

DAFTAR PUSTAKA

- Arsitag. Mengenal Arsitektur Klasik. [Online]. Diakses dari <https://www.arsitag.com/article/mengenal-arsitektur-klasik>
- Cheang, Linda. (2014). “Bandung Punya Uskup Baru (3): Misa Tahbisan Uskup – Putra Sunda Si Gembala Muda
- Chess Museum. [Online]. Diakses dari <http://www.chess-museum.com/staunton-style.html>
- Clip Art Mitre. [Online]. Diakses dari http://etc.usf.edu/clipart/69700/69795/69795_mitre.htm
- Damayantie, I. Elemen-elemen Desain. (Power Point).FDIK, Universitas Esa Unggul.
- Edupaint. (2015). Parthenon Salah Satu Arsitektur Yunani Kuno. [Online]. Diakses dari <http://edupaint.com/jelajah/arsitektur-manca-negara/8387-parthenon-salah-satu-arsitektur-yunani-kuno.html>
- FIDE. (2009). [Online]. Diakses dari <https://www.fide.com/fide.html>
- FIDE Handbook. (2017) [Online]. Diakses dari https://www.fide.com/FIDE/handbook/Standards_of_Chess_Equipment_and_tournament_venue.pdf
- Garindra, G. (2015). Begini Asal Mula Kenapa Ada Pion, Kuda, Hingga Raja Pada Permainan Catur. [Online]. Diakses dari <https://keepo.me/bloopers/begini-asal-mula-kenapa-ada-pion-kuda-hingga-raja-pada-permainan-catur>
- Juswanto Danny, MI. (1999). Ilmu Perang 64 Petak. Jakarta: Baradika
- Knight, W. (2018). *Endings – Rook versus Pawns*. [Online]. Diakses dari <http://www.thequietmove.com/tag/castle/>
- Marszal, A. (2016). *Britain 'did not steal most famous diamond in Crown Jewels from India'*. [Online]. Diakses dari <https://www.telegraph.co.uk/news/2016/04/18/britain-did-not-steal-most-famous-diamond-in-crown-jewels-from-i/>

Rizky Hedayati, 2018

KAJIAN DESAIN CATUR STAUNTON BERDASARKAN BENTUK PAHATAN BIDAKNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Montgomery, A. (2013). *Daniel Weil Redesigns the Chess Set*. [Online]. Diakses dari <https://www.designweek.co.uk/issues/march-2013/daniel-weil-redesigns-the-chess-set/>
- Parkwood Inn. *Where to Buy Teak Wood Online*. [Online]. Diakses dari <http://www.parkwoodinn.net/buy-teak-wood-online/>
- Perdana, J. (2016). 7 Jenis Kayu dan Karakteristiknya. [Online]. Diakses dari <https://fabelio.com/blog/7-jenis-kayu-dan-karakteristiknya/>
- Purnama Zainal, M. (2016). Sejarah Catur dan Penemunya. [Online]. Diakses dari <http://abulyatama.ac.id/?p=6519>
- Rohendi, T. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Stamp, J. (2013) *How the Chess Set Got Its Look and Feel*. [Online]. Diakses dari <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/how-the-chess-set-got-its-look-and-feel-14299092/>
- Staunton Chess Set. [Online]. Diakses dari http://www.stauntonchesssets.com/staunton_anatomy.html
- The House of Staunton. *The History of Staunton Chessmen*. [Online]. Diakses dari <https://www.houseofstaunton.com/history>
- Vopus. *Chess – the Symbolism of the Game of Chess*. [Online]. Diakses dari <http://www.vopus.org/en/gnosis/universal-symbols/chess--the-symbolism-of-the-game-of-chess.html>
- Wall, B. *The History Chess Pieces and Chess Sets* [Online]. Diakses dari <https://www.chesscentral.com/pages/chess-sets-pieces-boards/a-history-of-chess-pieces-and-chess-sets.html>
- Asyraaf Ahmadi. (2018) Sonokeling – Rosewood yang Juga Tumbuh di Indonesia. [Online]. Diakses dari <https://asyraafahmadi.com/in/pengetahuan/material/alami/non-tambang/kayu/sonokeling/>