktek penempatan pola kemeja pria pada kain batik penyampaian materi dilakukan dosen dengan metode demonstrasi, sedangkan berdasarkan hasil studi pendahuluan diperoleh data bahwa mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2014 sejumlah 30 orang sebagian besar berpendapat bahwa media fragmen dengan metode demonstrasi kurang menunjang dalam proses pembuatan kemeja batik pria terutama pada saat teknik penempatan pola, untuk itu diperlukan media yang dapat memberikan kemudahan pada peserta didik agar lebih mudah memahami materi, seperti menggunakan multimedia pembelajaran berupa video tutorial yang dapat membantu mempermudah dan memperjelas materi pembelajaran teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik.

Kemampuan peserta didik dalam memahami materi teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik berbeda-beda untuk itu dengan adanya multimedia video tutorial sangat membantu karena video tutorial memiliki tampilan yang sangat jelas dan lebih mudah dipahami karena setiap gambar yang ditampilkan dilengkapi dengan narasi dan juga keterangan berupa teks. Video tutorial juga dapat diputar dan *dipause* sehingga sangat memudahkan bagi peserta didik untuk mempelajari materi kapan pun dan dimana pun. Multimedia video tutorial juga dapat membantu dosen dalam penyampaian materi dengan mengulang video pada bagian tertentu sesuai dengan kebutuhan.

Uraian latar belakang di atas menjadi dasar pemikiran penulis untuk pembuatan multimedia video tutorial teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik, meliputi langkah-langkah dalam teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik agar menghasilkan kemeja yang berkualitas baik dengan mempertahankan keutuhan motif pada batik. Penggunaan multimedia ini

Ira Sri Rahayu, 2018

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL TEKNIK PENEMPATAN POLA KEMEJA PRIA
PADA KAIN BATIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

diharapkan dapat membantu dosen dalam menjelaskan materi dengan menggunakan tampilan yang lebih menarik minat belajar dan mudah digunakan, serta diharapkan dapat membantu peserta didik dalam memahami yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas hasil belajar peserta didik

B. Rumusan Masalah Penelitian

Rumusan masalah merupakan bagian pokok dalam penelitian, sehingga dengan adanya rumusan masalah menjadi langkah awal untuk memperjelas ruang lingkup penelitian. Rumusan masalah selalu didasarkan pada identifikasi masalah. Identifikasi masalah merupakan suatu penjelasan dari masalah yang akan dibahas. Identifikasi masalah dalam penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Video Tutorial Teknik Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik”, yaitu:

1. Pengembangan multimedia video tutorial diperlukan untuk membantu pendidik dalam menyampaikan materi dan membantu peserta didik dalam proses pembelajaran dengan menggunakan multimedia yang menarik, sehingga mampu meningkatkan motivasi, minat belajar, dan dapat meningkatkan kualitas belajar peserta didik dalam memahami dan mempraktekan pembelajaran teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik.
2. Penempatan pola kemeja pria pada kain batik merupakan kunci utama dalam pembuatan kemeja pria, karena keberhasilan dalam pembuatan kemeja batik berkualitas baik yang memiliki keutuhan motif pada bagian-bagian kemeja yang terpotong dan terdapat nilai estetis dari motif yang dijadikan *center of interest* pada bagian kemeja, sehingga diperlukan ketelitian dan kecermatan dalam menempatkan pola pada kain batik.

Ira Sri Rahayu, 2018

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL TEKNIK PENEMPATAN POLA KEMEJA PRIA
PADA KAIN BATIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Multimedia Video Tutorial Teknik Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik?”.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan umum yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu membuat multimedia video tutorial dalam pembelajaran teknik peletakkan pola kemeja pria pada kain batik pada mata kuliah Busana Pria. Berdasarkan tujuan umum ini, maka dirumuskan tujuan khusus sebagai berikut :

1. Mengidentifikasi media yang digunakan dalam proses pembelajaran penempatan pola kemeja pria pada kain batik.
2. Membuat desain dan multimedia video tutorial penempatan pola kemeja pria pada kain batik.
3. Melakukan validasi multimedia video tutorial penempatan pola kemeja pria pada kain batik kepada ahli multimedia dan ahli materi.
4. Verifikasi dan analisis hasil validasi dan revisi multimedia video tutorial peletakkan pola kemeja pria di atas kain batik dari ahli multimedia dan ahli materi.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada semua pihak dan dapat memberikan manfaat secara teoritis dan praktis. yaitu:

1. Aspek Teoritis

Ira Sri Rahayu, 2018

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL TEKNIK PENEMPATAN POLA KEMEJA PRIA PADA KAIN BATIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan mengenai multimedia video tutorial teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik.

2. Aspek Praktis

Secara Praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat diimplementasikan dalam proses pembelajaran praktek teknik penempatan pola kemeja pria pada kain batik. Multimedia video tutorial ini juga diharapkan dapat memaksimalkan penggunaan teknologi dalam upaya mengatasi masalah belajar peserta didik.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi penulisan skripsi dalam penelitian ini secara sistematis dapat diuraikan menjadi 5 bab, yaitu: BAB I Pendahuluan, berisi mengenai latar belakang penelitian, identifikasi masalah penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan struktur organisasi skripsi. BAB II Kajian pustaka, berisi mengenai multimedia video, kemeja batik pria dan teknik pembuatan rancangan kain batik model kemeja batik pria. BAB III Metodologi penelitian, berisi mengenai desain penelitian, partisipan dan tempat penelitian, instrumen penelitian, prosedur penilaian dan analisis data. BAB IV Penelitian dan Pembahasan, berisi mengenai pengolahan atau analisis data dan pembahasan temuan. BAB V Simpulan, implikasi dan rekomendasi, berisi mengenai penafsiran dan pemaknaan terhadap hasil analisis temuan penelitian.

Ira Sri Rahayu, 2018

*PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL TEKNIK PENEMPATAN POLA KEMEJA PRIA
PADA KAIN BATIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu