

ABSTRAK

Rizky Hedyati. 2018. **KAJIAN DESAIN CATUR STAUNTON BERDASARKAN BENTUK PAHATAN BIDAKNYA**. Program Studi S1 Departemen Pendidikan Seni Rupa.

Catur lebih dikenal sebagai olahraga permainan tanpa mengenal usia selama pemainnya bisa dan memahami permainan catur. Desain bidak catur memiliki banyak ragam sesuai dengan sejarah dimana permainan tersebut berasal hingga budaya-budaya wilayah lain yang juga ikut berkontribusi untuk membentuk berbagai macam pahatan bidak beserta makna dari tiap bidak itu sendiri. Bidak yang kini sepakat digunakan bersama secara internasional adalah bidak catur yang dirancang oleh Nathaniel Cook yang akhirnya diberi nama bidak catur Staunton. Bidak catur Staunton merupakan bidak yang diadaptasi dari budaya Eropa. Karakter bidak yang unik serta mumpuni untuk menghiasi ruang interior maupun eksterior menjadikan rumusan masalah dan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: bagaimana karakter bentuk pada bidak catur bisa terjadi demikian, serta unsur estetik apa yang menjadi daya tarik pada desain bidak catur selain menjadi permainan olahraga yang tidak kalah bergengsi dengan cabang olahraga lainnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka dan wawancara.

Kata kunci: catur, desain bidak, olahraga permainan, pahat, staunton

Rizky Hedyati, 2018

KAJIAN DESAIN CATUR STAUNTON BERDASARKAN BENTUK PAHATAN BIDAKNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

Rizky Hedyati. 2018. **STUDY OF STAUNTON CHESSMEN DESIGN BASED ON THE CARVING SHAPE OF ITS PIECES**. S1 Study Program Department of Fine Arts Education.

Chess is known as a sport game without knowing age as long as the players can and understand the game. Chessmen design have a lot of variety in accordance with the history in which the game originated in the cultures of other regions which also contributed to form various kinds of pieces carved along with the meaning of each piece itself. The chessmen which is now agreed to be used internationally is a chess piece designed by Nathaniel Cook which is finally named as Staunton chessmen. Staunton chessmen are adapted from European culture. Unique and qualified piece characters to decorate both interior and exterior spaces make the formulation of the problem and the purpose of this research is to find out: how the character of the form on the chessmen can happen like that, and what aesthetic elements become the attraction of the chessmen design besides being a sport game that is not less prestigious with another sports. The method used in this study is the method of literature and interview.

Keywords : chess, chessmen design, sport game, carving, staunton