

BAB I

BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah

Masarakat anu miboga budaya tangtu geus teu bireuk deui kana anu disebut maca. Maca saperti teu sapira, tapi miboga kalungguhan anu kacida penting. Leuwih-leuwih dina nyanghareupan arus Teknologi Informasi jeung Komunikasi saperti kiwari. Maca, hususna warta, geus jadi hiji kabutuhan dasar (*basic need*) pikeun masarakat modérn.

Jaman globalisasi mangaruhan kana arus informasi anu ngabalukarkeun jalma kudu miboga pamikiran kritis. Diperlukeun kaparigelan maca anu leuwih hadé dina waktu anu kawatesanan. Lantaran upama teu bisa nyaluyukeun, hiji jalma bisa waé kabawa sakaba-kaba ku éta arus informasi. Ku kituna, maca téh lain perkara anu gampang.

Di Indonesia minat macana masih handap dibandingkeun jeung nagara-nagara séjén. Minat maca urang Indonesia masih kurang alatan kurangna kasadaran kana pentingna maca. Masarakat Indonesia leuwih resep méakeun waktu sapopoé di hareupeun *televisi* ti batan maca. Upama masarakat geus sadar kana pentingna maca, tangtu maca bisa jadi kabutuhan sapopoé sarta bakal kawangun kabiasaan maca anu positif.

Di Jepang, koran-koran anu kawentar saperti Asahi Shimbun produksina unggal poé bisa nepi ka dalapan juta éksemplar (édisi isuk-isuk), sarta tilu juta (édisi soréna). Sedengkeun Yomiuri Shimbun, koran Jepang ogé, malah sirkulasina bisa nepi ka 14 juta unggal poé (taun 2005; taun paling luhur). Upama unggal 1000 urang Jepang, mangka aya 634 koran. Béda jeung di Indonésia anu sakoran bisa ku sapuluh urang.

Warta nya éta informasi anyar atawa laporan anu medar hiji hal anu keur kajadian, sipatna aktual, faktual, ngirut, tur penting pikeun dipikanyaho ku balaréa, dipidangkeun ngaliwatan wangun média céetak, siaran, atawa intérnét.

Respi Lestari,2013

MODÉL NUMBER HEAD TOGETHER (NHT)DINA PANGAJARAN MACA WARTA

Warta kudu ngandung unsur 5W+1H nya éta *what* (naon), *who* (saha), *when* (iraha), *where* (di mana), *why* (kunaon), jeung *how* (kumaha).

Tina maca warta, aya informasi atawa pangaweruh anyar jeung aktual ti lingkungan sabudeureun anu bisa dicangking pikeun ngalatih daya nalar sangkan bisa mikir kritis jeung sistematis dina ngungkulán pasualan-pasualan. Éta hal penting pisan pikeun nataharkeun individu global anu intelektual, personal, jeung sosial.

Nurutkeun Harras (1997: 1.11) aya dua hal anu kudu diperhatikeun ku guru. Anu kahiji, guru kudu sadar yén maca mangrupa hiji hal anu diajarkeun, lain insidéntal. Maca ogé lain prosés instinktif atawa bawaan ti lahir. Maca mangrupa prosés anu dibeunangkeun ngaliwatan diajar sarta bakal gumantung kacida kana usaha anu dilakukeun sacara prosedural.

Anu kadua, nya éta kayakinan yén maca téh lain subjék tapi prosés. Guru teu bisa nyawang yén mata pelajaran anu dikokolakeun téh mangrupa tujuan ahir, tapi mangrupa alat pikeun ngahontal tujuan. Ku kituna mata pelajaran kudu ngirut jeung layak. Maca kudu disawang salaku alat, lainna pancén. Jalma anu ngawasa tingkatan prosés maca bakal ngarasakeun maca salaku pitulung pangpentingna dina nyanghareupan sagala pasualan kahirupan.

Saluyu jeung kanyataannana, loba siswa anu kurang minat kana maca warta, anu matak siswa kurang parigel hususna dina néangan pasualan utama anu aya dina warta. Ku kituna, di sagédéngéun kamahéran dina ngajar, guru kudu maké modél pangajaran anu inovatif pikeun mantuan siswa sangkan parigel.

Joyce jeung Weil (Sudaryat jeung Rahman, 2009: 3) ngadéfiniskeun modél pangajaran salaku hiji rarancang anu digunakeun dina nyusun kurikulum, ngatur matéri pangajaran, sarta méré pituduh ka pangajar di kelas dina *setting* pangajaran atawa *setting* lianna.

Modél pangajaran mangrupa hiji pola atawa padoman pikeun ngararancang kagiatan pangajaran. Modél pangajaran anu luyu mangrupa salasahiji instrumén pikeun ngahontal tujuan pangajaran sakumaha anu dipiharep tina *Pendidikan Berkarakter* sarta mangrupa tarékah dina nyiptakeun *Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kréatif, dan Menyenangkan* (PAIKEM).

Modé尔 pangajaran *Number Head Together* (NHT) atawa *Diskusi Kelompok Bernomor* nya éta modé尔 pangajaran anu leuwih ngutamakeun aktivitas siswa dina néangan, ngokolakeun, jeung ngalaporkeun informasi tina rupa-rupa sumber pikeun diprésentasikeun di hareupeun kelas saluyu jeung nomerna dina kelompok.

Ieu modé尔 luyu pikeun pangajaran maca pamahaman, anu dina hal ieu nya éta maca pamahaman téks warta. Ngaliwatan ieu modé尔 sakabéh siswa bisa aktif lantaran miboga rasa tanggung jawab kana pancén individuna. Salian ti éta, bisa ngalatih gawé bareng, nimbulkeun rasa toléransi jeung saling ngabutuhkeun antar anggota kelompokna.

