

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH | v |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR BAGAN | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi | 5 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Konsep Multimedia Video Tutorial Teknik Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik | 7 |
| B. Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik | 17 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian | 58 |
| B. Partisipan dan Lokasi Penelitian | 58 |
| C. Instrumen Penelitian | 59 |
| D. Prosedur Penelitian | 59 |
| | |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Rancangan Program Pembelajaran | 65 |
| B. Tahap Produksi Dan Pengembangan | 66 |
| C. Tahap Validasi | 79 |
| D. Tahap Revisi | 84 |
| E. Pembahasan | 85 |
| | |
| BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI | |
| A. Simpulan | 88 |
| B. Rekomendasi | 89 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 90 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kemeja Batik Pria..... | 18 |
| Gambar 2.2 Kemeja Batik Pria..... | 19 |
| Gambar 2.3 Kemeja Batik Pria | 19 |
| Gambar 2.4 Kemeja Batik Pria | 20 |
| Gambar 2.5 Penempatan Motif Pada Desain Kemeja Batik Beserta Analisis Desain Model 1 | 24 |
| Gambar 2.7 Motif Kain Batik yang Dijadikan <i>Center of Interest</i> | 25 |
| Gambar 2.8 Penempatan Motif Pada Desain Kemeja Batik Pria Beserta Analisis Desain Model 2 | 25 |
| Gambar 2.9 motif kain batik yang dijadikan <i>center of interest</i> | 26 |
| Gambar 2.10 Penempatan Motif Pada Desain Kemeja Batik Pria Beserta Analisis Desain Model 3 | 27 |
| Gambar 2.11 Motif Kain Batik yang Dijadikan <i>Center of Interest</i> | 28 |
| Gambar 2.12 Bagian-bagian Pola Kemeja Pria Model 1 | 29 |
| Gambar 2.13 Bagian-bagian Pola Kemeja Pria Model 2 | 31 |
| Gambar 2.14 Bagian-bagian Pola Kemeja Pria Model 3..... | 33 |
| Gambar 2.15 Menggelar Kain Batik | 34 |
| Gambar 2.16 Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik Motif Lereng | 35 |
| Gambar 2.17 Penempatan Pola Badan Muka Sebelah Kiri | 36 |
| Gambar 2.18 Penempatan Pola Badan Muka Sebelah Kanan..... | 36 |
| Gambar 2.19 Penempatan Pola Badan Belakang | 37 |
| Gambar 2.20 Penempatan Pola Lengan | 37 |
| Gambar 2.21 Penempatan Manset Lengan dan Belahan Manset | 38 |
| Gambar 2.22 Penempatan Pola kerah | 39 |
| Gambar 2.23 Penempatan Pola Saku <i>Vest</i> | 39 |
| Gambar 2.24 Pemberian Tanda Pola | 40 |
| Gambar 2.25 Menggunting Kain lining..... | 40 |
| Gambar 2.26 Menggunting <i>Interfacing</i> | 41 |
| Gambar 2.27 Hasil Akhir Kemeja Batik Pria Motif Lereng..... | 41 |
| Gambar 2.28 Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik Motif Searah Ukuran Besar | 42 |
| Gambar 2.29 Penempatan Pola Badan Muka Sebelah Kiri | 43 |
| Gambar 2.30 Penempatan Pola Badan Muka Sebelah Kanan | 44 |
| Gambar 2.31 Penempatan Pola Badan Belakang..... | 45 |
| Gambar 2.32 Penempatan Pola Lengan | 45 |
| Gambar 2.33 Penempatan Pola kerah | 46 |
| Gambar 2.34 Penempatan Pola Saku <i>Vest</i> | 47 |
| Gambar 2.35 Pemberian Tanda Pola..... | 47 |
| Gambar 2.36 Menggunting Kain Lining..... | 48 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.37 Menggantung <i>Interfacing</i> | 49 |
| Gambar 2.38 Hasil Akhir Kemeja Batik Pria Motif Searah Ukuran Besar..... | 49 |
| Gambar 2.39 Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik | 50 |
| Gambar 2.40 Mengukur Lebar Motif <i>Center of Interest</i> | 51 |
| Gambar 2.41 Penempatan Pola Badan Muka..... | 52 |
| Gambar 2.42 Penempatan Pola Badan Belakang..... | 53 |
| Gambar 2.43 Penempatan Pola Lengan | 54 |
| Gambar 2.44 Penempatan Pola Manset Lengan dan Belahan Manset | 55 |
| Gambar 2.45 Penempatan Pola kerah | 55 |
| Gambar 2.46 Penempatan Pola Saku Tempel | 56 |
| Gambar 4.1 Desain Tombol Navigasi..... | 69 |
| Gambar 4.2 Logo <i>Software Adobe Photoshop CS5</i> | 72 |
| Gambar 4.3 Logo <i>Software Adobe Primere CS6</i> | 72 |
| Gambar 4.4 Logo <i>Software Adobe Flash</i> | 73 |
| Gambar 4.5 Logo <i>Software Adobe Flash Player</i> | 73 |
| Gambar 4.6 <i>Print Screen</i> Tampilan Layar <i>Opening</i> | 75 |
| Gambar 4.7 <i>Print Screen</i> Tampilan Layar Materi | 76 |
| Gambar 4.8 <i>Print Screen</i> Layar Video Tutorial | 76 |
| Gambar 4.9 <i>Print Screen</i> Tampilan Layar Alat dan Bahan | 77 |
| Gambar 4.10 <i>Print Screen</i> Tampilan Layar Kemeja Batik Lereng | 77 |
| Gambar 4.11 <i>Print Screen</i> Tampilan Layar Kemeja Batik Searah Ukuran Besar..... | 78 |
| Gambar 4.12 Tampilan <i>Packaging</i> atau pengemasan | 79 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 | Alat Yang Digunakan Untuk Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik | 21 |
| Tanel 2.2 | Bahan Yang Digunakan Untuk Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik | 22 |
| Tabel 4.1 | Hasil Validasi oleh Ahli Materi | 80 |
| Tabel 4.2 | Hasil Validasi oleh Ahli Media | 82 |
| Tabel 4.3 | Hasil Validasi oleh Pengguna | 83 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Bagan 3.1 Bagan Prosedur Pengembangan Multimedia Video Tutorial Teknik Penempatan Pola Kemeja Pria Pada Kain Batik | 60 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Instrumen Validasi..... | 92 |
| Lampiran 2 <i>Storyboard</i> | 103 |
| Lampiran 3 <i>Storyline</i> | 106 |
| Lampiran 4 Skenario | 134 |
| Lampiran 5 Surat-surat..... | 140 |
| Lampiran 6 Riwayat Hidup | |