BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Katura AR sudah menggeluti bidang batik sejak kecil dan telah banyak mendapatkan penghargaan dari pemerintah maupun dari pihak swasta.
2. Peran yang Katura AR lakukan dalam melestarikan sejauh ini adalah dengan memproduksi kain batik yang masih mempertahankan keaslian batik itu sendiri, yaitu batik tulis serta membuka pelatihan-pelatihan guna mengembangkan budaya batik kepada generasi muda.
3. Karya batik yang dihasilkan oleh Katura AR menggunakan motif batik keratonan dan pesisiran, ini disebabkan oleh letak geografis Cirebon yang di dalamnya terdapat keraton dan terletak di sisi Pantai Utara Jawa, serta hasil batik Katura AR banyak yang mengandung nilai-nilai sosial.

B. SARAN

Dari hasil penelitian ini, saran yang dapat menjadi masukan, yaitu:

1. Melibatkan generasi muda dalam proses produksi dapat memberikan kesan bangga tersendiri karena mereka mampu membuat batik sehingga rasa cinta terhadap kesenian ini akan tumbuh dengan sendirinya. Karena melalui hal ini generasi muda bisa memahami pentingnya ketekunan dan ketelitian nenek moyang mereka dalam menghasilkan sebuah karya.
2. Peran pemerintah juga dibutuhkan guna mendorong pelaku bisnis yang bergerak di industri kerajinan batik. Sehingga para pengrajin batik dapat memasarkan produk mereka hingga ke mancanegara guna mendapatkan konsumen yang lebih luas. Upaya ini bertujuan untuk memperkenalkan

Dita Inas Sary, 2018
BIOGRAFI KATURA AR (Studi Tentang Peran Tokoh Sebagai Pelestari Batik di Trusmi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

produk asli Indonesia ke dunia internasional, serta mempertegas bahwa batik merupakan milik bangsa Indonesia.