Di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, anu kungsi nalungtik maca warta nya éta Herlin Agustina (2008), judulna “Pembelajaran Membaca Ekstensif Teks Berita dengan Menggunakan Teknik Jigsaw (Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2007/2008)”. Hasilna nya éta aya bédha anu signifikan antara hasil téks kamampuh maca éksténsif téks warta siswa kelas VIII SMP N 12 Bandung saméméh jeung sabada dibéré perlakuan ngagunakeun teknik *Jigsaw*.

Di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, geus aya anu nalungtik nulis warta, saperti Fandy Purnama (2012) anu judulna “Efektivitas Média Movie Maker dina Pangajaran Nulis Warta (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas IX E SMP Negeri 1 Manonjaya)”. Hasilna nya éta aya bédha anu signifikan antara hasil téks nulis warta saméméh jeung sabada ngagunakeun média movie maker. Sedengkeun dina maca warta, hususna “Model Pangajaran Number Head Together (NHT) dina Pangajaran Maca Warta (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung Taun Ajaran 2012/2013)”, dina danget ayeuna acan aya anu kungsi nalungtik.

Modé尔 pangajaran anu digunakeun dina prosés diajar-ngajar taya nu dianggap pangalusna pikeun diterapkeun, sabab unggal modé尔 pangajaran mibanda karakteristik séwang-séwangan. Hiji modé尔 mungkin waé éféktif keur hiji pokò bahasan, tapi can tangtu éféktif pikeun pokò bahasan lianna.

Dumasar kana pasualan-pasualan anu geus diébréhkeun di luhur, ieu panalungtikan dibéré judul “Model Number Head Together (NHT) dina

Pangajaran Maca Warta (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung Taun Ajaran 2012/2013)”.

1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah

1.2.1 Watesan Masalah

Ieu panalungtikan baris maluruh pangaruh hiji modél kana maca pamahaman warta. Warta mangrupa bagian tina jurnalistik. Nurutkeun F. Fraser Bond, sacara gurat badag jurnalistik kabagi jadi dua nya éta warta (*news*) jeung opini (*view*). Sedengkeun warta (*news*) kabagi jadi dua nya éta *straight news* (warta langsung) jeung *feature* (warta kisah).

Jadi, masalah anu rék dipedar dina ieu panalungtikan diwatesanan nya éta modél pangajaran *Number Head Together* (NHT) dina maca pamahaman warta jenis *straight news* (warta langsung) jeung *feature* (warta kisah).

1.2.2 Rumusan Masalah

Masalah ieu panalungtikan dirumuskeun dina wangun kalimah pananya ieu di handap.

- 1) Kumaha kamampuh maca warta siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung saméméh ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT)?
- 2) Kumaha kamampuh maca warta siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung sabada ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT)?
- 3) Naha aya béda anu signifikan antara kamampuh maca warta siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung saméméh jeung sabada ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT)?

1.3 Tujuan Panalungtikan

1.3.1 Tujuan Umum

Luyu jeung masalah anu dipedar di luhur, sacara umum tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun ngarékoméndasikeun modél pangajaran anu luyu pikeun pangajaran maca warta.

1.3.2 Tujuan Husus

Sacara husus, tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun ngadéskripsiéun:

- 1) kamampuh maca warta siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung saméméh ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT);
- 2) kamampuh maca warta siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung sabada ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT); jeung
- 3) bédha anu signifikan antara kamampuh maca warta siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung saméméh jeung sabada ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT).

1.4 Mangpaat Panalungtikan

1.4.1 Mangpaat Tioritis

Mangpaat tioritis tina ieu panalungtikan nya éta hasil ieu panalungtikan dipiharep bisa ngarojong kana panalungtikan séjénna, hususna dina mekarkeun kamampuh siswa dina maca warta.

1.4.2 Mangpaat Praktis

Mangpaat tina ieu panalungtikan dipiharep bisa méré kontribusi anu hadé, di antarana:

- 1) bisa mekarkeun pangaweruh hususna dina pangajaran kamahéran basa, utamana pikeun ngungkulan masalah-masalah anu aya dina widang maca;
- 2) bisa dijadikeun salahsiji padoman dina milih modél pangajaran, hususna pikeun ngaronjatkeun kaparigelan siswa dina maca warta; jeung
- 3) bisa sadar kana kauntungan maca warta pikeun muka wawasan jeung nambahana kaweruh kana hal-hal anyar anu aya di lingkungan sabudeureun.

1.5 Raraga Tulisan

Ieu skripsi eusina ngawengku lima bab. Dina bab I dipedar kasang tukang masalah, watesan jeung rumusan masalah, tujuan panalungtikan, mangpaat panalungtikan, jeung raraga tulisan.

Dina bab II dipedar hakékat maca, kamampuh maca pamahaman, wangenan warta, maca pamahaman warta, wangenan modél *Number Head Together* (NHT),

anggapan dasar jeung hipotésis.

Dina bab III dipedar métode jeung variabel panalungtikan, desain panalungtikan, sumber data jeung lokasi panalungtikan, wangenan operasional, instrumén panalungtikan, téhnik ngumpulkeun data jeung téhnik ngolah data.

Dina bab IV dipedar déskripsi jeung analisis hasil panalungtikan maca pamahaman warta ngagunakeun modél pangajaran *Number Head Together* (NHT) ka siswa kelas X-1 SMA Negeri 13 Bandung.

Dina bab V dipedar kacindekan sarta saran atawa rékomendasi ka panalungtik jeung ka unggal pihak anu patali jeung ieu panalungtikan.

Lampiran-lampiran anu aya dina ieu skripsi di antarana Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), instrumén tés (pratés jeung pascatés).